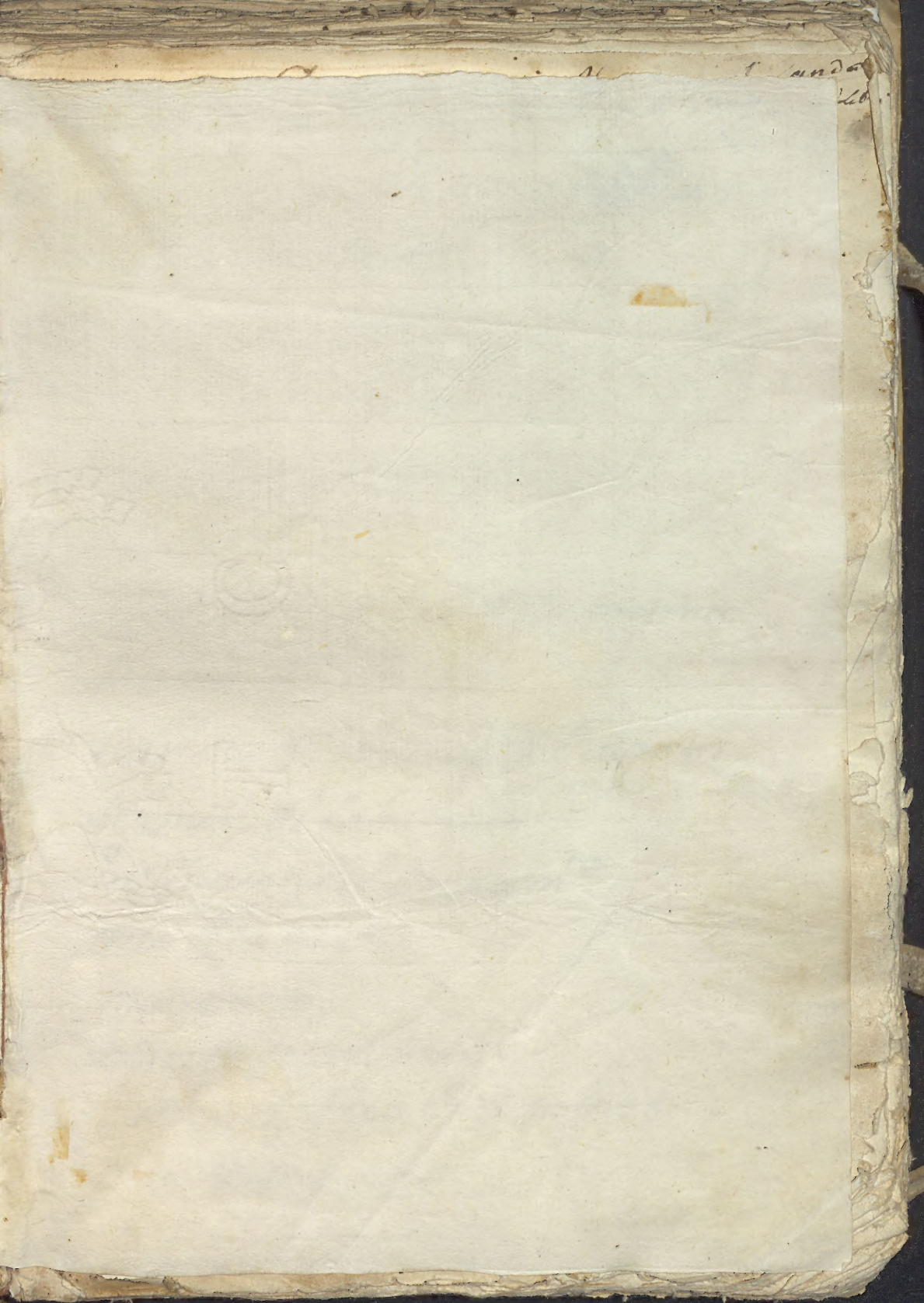


M. 1.º 2.º perg. con 238 hojas sin foliar
con tratado, completo

Pr. - Sumarios varios - manuscritos de
Cortés p.ª Cuernavaca y Tenango etc.



Quaresma ¹⁴ ^{Indice de los sermones de la}

Introduccion p^a la quaresma.

Sermon & Orvina.

2.º Sermon & la 2.ª semana

transfiguracion del Señor.

Sermon & S.ⁿ Juan & Dios

ono el mismo

Sermon & S.ⁿ 3.º Viernes & Quaresma.

Sermon & S.ⁿ Joseph.

Sermon & Domingo Al Ramos

Sermon & Labarorio.

Institucion del Sacram^{to}.

ono lo mismo.

Mandato,

ono & mandato.

Passion & H^{ro} Redemptor

ono lo mismo.

Sermon de Reflexion
de temores
omo de lo mismo.

Accion de Gracias.

Seis Vespertinos para en xerez &
los caballeros

alo ultimo estan dos vaxadores
& transfiguracion de el shahin
como Patron de la colleg. de xerez
& la frontera

In 1837 the ...

...

...

...

...

...

...

...

...

... de ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Planca 3. S. el Pater Domingo & Juana. 14

Qui non est mecum contra me est: Et qui non colligit meum, dispergit. Luc 11.





[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum,
non enim lavant manus, cum panem manducant. Matt. 23. 2.

Vna cosa es reprehender los vicios, y otra mormurar de
los vicios; La mormuracion es veneno, La reprehension me-
dicina; aquella irrita al delinquente, esta le refrena;
La correccion nace de malos, buenos; La detraction de
buenos malos; y no porq uno tenga derecho de reprehen-
der, letiene de mormurar. Reprehenda elq gobierna
el pecado, no mormure del peccador, corrija el delito,
no calumnie al delinquente; Si la falta se puede corre-
gir asolos, sacarla a plaza, no es emendar, sino infamar
a quien la tiene; No es curar con curiosidad, ni busque q
reprehenber, sino vea con prudencia q ha de corregir. Non
querendo quid reprehendas dice el Sol de las Sinceras An-
gustino) sed videndo quid corrigas. Fue lo contrario es
condicion, y vicio de Fariseos; Miradlos el dia de q salir
de Jerusalem; Gran cosa, negocio de mucha importancia
ninen, pue siendo Cabezas y Principes dejan la Corte,
y van a Galilea, donde estaba Christo retirado, con
sus Discipulos; q no basta retirarse un hombre de bien
para huir las lenguas de los maldivientes. Llegá al
con rostro serio, y algo demudado, ay mentiroso, tan digno,
q saben mentir aun los colores; y hacenle cargo, de porque
confiente, q no se hacen las manos sus Discipulos, quando
comen. Lavase las manos para comer, siempre fue limpia,
mas para cada plato, y tras cada bocado, supension,
y curiosidad de Fariseos. Luego tenian q hacer esos hombres,
q poco estudio, q poca oracion en el templo, pue se andaban
siempre por las pueblas, calles, y plazas examinando, y inquis-
riendo vidas agenas! No pudo sufrir Christo su cavilacion, y
y que quisiessen parecer limpios, manchando a otros, y leu-
guereciendo a sus Discipulos, y assi les pregunto con grave
seno, y porq vos otros quebrantais la ley de Dios por vues-
tras introducciones? y siendo precepto natural, y Divino hon-
var

August. form.
16. de Verb. D. Mat

+ en sus retretes,

3
rar a los Padres, ^{intendais} ~~vos~~ ^{vos} otros, q^d los hijos con capa de hacer
donacion de sus haciendas al templo, les niegan el sustento
necesario, y debido. Hacer una falsa, pague, mas darle vijo
de virtud, y esquivarla con nombre de santidad, intolerable
hipocresia. ~~Asi~~ la reprehendis el Señor, diciendoles. Hipocri-
tas, q^d dellero os coge la profetia de Isaias, pues vos otros me
honrais con los labios, y me desheais afrentar con el cora-
con; parecen plata las palabras del lisongero, y son escor-
ria; y sus labios quan no mas alagan, mas aborazan. En
ego convocando a si la gente, le dio a entender, no son
los majares, los q^d manchan, sino la intencion, con q^d se
comen; q^d si vos agunais por parcus penitente, quida; man-
chado, y si el otro ^{come} ~~come~~ por necesidad, esta limpio, En esto
se llegaron sus Discipulos, y le dixeron, q^d reparastes, q^d
se avian escandalizado los Fariseos. De vuestras palabras
Señor, se escandalizan? Nixes dellas, pues temiendo pala-
bras de vida eterna, a ellos, les parecen de muerte; y Nixes
del auditorio, q^d en lugar de sacar provecho, saca escanda-
lo de los sermones, fin de da no los viene a oyr, sino a cac-
hemiar. No importa, les respondio Jesuchristo, q^d como
no son plantas, q^d apuesto mi Padre, y fuerza arrancarlas
de raíz; de jaldos, yr, q^d son ciegos, y guian a otros tales, y
assi daran todos en el profundo deperñadero. Ultimam-
te
a la pregunta q^d hicieron por Pedro los Apostoles, respondio
q^d no manchaban las viandas comidas con buena intencion,
sino los homicidios, adulterios, y demas peccados, q^d rebo-
caban del coracon ala lengua, y alas obras. Fides
vigore, esta Christo con los maliciosos, benigno, con los sen-
cillos, a los Fariseos horrible, a los Discipulos amable,
y pues ala pregunta de uno solo, declaro a todos, sus pa-
rabolas y misterios, quien duda q^d ala intercession de
su santissima Madregna, comunicara abundante gra-
cia, si sola pedimos con devocion, diciendo: Aue Ma-
ria &c.

Poderosa a alcanzar (como dice S. Basilio de Sclencia)
lo q^d ninguna otra; Nullus oratio possit nisi affequis Dei-
pare, opera nobis contingant.

Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones. *U^a.*
 No ay cosa tan pesada aun hombre de bien, como su-
 frir los ojos curiosos de un ruin, q^d ciegos a sus acciones, hace
 anatomia de las agenas, No ve cosa buena, quien las embidia
 todas. Nos ojos inquietos, una atencion curiosa, una vista
 danada no mira a sus ruinas, y desastres; y advierte los
 amagos, el rebalar de otros. Esos delitos muy ciegos, muy
 perspicaces a los agenos. Ignorante de sus maldades; acusador,
 y castigador de los estranos, Alla satisfaccion de sus culpas
 nobis, se excede, y arde ala inquisicion de los q^d se fin-
 ge, y desfia en el mas perfecto. y finalmente siendo un To-
 po para ver sus faltas, es un Trozo para las agenas. O Vi-
 da venerosa! O mortal embidia! q^d sabia mente aplica la
 Divina providencia a esta culpa la pena q^d merece! q^d pa- + y es
 deya en si la molestia q^d causa a otros: como se va fixo
 en agenas faltas, se apacienten los agenos en las suyas.
 y pues el nota, defectos de otros, otros reparen tambien, y
 noten los q^d el tiene. No lo vio Fieles en el Evangelio, q^d
 denuncian, embrenos. Mirad q^d escrupulosos llegan los Heri- + al Chris-
 tas, y Fariseos alabados, y con la veridad acusan una fal-
 villa de sus Discipulos. Quare discipuli tui transgrediun-
tur traditiones seniorum. Como permitis siendo Maestro,
 q^d vuestros discipulos atropellen las tradiciones de nues-
 tros Principes, y ~~antepasados~~, pues no se laban las manos, y
 comen? Tan pequena falta a scandaliza hy pocritas, y
 no os imutan las ^{mayores} ~~vuestros~~ ^{sin comparacion} ~~mayores~~
 tan perspicaces para ver un atomo, y tan ciegos a sus
 mentes. Tan observantes de una tradicion humana, y
 esquivada, y tan relajados en las Divinas preceptos, in-
 dispensablemente necesarios. Et quare vos transgredi- + [y dice Chris-
mini mandatum Dei Como Vosotros, siendo guias, atra-
 pellaís el Mandamiento de Dios? Justo castigo a tan
 observados, y a tan ciegos lineas, q^d viene muy bien
 reprehension tan agria de las faltas proprias, a quien

Job. 19. 22.

vine van espere puebla atencion de los agenas. Queriendo
el Santo Job ponderar la de sus amigos le dice, en el
Capitulo 19. quare persequimini me, sicut Deus, et car-
nibus meis saturamini. Porq, o Cruel^{es} amigos, me per-
seguis como Dios, y pretendis con vuestras mormuracio-
nes, y calumnias despojar mis carnes, y hartaros de
ellas? Que Dios Profeta Santo, parece q^d el Dolor o a
privado de sentido, y acabado la paciencia estos tra-
bajos? Dios puede perseguir a los justos, ni los Cruel^{es}
muradores imitarle? ~~Porq~~ Dios, aunq^d embie traba-
jos a los justos, les tiene amor, los malos odio; Dios
les pretende honra, los malos calumnia; Dios les qui-
ere purificar, los mormuradores manchar los. Luego
no os pertigan como Dios. El mysterio es (responde
S. Odon Abad Cluniense) q^d Dios como sumamente per-
fecto, y Santo, puede just^o esmerinar, y castigar con-
vigor los may ligeros defectos de los justos. Pero q^d los
hombr^{es} embueltos en sus culpas, y maldades, no los vean;
y calumnien las imperfecciones de los justos, es la sum-
ma crueldad, y encarecimiento de Persecucion. Ita

S. Odon. Abb.
to. 20. Bibliot.
fol. 332.

ex infirmitatibus meis me affligitis, ac si more Dei de
infirmitate mihi habeatis. Affl^{ig} me affligis (dice el^{to}
Job) por mis imperfecciones, como si y qualis al mesmo Dios
fuera incapaz, y effento, de ellas. Contodo parec^o
en el Capitulo 20. hallo persecucion may rigurosa, q^d
dize. Nunquid oculi carnei tibi sunt, aut sicut videt
homo, et ne videbis = Vt querat iniquitatem meam, et
peccatum meum scrutetur. Hallabase el Santo Job
tan arcado de dolores, tan acorado de enfermedades,
y tan embuelto en miserias, q^d levantando los ojos, y
coracon al Cielo, se queza amorosa^{re} a Dios, y le dice:
Por ventura Señor tenis ojos de carnes o veis como ven
los hombr^{es}, para q^d inquira^{is} mis maldades, y esmeri-
na^{is} mis Pecados? Pues, Dios, q^d es todo ojos, Deus totus
oculus
q^d encarecimiento es este?

Job. 20. 5.

ocular est (dice Jerualliano) amonestar los del hombre para
 ver sus faltas? Dios qd aun quando mas amante le pare-
 cio ala esposa un lince; Simili est dilectus meus caprea. Ter tull. de
 Mis esposa es como cabra montes en la pospicaia de su vig-
 ta, a de mendigar la del hombre para qd udrinar hy
 defectos? Mal se encarca la luz del Sol con las nini-
 eblas, y la vista de Dios, con la del hombre. Como pue-
 Santo Profeta, quando os mormuran los hombres, Deus
persequenur como Dios, y quando Dios os afflige, qd
 examina como hombre? la mayor persecucion de qd hombres
 es jugar como Dios, y el mayor rigor de Dios inquirir
 y castigar como hombre? Si qd como el Sumo impiedad;
 olvidar un Peccador sus delitos, y como si fuera incapaz
 de ellos, y semejante a Dios, notar, y condenar los mas
 pequenos imperfecciones del Justo, Justi es sum a severi-
dad, y Justicia olvidar Dios su misericordia, y udrinar
los peccados del impenitente, no para corregirlos, sino pa-
ra tomar venganca de ellos, como si fuera hombre, y mor-
tal enemigo suyo. Ut sumo studio requiras causas B. Beda.
 el Venerable Beda) quibus de me capias ultionem Joij in Job. 10. 4.
 por ventura Hombre, Señor, qd anday buscando causas ful. 478.
 a vuestra Justa Venganca? y delitos no para la correcc-
 on, sino para el castigo? Exemplo de uno, y otro, tenemos
 en el caso de qd vides, Pues llegan los Fariseos, muy eras-
 palosos, muy olvidados de sus culpas, como si fueran imitadores,
 inocentes, y ~~libres de ellos, como Dios,~~ a calumniar un leve emulos de la
 Divina, defecto; labar se, onó las manos de los Apostolos. Quare
et el Señor olvidado de su misericordia por la rebelacion
ellos, como hombre, qd desca vingar sus agravios, les da
da con la gravedad de sus Peccados en los ojos, Et Vos R.
no para su enmienda, sino para su condenacion,
Pues como impenitentes, y obstinados, qd sequian no al Espi-
ritu de Dios, sino sus enganos, y tradiciones, Omnis plan- Matt. 23.
tatio, quam non plantavit Pater meus eradicabitur, v. 13.
 avian de ser arrancados, y echados alas llamas del infierno.

Que cobarde es el vicio, q' animosa la virtud, Aquel
deffia occultarse en la noche, esta manifestase al dia; el
vicio aun las tinieblas teme, la virtud ninguna luz recula:

Seneca. ep.
97.

Bona conscientia probre vult, et compuncta, q' las nequitas be-
nebras tinct. Dixo al prudente Seneca a Lucilio, Sibien ay
en la Republica tanta embidia, y mormuracion, q' como ay
Carpinteros, Plateros, y otros ofitijos, tambien ay mormurado-

Dem. ep. 74.

res de officio, q' de todo dicen mal, y con especial gusto de lo
bueno, Invidia (dice el mesmo Philosopho) permiscum optimi
delum, inopinante, securus q' dixit; proculq' more, que in
ipla sven fiducia solet emergere. Es la mormuracion, y la
embidia, una venenosa lacta, q' assejo de ordinario a los
mejores y al modo q' la borrascia rebuelta mas peligrosa es
en la serenidad, quieren estos sumergir a los q' por su virtud,
y excelencia debian estar mas seguros, de donde como es Vir-

Cant. 8. 8.

nid no temer los, es prudencia, evitar los. Sufi lo pretendio
el Esposo. en el 8. de los Cantares. Soror nostra parva est
et ubera non habet, quid faciemus Sorori nostrae in die,
quando alloquenda est. Nuestra hermana es pequenita,
no tiene pechos, ni nuestra edad de casada, q' haremos
con ella el dia, q' la ande hablar? No me embaraco en
la multitud, y aun contrariedad de interpretaciones, q'
los Santos dan a estas palabras, por q' juzgo se ande atri-
buir al Esposo, el qual con el deffio de las bodas, y como a-
cufando el tiempo de bardo, decia, Mi esposa es pequena,
y parece, q' no acaba de tener edad competente; q' pre-
vencion havi, para el dia, q' la habien de mi parte, y
yo la pida por mujer. Los setenda voluvieron; in die qua
loquetur in ea. El dia, q' a desfer blancos de todas las con-
versaciones de la Ciudad; q' tratar de bodas una mujer,
casarse una Señora principal es exponerse a las mor-
muraciones de todo el pueblo, q' entonces mas desenfra-
nada mente mormura y examina su Nobleza, caudal
hermosura, y aun le roen los huesos, y acciones magni-
tud

mudas de su vida, y lo significa con mas viveza el Hebreo,
 del qual se puede leer: quando lo querian contra cam. y
 es como si dixera, qd nata vendre, para impedir las mormu-
 raciones, y rapar las Voces de los mal orientes el dia qd
 todos an de hablar contra ella mi amada, por desposar-
 me y con ella. Que diez Principe lealtos! que temores qd
 desconfianças son effas? el dia qd logra vuestra esposa,
 una dicha tan alta, con un Monarca tan poderoso, y
 noble, a de aver quien mor muere, m se embarace, mos
 qd en admiraciones, y alabanzas de fuerte van venturo-
 sa? Si esse es el dia proprio. Affidua, eminenti, Fortuna
comes in vidua. Es inseparable companera la ambidia de
 la mayor fortuna, y felicidad, y aff vomita su veneno con-
 tra quien la goza. O si se persuadessen agra verdad los
 Governadores, y jueces, y qd tubis al trono, y ocupas el
 puesto alto, es ponerse a vista, y exponerse ala insu-
 ra de todos, quando lo querian contra cam. Que levantados
 al officio lejan de murmurar los mesmos qd les alaba-
 ran sin el. Que librey qd viviran de mormuraciones
 los Discipulos del señor, si se huvieran quedado entre
 los barcos, y rebes? No ayay miedo levantaron los es-
 cribas, auy qd comiran con la manos llenas de escudos.
 Pero suba los Chrysos ala Dignidad de apostoles y ma-
 egros de los gentes, qd luego advertiran los Fariseos las
 faltas mas pequenas, y contarán las veces qd se lavan
 las manos en Mirad. Sagrados Apostoles, (para lo fin) qd
 menester vivir con gran cuenta. Superiores, jueces, Padres
 de Familia, mirad qd os piden gran recato; porq ande
 reparar no solo en las acciones heroicas, y graves, sino
 en las mas leves, en la menor palabra, y movimiento
 mas menudo. El Pueblo Romano, como pondera Plu-
 tarcho gravemente, quando no temia qd oponer ad-
 piron le daba en rostro su somnolencia, qd dormia algo
 mas de lo necessario. y en Pompeyo reprehendieron

Plutarch. in
 Politica ad Traia

q se rascaba la cabeza con un dedo. O como reparan en
 un dedo, en un cabello del Principe, y Superior. Mi-
non agros Principum, et temp. administrantium errata
notantur, et pro magnis habentur. Los mas pequeños, de
 fechos de quien gobierna se condenan por enormes deli-
 tos. Pero quien esta libre de la mas minima falta, no tie-
 ne q temer la mormuracion, ni la vista mas curiosa de la
 Envidia. Teman las otras Mujeres, q deben su hermo-
 sura al arte; mas no la lypsa, en quien es favor de
 naturaleza. Teman las otras, q por maspreciadas son
 dan alguna mancha, o lunar, q las aftee. Mas no
 la q es toda hermosa, toda sin mancha, y cabalmente
 perfecta. Asiavia de ser, mas conocia muy bien el ef-
 fecto los achagues y vicio de su tiempo, como tambien del
 nuestro; q ya a los mormuradores no mal dicen la no-
 che, Al dia mal dicen, de la luz se offenden, se des-
 gradan de la hermosura, y calumnian la misma senti-
 dad. y a parece a los malvientes corto blason, y peque-
 na gloria infundir con el veneno de su lengua la
 tierra, y assi le echan al cielo. Posuerunt in cly-
peum, expleto Infelms laedurenge con agudeza:
Superba loquuntur de celo, et alijs. La hermosura del cie-
 lo, e inocencia de sus moradores de pinto el apeto a
 la lengua del malviente; no es el cielo sagrado, si-
 no incentivo a la mormuracion humana. No esta el
 Firmamento con fulgur, ni el Empreo, con su perfec-
 cion segura de las q muerden con mas rabia, y dype-
 bacan con mas osadia las cosas mas perfectas. O impi-
 as lenguas! O venenosos dientes! O infernables bocas! q
 la mayor perfeccion, la mas clara inocencia es incentivo,
 y alimento de vuestro fuego! O quien esta libre de es-
 tas llamas, q dexan, sino atucada, plenejada por lo
 menos la fama mas limpia, y la virtud mas eminente. y
 con estas esos mormuradores llenos de pecados,

+
 Totapulehra es
 amica mea V.

P. 72. v. 9

In el. ibi.



abominables vicios, no los ven, antes se fingen inocentes,
y van libres de ellos como si fueran Dioses. Lingua co-
rum (dice el Sapientissimo Sir) in tantum manifestat me-
ras rationis, ac si non essent homines Terreni, sed magis
Pii Caelestes. Ita transpassa y atropella la lingua de estos
los limites de la razon, afin o muran de los as Santos,
como si no fueran hombres de la tierra, sino Dioses del
Cielo. Persequimini me sicut Deus. ¶ Luego por el meymo
caso qd el Esposo ve a su amada tan hermosa y per-
fecta, bien hace en buscar prevenciones contra las ca-
lumnias, qd todos ande agitando contra ella indica, q
loquatur contra eam.

Sero veamos ya, qd defensas, o municion proviene
el Esposo, contra tan insolentes Enemigos; Simurgh
(dice) edificemus super eum propugnacula argentea.
Si ay muro edificuemos sobre el almenas, o torreon
de Plata. Dexo exposiciones gravissimas de Santos, por-
no detenerme, Vnos, qd atribuyen estas palabras, a los li-
mulos del Esposo, y pretendores de la Esposa, los quales
desseos de conquistar su hermosura, y rendir su
pureza. Deian: Si esta Señora es una muralla en pre-
mea, y valor, levantemos contra ella Torres de Plata.
peleemos con armas de oro, con dones, y presentes, qd a
su bateria, no ay muro, qd no se rompa, no ay torre, qd no
se deshaga. Alerta Señoras affi Doncellas como Casa-
das, no receibay dones, ni admiray presentes. No es po-
reya importa poco, lo q puede costar mucho. Quien re-
cibe cerca esta de venderse. La Clayna, y Torre de
Danae rompio la lluvia de oro. Las murallas de bron-
za se abrieron por admitir un Don, q les conyo sub-
val ruina. Oros dar estas palabras al Esposo, que-
no dixeris decia: Simi Amada es un muro, y yo
desseo q sea invencible. El unico remedio es hacer-
le guarnicion, y corona de plata. Esto es dar le

¶ No lo veis en lo
Farisios de oy, q
ciegos asy deli-
huellan sin esca-
pulo los man-
dos de Dios, y
paran si los
se lavan, o no
manos contra
tradicion del
Hombre. Quas

con liberalidad quanto huviere menester. No ay muralla
mas fuerte, ni defensa mas segura, q̄ la plata para
el gasto necessario de la Familia. Por esto amos, se-
ñores, dad con abundancia a vuestras hijas, y mageres
el sustento y vestido, q̄ pide, no la profandad indecen-
te, sino el decente respecto a su calidad, y personas.
no permitais q̄ le fuffuen, pues si le hallan gran muy
cerca de perberfies. No hablo de los hacendos, q̄ con sus
grangerias, y agusa, ayudan, y alivian a sus maridos, ti-
guero de denorme mas en estas interpretaciones, por ir
ala q̄ hace ami proposito, y da Theodoreto por estas
Palabras: Argentea propugnacula, hoc est eloquia ra-
tionis splendentia. Eloquia enim Domini eloquia casta, ar-
gentum igne examinatum, ut in ipsi consistens hostes la-
giti petat, et insidias fruenter persequatur. Esta defen-
sa, y municiones son las Palabras del Señor, palabras
castas, y puras, plata cenurada, y fina, de las quales, co-
mo de muralla firme despiden saetas contra sus ene-
migos, derribe, y ahuyente, a los q̄ arman acuchanlas
a su vida. Mas, q̄ muro es, o q̄ defensa contra las
calumnias, y maldiciones de los Impios las palabras
del Señor, Si fuesse para el con fuslo de los justos,
bien estaba, q̄ las oyran con atencion, y recibieran
con gusto, pues al de su palabra, y lengua, no ay
miel tan dulce, ni parat tan suaves mas ala de los
maldiciantes no, q̄ se sustentan de acibar, y veneno,
y como no ven la luz del Señor tampoco oyen sus pa-
bras. Luego municion, al parecer, mal segura previene
el esposo contra las calumnias, q̄ amenazan a su ma-
da. propugnacula argentea. La respuesta de esta
dificultad, sera entre otros en otra mayor, aunq̄ no
es, pues si las armas, y defensa, q̄ aqui previene
el esposo, es la q̄ avia experimentado, y cantado el
Profeta Rey en el Salmo 11. Eloquia Domini eloquia
casta.

Theodor. ibi.

In cant. d.

casta, por la fuerza, y seguridad, se causaron en la primera
 ra ocasion, y peligro, se vera la q^{ta} tienen en el segundo.
 Resfrendando al Rey Saul bebiendo la sangre a David, y no
 le pudiendo a ver algo mas, hto entre con dolo, y
 enojado, un apuro, si breve razonamiento a gran nu-
 mero de Israhelitas q^{se} congrego en la selva de Rama.
 culpando su poco amor, y aun augando sumucha in-
 fidelidad, puy todos, hasta sumismo hto se conpara-
 ban en favor de David contra su Orana, y ninguno
 le avisaba donde le podria hallar, para quitarle la
 vida. Y estaba alli Doeg Israhelita gran litongero, y ciza traidora
 mormurador (q^{se} de ordinario se puentan en las palacios coronas, el no
 ambas cosas) y por ellaj muy Valido de Saul, estaba: virrey con la
 ciendo servicio la calumnia, y acusacion de los dos me-
 jores vasallos del Rey, ambos leales, y ambos Cabezas, y ya la hion
 Achimelec de la lelepiagico, y David de la secular, pa-
 ra mostrar sus finezas en la ruina de dos inocentes, es arbitrio de los
 dios: He visto, Señor, en Nob al hijo de Isai con Achimelec
 sacerdote, el qual confulto a Dios por el, y le dio
 mantenimiento, y aun la espada tambien de Goliath.
 Sin duda tienen nato secreto, y son complices en la
 Conjuracion. Impio Doeg, si viste a David, y cradras-
 dor al Rey porq^{se} no le prendes, o matas? y si no
 lo era, porq^{se} le acusay? Esto fiera pelear, como no
 blez, y esto solo es acusar, como ruin. a quel dolo
 go, esta lisonja; aquel servicio, este agravio. ¿Que
 no es diffiçil pelear? como es facil revolver! ¿Que
 no ve tules una delacion injusta, un chime permi-
 cioso con todas sus circunstancias? No dixeray, Doeg
 maldiciente al Rey: loq^{se} se admira el sacerdote de
 versole a David, y como no le dio el refugio, ni armas,
 sino persuadido, estaba en su gracia, y que iba con
 expreso mandamiento de fustigage, ad cosa de fustig-
 vicio importante, y secreta? No templaraiz fu lino-
 to

Reg. lib. 1.
 cap. 22.



enoso, y asegurará sus temores, asegurando, quan solo
y ba David, sin llevar un soldado, ni un page en su
compañia, su extrema necesidad, quan poco se de-
nuso, como sin decir una palabra contra su Real per-
sona se partio luego, solo con desseo de asegurar su
vida. Todo esto se calla? Todas las circunstancias,
que minaban la culpa, (quando lo fuera) se quitan,
y añadiy las que la agravan? Dando rixos de trairon,
y calumniando de hyaleales a tan fieles vasallos? Si
era mormurador, y envidioso, y le parecia pe-
guena hatara, fino ponía la lengua, y escurpia hie-
meno al cielo, infamaba la mejor Realidad, y derri-
baba las mejores Cabeças de aquella monarchia.
No reparara si, que era un extranjero ruin, Chismoso, y
de poca fee a Dios, y a los hombres, y como traidor al
amigo, lo seria tambien, si le viniese a cuento, al Rey
Antes eicgo a sus delitos, como, si fura incapaz de ellos,
y semejante a Dios, y mas que linca a los agenos, pue-
rriaba, lo que no avia, con deno a los inocentes. Lingua-
corum intantem transibit metas rationis. Deo.
Antes de passar adelante Vlamos si ay algun Noheg
en tre nosotros. No permita su Divina Magestad de-
cha tan furesta, No afligay. Sedor al pueblo Chrystia-
no con tan riguroso castigo, y si le piden nuytras cul-
pas, embie otro mas blando vuestra misericordia, que
un mormurador, un chismoso basta a rebelvor, y desmu-
ir una Religion, aunq sea de Apostoles, una Ciudad
aunq sea de Justos, y un Imperio, aunq sea de Fieles.
Mirad pues Hermano, quando nacey la acusacion, aun-
q sea justa, si quita y las circunstancias que minoran, si
añadiy las que agravan? Si callay lo bueno, y deiy no-
mas de lo malo. Mirad quando mormuray en la con-
versacion, esvado, o conuillo, si deiy lo dudoso por
cierto, y por verdadero lo falso. Si mancha y la fama,

de quien

de quien la tiene limpia, y quita y la lleva al inocen-
te. y si así lo hacis ay de vos Doce de echado! Ay
Doce, y q' castigo tan severo os amenaza! Tomamos
de Fiel, y no seamos como este infeliz blanco.

Contra el qual, por esta ocasion, y salvum me (dicho claman-
te el titulo del Salmo. 51. In finem, intellectus David, cum ve-
nit Doeg Idumeus, et nuntiavit Sauli dñs Para la Victoria,
en senanca de David, quando Doeg, Idumeo le delato a Sa-
ul) en el, y en el Salmo once, pide favor a Dios el gñi-
do David, y díjese tan poderoso, q' el mesmo Señor
se levanta, y arroja en su derredor, y le fue murallaz, de
barte, como q' a sus discipulos contra los Fariseos, y
siempre a los Judios contra los mal dicentes. Conspere-
ro, Dios mio, aun q' me cercuen mas exercitos, q' ay na-
mas, no temora mi coracon; aun q' se conjuren contra mi
huespes de Espiritus, y lenguas infernales, viviretegu-
ro, y confiado. Honro me Señor al lado vuestro, y exprima
contra gñi sus armas, y poder el bravo mas valientes. Así
pienso lo blasonara David, quando sale cantando, y dice:
brando las palabras del Señor. Elogia Domini eloquia cor-
da, argenteum igne examinatum. Las palabras del Señor
son palabras castas, plata sin escoria y puras. Fue dñs
Profeta, Rea, q' se rebela el mundo contra vos, el
Rey os busca, sus Valientes os infaman, y el pueblo quiere
estorvar las fincas de su lealtad en quitaros la vida, q' pas-
saj en carceros, y elogios de los palabras del Señor.
No es este tiempo de palabras, sino de obras. Justad soldados,
buscad armos, conduid exercitos. No es divierta la plata,
pero en esta ocasion es muy preciosa el alero. Quan sabi-
mente lo sintio, y dixo a Datis, aquel orado de lo siguiente
y valeroso Capitan Cherubino, Alirando con atencion el
exercito de los Portugales opulento, y rico, Tibet purpu-
ra, aurag, fulget armis, et opulentia. Resplandecen
o David, en su exercito, no los petos, y espaldas, sino

Ps. 51.

Ps. 26. 3. 4.

Ps. 11. 2. 7.

C. Curt. L. 3.
Cap. 8.

Prov. 30. 5.

August. m.
Pl. 7.

Prov. 26. 22.
Pl. 19. 4.

Galen. apud
Theatr. Virg. h.
S. V. Speculog.

Laron. des

773

La purpura, y galas de los Soldados: brillan en las espadas, y lacas, no el acero de sus cuchillos, sino la plata, y oro de sus engastes: quando el exercito de los Macabeos esta sanudo, y horrible, sin mas gala, ni aparato, que sus escudos, y picas aterradas. O quanto mejor fue: era: Argentum ignis, atq. aurum ad con succendunt militem milite. embrian esta plata, y oro para abistar, y conducir Soldados de valor, y experiencia. pues aqui, o Rey: pavi robore opus est, et menes equal valentia. Luego David anda rifone en assegurarle con palabras, y palabras de plata. Mas no fies: no anda sino muy prudente, q. era plata esparada al fuego, y todas las palabras de Dios son llamas ardientes. Omniplenus Dei ignis, et pavi est sperantibus in eo. ^{Prov. 30.} y es como impereable, y muralla fuerte a todos los q. esperan en el. y de tal suerte son las palabras de Dios murallas, y escudo para defender los buenos, q. tambien son arco, para flechar las palabras de fuego contra las malas. Flint tanquam sagitta, emittuntur verba Dei. ^{Psalm.} la boca de los Doctores, los guerreros, y las sagittas ardientes operantes est. Que si las palabras de los murmuradores son plata con ligas, y espinas, y sacos, o carbonos ardientes, q. abrasan, y quando menos hy nan quanto alcanzan; con vengansa fagan la defensa de los justos, son las palabras de Dios Platas limpias, y dardos encendidos, q. destruyen, y vuelven contra a sus contrarios. y como los escudos de los Soldados, el acero de Archimedes, destruy sobre las murallas de Sarago la de Sicilia. Talos rayos del sol prendieron fuego en las naves enemigas, q. la tenían cercada, y los otros aianenidos a su poder en hueso; aff: y con mayor excelencia estos escudos de Plata, y palabras de Dios, siendo muros para los justos, despiden sacos, y rayos de fuego contra los enemigos, q. los combaten, y afligen. Conto pues desde luego David, y celebre la victoria, q. van

segura

segura tiene contra Doheg, pues logra con tanta feluidad,
para desnaer, y burlar sus calumnias, la muralla, y escudo
de plata fina, q^d son las palabras del Señor: eloquia Do-
mini &c. y no menos segura la esposa, a quien su Divino
Esposo a prevenido; para el día q^d las lenguas de los mal-
orientes intentaren manchar, y espurcar con el veneno,
y sombras de sus mormuraciones labul de su hermosura, y
el cielo de su Santidad; un ^{muro} ~~temple~~, y guarimicion de
plata: Propugnacula argentea en q^d halla verdad se-
gura el oraculo de Apolo a Philopo: Argentei pugnate li-
et omnia viuas. Que eran armas, y dardos de plata lo
vidento es. O dichosos dardos! o dichosos muros! Excla-
ma gravemente Ambrosio, Bonus murus, quem pinxit Do-
minus. Sicut ipse ait: in manibus meis pinxit muros suos, &c.
Bona anima, que habet speculatorem Deum, et in mani-
buis eius est. Dichosa alma, q^d tiene a Dios por atalaya, y defen-
sa, y sus manos por habitacion, y sagrado! Que segura pue-
de burlar sus enemigos, y cantar la victoria de sus infames
lenguas. No tiene q^d recular su flaqueza, ni los Apóstolos,
o la Iglesia santa el día de su persecucion, de quien en-
viene ala letra esas palabras el Sapientissimo Abad
Rupert. Vix nata, vix super pedes suos consistens, carnes-
set alloquenda, iam debet rationem reddere de se nos-
tra — contra tales in lege gloriantes. Apenas avia nacido,
no tenia a pecho, ni fortaleza aun para tenerse en los pies
quando los Fariseos vomitaban el veneno de sus calum-
nias contra ella, esquivando, y calumniando los mo-
que-
gueros a bomo, y sombras de falsos, como si fuy vidas fues-
sen celestiales, e incapaces de ellas. Quare discipuli &c. Pero no queva
rey — Pero no guardareis vñanos hipocritas mal orientes, sino
vendidos con vuestras mismas armas, presos en las re-
des q^d armabais a los inocentes, y abrazados con el fue-
go, q^d preveniais a los Apóstoles, pues si vuestras pala-

Apud P. Lancel
to. I. incant.
C. 8. v. 8.

Soror nostra &c.

Rupert.
in cap. 8.
cant.

bras eroplata falsa ~~llama~~ ^{de guerra} y sacas abra-
doras; las del Señor, q^d sale ala defen-
sa de los Disci-
pulos son torreonas, y escudos de purissima plata, y
llamas ardientes, que sacando alud, y dando ot en
los olos con vuestros enormes delitos: Et quare vos trans-
gredimini mandatum Dei. de vanecera vuestros, enten-
ros, y os confundira con vuestros mormuraciones, y
Calumnias. or.

S. 3.

Ya me parece, Fieles, q^d os sobrita la curiosidad de ver
el fin, q^d sin duda seria funesto, de Doheg, y ami la obli-
gacion de probar, como Dios para vengar las injurias
q^d hacen a los suyos los mormuradores, procede tal vez
como hombre, en sus castigos. No es la ventura, o des-
ventura de los hombres en el ser, sino en la aprehension
de las cosas; no puede ser infeliz el q^d se juzga feliz; ni di-
choso, el q^d se tiene por dichoso. Off affi es mayor cui-
dado de los mortales, hacer ostentacion de su felicidad, y
la mayor venganza, q^d tomar de sus enemigos, si los vencen,
es hacer, que se penen, y asientos, firvan al triunfo, y gloria
del vencedor. Colegiy de aqui otro de engano, q^d no
es crueldad, castigar los delitos, ni rigor en los jueces, in-
quirir los con prudencia; sino el desseo, q^d algunos tienen
de hallar faltas, para gozarse, y triunfar en el castigo,
sin procurar la emienda; no dessean la correccion, sino
la pena del culpado; ni pretenden emendar, sino asen-
tar al delinquent; Off lo, q^d solo es bueno para im-
penitentes, y reprobos, y affi le usa N. Señor con ellos,
castigando justissimamente, como hombre, a quien se co-
nina como Demonio. y esto es lo q^d dice Job. Ut punis
Indis quas causas, quibus de ne capias ultionem.

La ultima y may infeliz batalla, q^d tuvo el Rey Saul
fue en los montes de Gelboé, donde embuyeron los Phi-
listeos a los Israelitas con gran valor. Comenco a huir

el Hebreo

el Hebreo, y con esso cargo la parte del Palestino al Cuern
 no q' guiaban los Infes. del Rey, a los quales con su gene
 re rompieron, y degollaron. Orgullosos, y soberbio el enemigo
 embisto con el golpe de su Exerçito alla q' quedaba con Saul,
 la qual tambien vencieron y atropellaron, y derrieron los
 sagitarios al Rey de muerte. q' viendose mal herido, y q' le
 venian dando alcance, por no llegar vivo a sus manos, y ser
 triunfo de su melindad, no hallando quien le diese la mu
 erte, q' aun ~~estaba~~ ^{estaba} al desdichado, cargando con to
 do el cuerpo sobre su espada misma, se la atravesso, y
 quite infelicit, y desesperadamente la vida. Viendo esto
 su Armigero, o Page, q' leavia las armas, y era como
 coligen de las tradiciones hebraicas el dubitarse, q' y
 la q' extraordinaria era Dohe; aun q' pudiera escaparse
 la muerte con la huida, pero temiendo mas dar en manos
 de David, q' en las de sus enemigos, se arrojó de la esp
 a muerte, q' Saul sobre su espada. Detente Barbaro Iu
 meo; Desesperado Dohe detente, no manche con tan infame
 sangre la espada. Que pretendes con tan ciego furor,
 y loco despen? librandote della pena, q' amenaza ahy enor
 mes culpas? qual puede ser mayor, q' quitarte la vida?
 Quisieras las afrentas, q' te hara David ofendido? Notaran
 mas atrocidad las del Philisteo Victorioso? Huir de la mu
 erte? pues q' lo cura es, entregarte ala muerte, por huirle?
 Que es lo q' agota te aflige, q' te hace la vida tan pesada?
 La ^{calumnia} ~~acusacion~~ de David? La acusacion de Hebr. elc? La
 muerte de H. Sacerdotes? La ruina, y affolamiento de
 su Ciudad? Pues entonces no reparacion ser vicias al Rey?
 Lealtad a su Corona; y finezas del amor. q' le remas?
 A tantos meritos, quien les hace parecer delitos? Quienda
 vior tan con trarios a tan gloriosas acciones? No temas,
 q' David estmara tu vida, q' precuara tener por amigo
 a quien fue tan leal a Saul siendo su enemigo. Mas
 no a traviesse su mismo afeto coracon tan David.

muera a los filos de su puñal, quien a la de su lengua
pretendia matar al inocente. ⁺ ~~Entonces~~ quando de-
rramaba la ponsona de sus mormuraciones contra-
vid aguiataba la espada contra si. Lingua ira contra

S. Basil: Selen.

Orat. 17. de. David.

Se ipsam (dice el agudissimo Basilio de Selenucia) gl-
diuini accit. Los ojos ⁺ en este tiempo le cerraba la
culpa, pues como ciego no la via, le abre agora la
pena, y el mismo Dios saliendo a la defensa del
justo mormurado le sirve de ~~escudo~~ ^{arco} y escudo de pla-
ras y arroja saetas de fuego contra el mormurador.

+ qd la executa
en fi,

acuya luz le pone ante los ojos la enormidad de sus
culpas, no ya para qd los corrija, sino con desseo, de
repetir las causas de su justa venganca, siendo su mes-
mas manos el instrumento, como en Peccador impe-
niente y obstinado. Sicut videt homo, et in videtis
ut quare iniquitatem meam, Ut summo subis quare
causas, quibus de me capias ultione. Pues alfigi-
ga Dios a los maldicientes, representandoles sus delitos
con la fealdad qd en si tienen, y ellos no vian antes,
mas de fuerte, qd esta vista, no causa, por ser pertinaz,
enmienda, agrava. si la pena y rigor de la Divina
venganca. No lo vey claramente en los Heribaz, y Fa-
rifeos de oy, qd calumniando muy exasperulosos una fal-
ta ligera de los Apolos. Quare displicui mi Do. Tale se opo-
el Señor ala defensa, y como dixo Paschasio Rat-
bertus. Passam calumniam, vera confutat, et reuindit
interrogatione. rechaza, y de hace una falsa calum-
nia, con una pregunta, y acusacion verdadera. y con-
las saetas de sus palabras le clava en sus ojos las
culpas, y ellos viendolas mas ciegos, en vez de en-
mendarse, empeoran, y en vez de levantarse, se des-
penan, Cui sunt, et deus exorum. de falsos yr,
dice Christo: qd son reprobos, y por conseqüente Ciegos,
y quasi de ciegos.

Amen

Paschas. Ratb.
hic.

+ Et vos quare
non credimini
mandatis Dei.

Aun mas aprieta el pensamiento la opinion de otros Hebreos, q^d dicen no fue Dohes el Armigero q^d se mató con Saul, si no el mensajero, q^d llevo la nueva de su muerte, y rota de todo el exercito a David, y aunq^d parece cosa improbable, q^d siendo tan grande enemigo y perseguidor suyo, se quisiese poner en sus manos, y sujetar al rigor de su venganza; pudiendo esperar el perdón en premio de su diligencia y aun alguna grande honra en albricias del Reyno, q^d aquel dia heria a David, y lo dan a entender el bracaete, y coronas, q^d le ~~llevaron~~^{ofrecieron} como despojos del Rey muerto, y prendas de su obediencia. Pero lo mas cierto es (dado q^d lo sea, esta opinion) q^d lo llevo la Divina Justicia, para castigar, y vengar sus culpas al modo, q^d suelten los hombres, y para q^d el mismo Dohes con su afrenta y muerte sirviessen, y aumentasse la gloria, y triunfo de David. Y crecessen los tormentos del mormurador, mirando, y comparando su calamidad y miseria con la alta fortuna y prosperidad del mormurador. Pondero agudamente Pacato en el Panegirico al Emperador Theodosio, q^d vencido su contrario Maximo, murieron muchos de sus soldados, otros presos, y los demas puestos en hazienda, consiguió por su virtud, y esfuerzo la Victoria, mas por sola su Fortuna a la Venganza. Dize corriendo Maximo de unas partes a otras, de unas a otras ciudades y no hallando acogida, ni seguridad en alguna, dio finalmente en manos de los Imperiales, q^d fin queror le dar muerte le presentaron vivo a Theodosio: a quien habia el orador de esta suerte. Por ventura, o Emperador, hubiste esperanza mas de q^d te viviasen era muerto Maximo; o q^d de la batalla traxessen la cabeza medio viva, aun no bien cerrados los ojos con la reciente muerte; y aloturno, q^d huyendo, o resistiendose juntamente le matassen, y prendiessen. Pero quando jamas te vino dello, ni passó aun por el pensamiento lo q^d a sucedido, q^d el mismo se te guardasse y

Pacatus. in
Pan. Theod.

y no quisi effe darse la muerte, pudiendo. Confesso q la
luz de la vida es amable, y la muerte horrible, ^{mas} quan-
do se puede aquella desfiar, o evitar esta. Quien guar-
da su vida, para solo liforgear con su muerte al enemi-
go, fiza ne es mas ligera la mano del verdugo en el
cadenal, q la del soldado en campaña, y la muer-
te publica, q la oculta, y contodo effo pudiendo Maxi-
mo, como Capitan Valeroso morir amano de un exercito, o
alos fuyos como de esperado, no quiso, fino guardar, ef-
ver entre sus afrentas la gloria de Theodosio, aumentar
sus tormentos con el gusto del contrario, y con la felicidad
del enemigo sus misterios. Verdo deramente fue delito
le maxeron ala pena q merecian. Habet neque quo in-
ternos mure scelerata carnifices, aut ipsa sibi carnifex
consciencia est, aut (quod magis erubet) omni se verius guff-
us ne qr ate interrogari. Note que verdugo interior es tie-
ne, o Imperador, un hombre culpado, o su negma con-
sciencia le es verdugo, o alo q mag me inclino, q fue-
sobre toda pena, q se haciendo su enemigo, y vencedor,
le examinasse, y condenasse como a reo. No vey fi-
elles pintada al vivo la pena, y muerte de Doheg; el
se hurto en los montes de Gelboe al rigor de los Philis-
teos victoriosos, el huyo la muerte, q con Saul, y suar-
migo pudo darse, el guardo para fin mas desdichado
su vida, y lo que es mas cierto la Divina Justicia, illa
tyranni confilia egavit, illa et animum eius obaudit, et
gladium, illa expeditam in vulnere manum percussit
et tenuit. Es algo los consejos del maldeciente, esta
emboto sus alientos, y espada, esta en arpeio la mano
dizpuera para su herida, por q guiso tomar vengan-
ca de tantos delitos, al modo de los hombres, q sy me-
mas culpas le llevassen por su pie ala pena q mere-
cian; Dilexisti omnia verba subversionis dice Augu-
tino, sobre el Salmo 51. q habla ala letra como dixi-
mos

August. in Pl. 52

mas arriba de Boheg) eripe ergote, si potes a submersio-
ne, Naufragium pigis, et plumbum amplecteris. Ama-
re todas las palabras de ruina, de calumnia, y de con-
dicion de los inocentes, librate pues, fiquedez de la pa-
gora te anenata, huyes el naufragio y te abraza con
el plomo qd te lleva al profundo, non faze lograr la
privancia de Saul, y llegar al puerto de la honra, y far-
go mas eminente, murmurando, y calumniando a David;
mas en lengua mordaz a fide el plomo qd te lleva al
profundo de las afrentas, y muerte, qd padeces, viendo
en ellas a quien perseguiste glorioso, y a quien mormu-
raste deshecho de amigular, y echor del mundo, Cor-
vuido Rey de Israel, y qd como tal por ti misma sea
recondena. Sanguis huius super caput tuum, et enim huius
loquutum est ad verum te.

2. Reg. 1.

Esta y la pena qd da qz Christo a los Fariseos, que preten-
diendo sumergir a otros, quedaron sumergidos: Venian a
manchar con sus venenosas lenguas a los Apostolos, y a esta
despues afrentas, conseguir la honra, y eximacion del Pue-
blo. Mas el Señor salio ala defensa despues Discipulos,
y no contento con espusarlos, loguio vengar al nro qd
suelen los hombres, aumentando la infamia de los Farise-
os con la gloria de los Apostoles, y condenando, a vista de
nra muerte, y Confusion eterna, los mormura dores qd
con sus lenguas solicitaban la confusio, y muerte de
los inocentes. qd esto significan las palabras, y sentencia
de Christo. Omnis plantatio, quam non plantavit Pa-
ter meus Caelus eradicabitur. Todo arbol qd no planto,
mi P. Caelial sera arrancado; y son las mesmas qd di-
xo David de Boheg. Propterea destruet te in Finem; et
vellit te etc. y explican Theodoros, y Remigio Anti-
liodorense; Euellit te ut in fructu san arborum;
te qd radicibus euellum morte melleabit. Por qd ama-
re las palabras de calumnia y mormuracio n; p p p -
verca

Hic. Matt.

Theodoros
Remigius Anti-
liodorense. in
Pl. 52.

propterea, Por eso te arrancara Dios como arbol in-
 fructuoso, y arrancado te condenara a las llamas
 eternas del infierno. Ay alguno Fieles, q' figa los
 papas, de Bohes, exmte a los Fariseos, q' pretendame-
 nar con calumnias, y mormuraciones, y alcanzar hon-
 ras con afrentas de inocentes. Si ay alguno decirle
 de parte de Dios, Dixit destruet te, evellit te, Ay mi-
 serable Bohes! Ay dichado Fariseo! q' horrible
 sentencia, q' rigurosa venganza te amenaza! Tuer-
 go ahy deliras, linea alos agenos los condenas como fi-
 culas. Dios santo por esencia, Persequimini me sicut de-
us. Dios se vengara como si fuera hombre, Dando te con-
 tus culpas en la cara, y excubinando las no para
 tu enmienda, sino p' tu condenacion como reprobó.
Et sicut videt homo et be videtis, y aumentando
 tus afrentas con la honra del perseguido. Dichoso
 mil veces el q' ay perseguido! Pues logra en Dios mu-
 ralla impenetrable, escudo de plata fina para su de-
 fensa, y para offensa de sus enemigos. Saltos de fue-
 gos, y vengador riguroso q' la hara triunfar, y hollar
 la cerviz de sus enemigos. Dichoso mil veces! pues
 Cant. 8. 10. podra decir con la hyssa. Ego murex, et ubera mea
sicut turris, ex quo facta sum coram eo, sicut pacem
reperiens. Yo soy un muro fuerte, y mis pechos una tor-
 re inexpugnable desde q' hallé paz en la presen-
 cia de mi Dios, q' mi hyssa, mi defensa, q' mi gloria, y
 en el palacio del lieto mi triunfo, precediendo en
 la guerra de esta vida la gracia. Quam mihi X.

Ad maiorem gloriam Dei, et Matris eius
Virginis Mariæ sine reatu labij conceptæ.
 Lim. 22. Martii anno Domini 1645. ~.

ant.

Jerusa

Alma

Jerusalem

quam dicitur si huiusmodi in ditione neque, et
rum, non enim lavant manus, et panem manducant.
Mat. 23. 15.

anno 1619.

Una cosa es reprehender los vicios, y otra mormurar los
dolos; la mormura^{on} es veneno, la reprehension
medicina; aquella irrita al delinquente, esta le re
sena; la correccion haze de mal los buenos; la de
reccion de buenos malos; y no porque uno tenga de
recho de reprehender, le tiene de mormurar. repre
henda el que gobierna el pecado, no mormure
el pecador, corrija el delicto, no calumnie al
delinquente; si la falta se puede corregir a solas,
vararla a plaza, no es emendar, y no infamar a
quien la tiene; no es en diñe con curiosidad, ni con
que quereprehen de, y no sea con prudencia que
ha de corregir: no querenda qui d reprehen
da; dice el sol de la orien^{cion} signifi^{ca} no
es viendo quid corrigir, que lo contrario es
condicion, y vicio de fariseos: mirad los el dia
de oyra lir de jerusa se migan cora negocio de
mucha importu^{cion} tienen; puerriendo a b^{ien} a
y principes de santa corte y par a fal^{ta} la don
de estaba apta retirado con sus discipulos, que
no basta ver a un hombre de bien, huir
la lengua delos malos y ci^{entes}. Llegan al
con rostro severo, y algo de mudador. y m^u
hijos de tan d^{ichos} que a ben m^ulos

coloreci ha gente cargo de que por que coniente,
quenore labarrelas manos ^{os do} de seipp. q. co
men. labarrelas manos p.^a comen. siempre fu
limpieja, mas p.^a cada plato, i dar cada bocado,
supersticion, i ociosidad de fariseos. que poco
benianque hazer entre hombres, que poco entiendi
o en sus ritos, que poca oracion en el templo,
pues se andaban siempre por las puertas i pla
~~cer~~zables, i plazas examinando i enquiri
endo vida i agerar. no pudo sufrir xpo. en ca
vilas. i que quisiesen parecer limpios manch
ando a otros, i lucir exultando a sus discipu
los, i asi les pregunta con grave senio, i porque
vosotros que bantais la ley de Moys por vras in
roduccioner. i i egdo precepto natural i di
vino non yrarais a vros, enseñais vosotros que
los hisos con cargo de haver donacion de sus haciendas
a al templo, les nieguen o burlante no veis. i de bi
do. hacer una falta, parre, mas dardle vios de virtu
d. i enuualacon nombre de vanidad i intoleran
cia i hipocresia. asi la reprehendio el v.^o dicien
doles. hypocritas, que de lleno os roge la profeci
a de caiaz. pues vosotros no han irais con las
labios, i mede vras afrentas con el corazon pa
recen platas palabras del lirongero, i van
ccoria, i vras labios q.^o macabagan. macabra
gan. luego con recordando a si la gente de dio a en
tender, no con las mangarrias que manchan,
i no la intencion con que se comen, que si vos
ais anais por porosger vras, que lais mancha

[illegible]

nae cum panem manducant. locos et cap. ubi su
pro. 71

Lo que se trata en esta jornada a un hombre de bien como
superior a los inferiores de un reino, que es el que se trata
en esta obra apostolía de la agena, no es otra cosa buena
que la envidia de los unos contra los otros, una envidia
que nace de una vista de la nada no mira a su ruina, ni
a su castigo, ni a su castigo, ni a su castigo, ni a su castigo.
a, ni delito, ni delito, ni delito, ni delito, ni delito.
y ignorante de su maldad, de su maldad, de su maldad.
de la envidia, a la satisfacción de su culpa
no, y escandalo, y escandalo, y escandalo, y escandalo.
que se hincó, y de se a en el mar perfecto, y hincó
ni, siendo un tojo, y un tojo, y un tojo, y un tojo.
a la agena, oírte, y venenosa, y venenosa, y venenosa.
dia, y que sabiamos, y que sabiamos, y que sabiamos.
cria culpa la pena que merece, y que merece, y que merece.
en la molestia, como se van a su oficio, y a su oficio.
entre a los agenos en la envidia, y en la envidia, y en la envidia.
de otros, otros preparandolos, y preparandolos, y preparandolos.
el tiene, no lo veis, y no lo veis, y no lo veis, y no lo veis.
en tiempanos, mira lo que prohibes, y prohibes, y prohibes.
los leírte, y fariseos, y fariseos, y fariseos, y fariseos.
con un bafata leve de sus discipulos, quare dis
cipulos, y transgrediendo, y transgrediendo, y transgrediendo.
viniendo, como permitis, siendo el, que vros dis
cipulos, a no pe llen las tradiciones de vros
incipes, pues no se la han las manos, y las manos, y las manos.
tan pequeña, y tan pequeña, y tan pequeña, y tan pequeña.

i no os inmutan las vras maiores, i ncompa.
 tan perpicaces por un atomos, i tan ciegos
 i no montes. i tan obervantes de una tradici
 on humana, i escurada, i tan relafadore nlor
 di vno preceptos, i ndispesable m. ^{re} necer.
 et quare vos transgredimini mandatum dei.
 le dice pto. como vos adios iendo guiar a
 dragellais el mandant. de Dios? i utocã. b
 go i tan obisura luy, i a tan ciegos linceos, que
 viene mui bien re pte hien dion tan agtia de las
 saltas proprias, ag. viene dari madrigadora
 a ten dion de las agenas. queriendo el. ^{to} job
 ponderar la de rucamigos le dice en el cap. 19. qua
 re persequimini me, sicut dicit. el carni borem i
 saluamini. i pdrna dme de samigos. me persequi
 como Dios. i pte de deis con vras morminacio
 nes i calumniar de pedacar mi carne, i har
 daros de ellas. que de di. pte de. pare que el
 doloros ha priva de de senti do. i a cabado la paci
 encia de de. tra de los. Dios pue de persequir a los
 justos. ni los morminadores i imitarla. Dios qm
 que embia a bafocates. i no se la tiene a mor los m
 a los odio. Dios se pte de de horra. los malos ca
 lumnias. Dios se quiere purificar. los mormina
 dores mancharlos. Inegando. persequen co
 mo Dios. es el cap. 17. responde. o don Abad de
 niacense. que Dios como unam. ^{re} jeficio. i. pte
 de esendian a bafocates con rigor los malos.

defectos de los niños. pero que los hombres en bu
estos en su culpa. i mal dader no la ve canica
la muer en la i mperfeccion de los niños. es la
suma cruel dadi. i encareci m. de persecucion.
ita ex i mfirmi tati bus muer me affligit. i ac si
more dei de i nfirmi tate n i h i s habet. ac si
me affligit. d i ce i s. i s o b p o r m i i m p e r f e c c i o
nes. como i gual es al m e r m o d i o s f u e r a i s i r e
capaci. i sientos de llas. mas con todo parece
que en el cap. 10. hallo persecucion mas rigu
rosa q. d i s o. n u n q u i d o c u l i c a r n e i s i b i s u n t a
u t v i d e t h o m o. e t t u v i d e b i s u t q u e r a r
i n i q u i t a t e m m e a m e d p e r c a t u m m e u m s e r u
t e r i s h a l l a b a r e l. i s o b i a n c e r c a d o d e d o
lores. tan a c o r s a d o d e e n f e r m e d a d e s i t a n
e m b u e l t o e n m i s e r i a s. q u e l e v a n t a n d o l o s
o s o r. i c o r a z o n a l c i e l o. s e q u e l a a m o r o s a m. a
D i o s. i l e d i c e p o r v e n t u r a p o t e n d i o s o d e c a r
n e. o p e i s. c o m o e n l o s h o m b r e s. p a r a q u e i n q u i
r a i m i s e r i a s d a d e s. i e r u d i t i s i m i d o c a d e s.
p u e r q u e p e n d e r a c i o n e s e s t a D i o s. q u e e r t o d o
o s o r. d e n s a t u r o c u l u s a r t i s q u e d i o s e s t u l l i a
n o s h a m e n e s t e r l o s d e l h o m b r e p a r a v e r r i s
f a l t a r. D i o s. q u e q. m a r a m a n t e l e p a r e c i o a l a
e s p o z a u n l i n g u e. i m i s i e s t a d i l e c t u s m e n t e a
p r e s m i e p o r d e s u n a c a b r a m o n t e n l a p e r r i
c a c i a d e s i n v i s t a h a d e m e n d i g a r l a d e l h o m
b r e. e r u d i t i a r u s d e f e c t o s. m o d o e n c a

rece la luz del sol con la niebla, y la vida de
Dios con la del hombre. como que Profeta. 8.º
murmuran del hambre de ci. que o per rignen
somos. 1.º. 2.º. Dios. o. affige que o examina co
mo hombre. la no nos cansemos que la m. per se
cucion de este hombre es jugar como Dios. i el
m. rigor de Dios. inguir. i castigar como hom
bre. si. que como es una impiedad o. vi dar un
pecador. en. del. los. i como. i. f. u. a. i. p. a. q. del. los.
y. e. p. l. a. n. d. a. l. d. i. o. s. n. o. t. a. r. i. c. o. n. d. e. n. a. r. l. o. s. m. a. r. p. e. q. u. e.
n. a. r. i. m. p. e. r. f. e. c. c. i. o. n. e. s. d. e. l. i. n. i. s. t. o. a. d. i. c. i. e. r. u. n. m. a. r. e. p. e. r. i.
d. a. d. i. l. u. s. t. i. c. i. a. o. l. v. i. d. a. r. D. i. o. s. u. n. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. a. i. c. o. n.
d. i. s. t. i. n. g. u. i. r. l. o. s. p. e. c. a. d. o. r. d. e. l. i. m. p. e. n. i. e. n. t. e. n. o. s. c. o. r. r. e. g. i. r.
l. o. s. i. n. o. s. t. o. m. a. r. v. e. n. g. a. n. c. i. a. d. e. l. l. o. s. c. o. m. o. s. i. f. u. e. r. a. h. o.
m. b. r. e. i. m. o. l. t. a. l. e. n. e. m. i. g. o. r. u. n. o. u. t. u. n. o. s. t. u. d. i. o. r. e. q. u. i.
t. a. r. c. a. u. s. a. s. d. i. c. i. e. l. v. i. n. e. r. a. b. l. e. P. e. c. a. d. a. q. u. i. b. u. r. d. e.
m. e. c. a. p. i. a. r. u. l. t. i. o. n. e. m. v. o. i. p. o. r. v. e. n. d. i. c. i. a. h. o. m. b. r. e. v. o. r.
q. u. e. a. n. d. a. i. b. u. r. c. a. n. d. o. c. a. u. s. a. s. v. r. a. i. n. s. t. a. v. e. n. g. a. n. c. i. a.
i. d. e. l. i. t. o. r. n. o. s. l. a. c. o. r. r. e. c. c. i. o. n. v. i. n. o. s. e. l. c. a. s. t. i. g. o. c. o. n.
s. i. m. a. n. d. e. u. n. a. i. d. o. t. e. n. e. m. o. r. e. n. e. l. e. v. a. n. g. e. l. o. s. p. e. l. e. s.
p. u. e. l. l. e. g. a. n. l. o. s. f. a. r. i. e. o. r. m. i. n. i. o. l. v. i. d. a. d. o. r. d. e. r. u. n. e. n. l.
p. a. s. c. o. m. o. s. i. f. u. e. r. a. n. i. m. i. d. a. d. o. r. e. s. o. c. e. n. a. l. o. r. d. e. l. o. i. n. o.
c. e. n. c. i. a. t. i. v. i. n. a. a. c. a. l. u. m. i. n. a. r. u. n. l. e. v. e. d. e. f. e. c. t. o. l. a.
b. a. r. r. e. o. n. o. l. a. r. m. a. n. o. r. l. o. s. A. p. o. s. t. o. l. e. s. q. u. a. r. e. l. l. i. c. i.
p. u. b. l. i. c. a. n. e. l. l. o. s. i. d. e. l. o. l. v. i. d. a. d. o. d. e. c. u. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. a.
p. o. r. l. a. r. e. b. e. l. d. i. a. d. e. l. l. o. s. c. o. m. o. h. o. m. b. r. e. q. u. e. d. e. r. e. a.
v. e. n. g. a. r. u. n. a. g. r. a. v. i. o. s. l. e. r. d. a. c. o. n. l. a. g. r. a. v. e. d. a. d. d. e.
v. i. p. e. c. a. d. o. r. e. n. l. o. s. o. s. p. i. e. t. v. o. r. q. u. a. r. e. e. l. v. o. l. u. n. t. a. n. e. r. e.
d. i. m. i. n. i. m. a. n. d. a. t. u. m. d. e. i. p. r. o. p. t. e. r. h. a. d. i. t. i. o. n. e. m. v. e. r. a. m.

no se enmendando, y no se enconden. pues como im-
pudentes, iobtinador, que se quiza a no le, pinta de bue-
no su engano y tradiciones. o mui pinta de bue-
no y tanto y lo que me enra de cabido. aya de ser a ran-
cada de bueño de a la chima de l' en ferio. +

Pero como de donde. ^{este} adigina ~~esta~~ da uen la al m-
a. ita n malay con sequencia en. a. l' de u. b. sea de
a. on de nace el que aya tanto. reguace de lo que y b. a. y
diveor. pero de donde ha de ser. i no de b. a. m. b. d. i. mor-
tificación. tan intro ducida en el mundo. ita n a. y de
i. a. l' de lo hombre. que como a. y en la. a. i. d. a. d. e. i. cor-
p. i. n. t. e. r. o. e. l. a. t. e. r. d. i. o. s. d. i. e. r. e. e. l. a. m. b. i. e. n. a. i. m. e. n. t. e.
i. a. d. o. r. e. d. e. o. f. i. c. i. o. q. u. e. d. e. l. a. d. o. d. i. c. e. n. i. n. g. l. i. c. o. n. e. p. e. c. i. a. l
q. u. a. n. d. o. d. e. l. o. b. u. e. n. o. i. n. v. i. d. i. a. d. i. c. e. e. l. a. m. b. i. e. n. d. e. i. e. r. e. c. a. y
p. e. n. i. t. i. o. n. i. m. p. i. m. i. t. e. i. m. i. t. o. s. p. r. i. n. a. n. t. e. r. e. r. u. n. o. q. u. e. d. i.
i. e. c. i. t. p. r. a. c. e. l. l. i. m. a. y. q. u. i. n. i. p. a. i. e. n. i. p. i. d. u. c. i. a. v. o. l. o. t. e. m. e. r. g. e.
r. e. e. l. a. m. b. i. e. n. i. t. e. e. l. a. m. b. i. d. i. a. u. n. a. v. i. s. i. o. n. a. r. a. y. a. c. t. a. q. u. e
a. i. c. e. t. a. d. e. o. r. d. i. n. a. r. i. o. a. l. o. m. e. l. o. p. r. e. c. i. a. l. m. o. d. o. q. u. a. l. o. b. o. r. a. y
e. a. r. e. b. i. e. n. t. a. m. a. r. p. e. l. i. g. i. o. n. a. m. e. n. l. a. e. r. e. n. i. d. a. d. q. u. i. n. i. e. r.
l. o. s. e. n. m. e. r. g. i. a. l. o. s. q. u. e. n. o. p. o. r. e. n. v. i. r. i. n. d. i. e. l. e. x. c. e. l. l. e. n. c. i. a. d. e.
e. i. a. n. e. s. t. a. r. m. a. r. r. e. g. u. e. s. o. r. d. e. d. o. n. d. e. c. o. m. o. e. r. v. i. r. t. u. d. n. o. t. e. m. i. e. r.
l. o. s. e. p. r. u. d. e. n. c. i. a. d. e. l. e. p. i. d. i. a. l. o. s. a. v. i. d. i. e. n. d. i. o. s. e. l. l. o. s. e. n. e. i. g.
d. e. l. o. s. a. n. t. a. r. e. s. e. b. r. o. s. m. a. p. a. r. v. a. i. c. h. e. t. u. b. e. r. a. d. o. n. h. a. v. e. t. q. u. e
i. d. f. a. c. i. e. m. u. r. o. s. i. n. i. n. d. i. e. q. u. a. l. l. o. q. u. e. n. d. a. e. l. n. o. m. e.
e. m. b. a. r. a. z. o. e. n. l. a. m. u. l. t. i. t. u. d. i. a. u. n. c. o. n. t. r. a. r. i. o. d. a. d. d. e. i. n.
t. e. r. p. r. e. t. a. c. i. o. n. e. s. q. u. e. l. e. r. d. e. l. a. n. a. c. i. d. a. s. p. a. l. a. b. r. a. n. p. o. r. q. u. e
l. u. g. a. r. e. h. a. n. d. e. a. d. r. i. b. u. t. a. r. a. l. e. g. o. a. q. u. e. c. o. r. e. l. d. e. r. r. e. s.
d. e. l. a. b. o. d. a. r. i. c. o. m. o. a. c. u. r. a. n. d. o. e. l. t. e. m. p. o. d. e. t. e. r. d. o. d. e.
e. i. a. m. i. e. r. p. o. d. a. e. r. p. e. q. u. e. n. a. i. p. a. r. e. c. e. q. u. e. n. o. a. c. a. b. a.
d. e. t. e. n. e. r. e. l. a. d. c. o. m. p. e. t. e. n. t. e. q. u. e. p. r. e. v. e. n. t. h. a. r. e. p. e. l.

illar no sabremos de donde es origiⁿ no el que es el
 cibar, i si se recien cibiereⁿ o seⁿ olvidado, darⁿ
 culpar i tan a tanto a la acaⁿ n^a i i r^a r^a oⁿ
 es que lo repaⁿ m^a p^a que huyaⁿ m^a l^a oⁿ de camin
 oⁿ. por doⁿ c^a r^a u^a r^a p^a u^a r^a eⁿ p^a r^a aⁿ eⁿ u^a iⁿ d^e f^e c^a
 loⁿ tan leve de loⁿ p^a oⁿ t^a l^a eⁿ. la p^a r^a iⁿ m^a. p^a oⁿ r^a eⁿ
 eⁿ l^a oⁿ u^a n^a oⁿ m^a l^a d^e iⁿ c^a iⁿ eⁿ t^a eⁿ iⁿ d^e l^a eⁿ g^a n^a d^e oⁿ,
 p^a oⁿ q^{ue} no aⁿ iⁿ c^a oⁿ aⁿ p^a eⁿ oⁿ eⁿ l^a m^a n^a d^e oⁿ. n^a iⁿ m^a p^a eⁿ
 n^a c^a iⁿ oⁿ r^a aⁿ l^a aⁿ d^e p^a b^a l^a iⁿ c^a r^a q^{ue} l^a aⁿ l^a eⁿ g^a n^a aⁿ
 d^e l^a oⁿ m^a oⁿ m^a oⁿ aⁿ d^e oⁿ eⁿ. c^a r^a iⁿ oⁿ r^a q^{ue} iⁿ p^a oⁿ eⁿ r^a iⁿ
 q^{ue} aⁿ u^a n^a d^e eⁿ q^{ue} eⁿ r^a l^a oⁿ m^a eⁿ s^a oⁿ iⁿ l^a oⁿ p^a eⁿ oⁿ d^e l^a m^a n^a
 d^e oⁿ. h^a eⁿ m^a oⁿ r^a f^a u^a eⁿ l^a c^a r^a iⁿ oⁿ r^a iⁿ d^a d^e oⁿ. n^a oⁿ aⁿ v^a r^a iⁿ g^a n^a b^a
 l^a oⁿ p^a eⁿ oⁿ d^e l^a aⁿ d^e oⁿ. q^{ue} c^a oⁿ m^a oⁿ aⁿ l^a g^a n^a aⁿ eⁿ u^a iⁿ eⁿ r^a eⁿ c^a
 h^a oⁿ aⁿ b^a oⁿ r^a eⁿ c^a iⁿ b^a l^e, iⁿ h^a oⁿ v^a t^a oⁿ r^a h^a q^{ue} l^a oⁿ d^e oⁿ eⁿ t^a l^e b^a eⁿ
 p^a oⁿ q^{ue} q^{ue} iⁿ c^a oⁿ aⁿ b^a eⁿ l^a oⁿ m^a eⁿ s^a oⁿ p^a. eⁿ g^a n^a iⁿ l^a oⁿ iⁿ l^a oⁿ p^a eⁿ oⁿ
 iⁿ eⁿ v^a t^a l^a oⁿ. eⁿ oⁿ l^a c^a iⁿ t^a oⁿ u^a n^a oⁿ t^a iⁿ c^a iⁿ aⁿ q^{ue} f^a eⁿ r^a eⁿ c^a oⁿ
 m^a oⁿ l^a l^a l^a m^a aⁿ eⁿ q^{ue} aⁿ iⁿ l^a u^a q^{ue} eⁿ l^a b^a r^a r^a iⁿ aⁿ d^e oⁿ
 q^{ue} n^a aⁿ m^a eⁿ d^e r^a eⁿ t^a. r^a eⁿ s^a oⁿ d^e iⁿ eⁿ r^a oⁿ l^a oⁿ s^a b^a iⁿ aⁿ c^a oⁿ v^a
 r^a iⁿ eⁿ d^a d^e eⁿ r^a u^a p^a oⁿ c^a eⁿ r^a. q^{ue} aⁿ u^a n^a eⁿ t^a r^a l^a oⁿ m^a aⁿ
 s^a b^a iⁿ oⁿ eⁿ t^a l^a oⁿ p^a r^a iⁿ c^a iⁿ p^a l^a eⁿ oⁿ s^a iⁿ aⁿ m^a eⁿ. eⁿ l^a m^a aⁿ
 d^e iⁿ eⁿ r^a eⁿ t^a eⁿ t^a d^e oⁿ n^a oⁿ h^a b^a l^a oⁿ p^a l^a aⁿ b^a r^a p^a oⁿ q^{ue}
 eⁿ d^e iⁿ eⁿ r^a eⁿ t^a eⁿ l^a iⁿ l^a oⁿ m^a aⁿ iⁿ oⁿ, iⁿ m^a aⁿ s^a eⁿ c^a l^a l^a n^a d^e oⁿ p^a eⁿ
 d^e d^e c^a iⁿ r^a eⁿ m^a u^a c^a h^a oⁿ. r^a eⁿ d^e iⁿ r^a n^a d^e oⁿ eⁿ d^e aⁿ l^a l^a eⁿ c^a m^a
 b^a iⁿ oⁿ aⁿ l^a d^e eⁿ u^a l^a eⁿ g^a n^a aⁿ eⁿ t^a d^e oⁿ p^a l^a oⁿ. f^a u^a eⁿ
 d^e iⁿ eⁿ r^a eⁿ t^a iⁿ oⁿ. p^a oⁿ q^{ue} h^a y^a oⁿ p^a l^a oⁿ d^e l^a aⁿ l^a eⁿ g^a n^a, c^a oⁿ m^a oⁿ
 eⁿ l^a l^a eⁿ q^{ue} l^a eⁿ h^a eⁿ t^a d^e l^a aⁿ h^a oⁿ v^a r^a. d^e eⁿ t^a r^a u^a
 eⁿ t^a iⁿ h^a b^a t^a r^a c^a oⁿ l^a aⁿ u^a iⁿ aⁿ d^e iⁿ s^a oⁿ c^a oⁿ aⁿ q^{ue} l^a l^a
 l^a eⁿ g^a n^a, q^{ue} eⁿ l^a l^a oⁿ m^a eⁿ s^a oⁿ iⁿ l^a oⁿ p^a eⁿ oⁿ q^{ue} eⁿ r^a eⁿ

el mundo avia. a cieto en callar, porque di ci en
ni podia explicar ^{may} bien. nada a ipe porque la
gua si es mala i no di a la fama por si es buena
la lengua. si es buena es a ipe que i n f u n d e
en lo pechos serenidad de. i es mala es pe de
na l que centellea en lo a n i m o ardor. no
hablar de la mesa. porque donde a i p e l l o
b a n t a n t e v e l o g i o r. de la p e o r h e l l e h a b l a r. p e
r o d o n d e r e e n c o n t r a r a n v i t u p e r i o r. e s t a p e
la de lo e c r i b a r i f a r i v e o r. e s t a l a q u e e l e s p
r i t u s. a b o r r e c e e n d r e l o r b. m o n v t i o r h o r r i b
l e s. s e x r u n t q u o d i t D e u s. l i n g u a m f a l s a
m. la lengua se m e n t i d a. f a l s a r i a. i n f u
n i o r a. p q. d e s t a s l e n g u a s e n e l m u n d o q u a
c o m o a y c a r p i n t o r o r. p l a t e r o r. i o d r o r a r t i f i c e s
n i t a m b i e n m o r m u r a d. d e o f f i c i o. q u e n o r o
l o d i c e n m a l d e l o m a l o. i n o c o n e s p e c i a l g r a
d o d e l o b u e n o. i a l o s m o r m u r a d. n o m a l d i c e
n. o l o l a n o c h e a l d i a m a l d i c e n. d e l a b u s e o
f e n d e m e n t e s a g r a d a n d e l a h e r m o r r u r a i c a
l u m n i a n t a m e s m a s a n t i d a d. i a p a r e c e a l o s
m a l d i c i e n t e s c o r t a b l a r o n i p e q u e n a g l o r i a
i n f i c i o n a r c o n e l v e n a n o d e v n l e n g u a s l a
t i e r r a. i a s i l o e r r u p e n o l o c i e l o. p o r m e n n i x
e l h u m o r u n u m. e a p l i c o A n r e l m o l a n d u n e n
v e c o n a g u d e r a. v u p e r b a l o q u a n d e e s l o
e t a l i s e. l a h e r m o r r u r a d e l c i e l o. i n o t e c e n c i a l

dolor de pierda el apetito a la lengua del
 mal diuiente, no es el cielo sag. renoua
 nido qda mormur. ^{on} humana. no es el fi
 mam. conculq. nio. Empires con ruper
 fec. reg. de la q. normuer den con mar ra
 bia, i de peccata n con mar, o ad iatages
 wa, mar perfectar. Ompia, lengua. O
 veneno cor dienter. O infernal, bo rari
 que la m. ^{ok} perfec. la mar glara no ena
 a crincento, i a i m. de vto fuego lo q. en
 estara libre de star llama, que de san
 sino abra cada, de negria, a por lo menas
 la fama mar limpia, i la virtud ma re
 minente i con certar esto mormur. He
 nor de peccador, i a homina, lo r vicio,
 no lo ven, ante se fingen inocentes, i a
 n libre de los como si fueran de ida
 der. i nora con m. dice el sap. ^{mor} lraz
 intantum ita n i bit mlti r rationis, ac
 si non essent homine i terre n i sed magi
 i i q. lo ster. asi marjara, i a tro pe lla
 la lengua de ster lo r limiter de la ra
 con, asi mormurara de lo ma. i. como
 o si no fueran hombre r de la tierra, i
 no fiores del co. lo. perse qui m i n i me,
 sicut fleur no lo ven en los fariseos de by

consequencia forçosa que ha bla en
mal, sin atenc.ⁿ a otras cosas. no se que
diga de se erirlo tan usado en de ser
hombres. que se alo m i r m o de Jay
uno de estar bien con otro que ha blar
mal de el. con un texto de clar a re
lo que surge.

En el camino de Tarragona se en contra van con
de repente con un leon formidable: a veces se
busca el o se va a tan a un hombre lo ven en
entre la fiera le presenta la batalla. con br
is recibio el lance al Nazareo: q. de pro
caer inescusable la pelea. emb. chiron con
gelaron la fiera como un leon. i. a no con el
guerra que partiendo la por medio la tierra
la por la de ra de u. i. un p. con b. i. r. a. r. i. a
r. i. n. e. r. o. n. o. d. e. n. t. a. n. d. o. u. n. o. i. o. h. o. e. l. v. a. l. o. d. e. r. i. n.
fuerrar. mas de puer. portaron re como la q.
ne. e. t. a. n. r. e. n. i. d. o. r. q. u. e. d. e. l. a. s. c. u. c. h. i. l. l. a. d. a. r. d. e. l. a. s.
ma. n. o. s. v. e. r. e. m. i. t. e. n. a. l. a. s. h. e. r. i. d. a. r. d. e. l. a. s. e. n. g. e. r. a. l.
a. l. q. u. i. t. a. d. d. e. a. y. q. u. e. d. e. r. d. i. e. r. r. a. d. e. l. a. n. c. o. n. q.
v. a. l. i. e. n. d. o. i. l. e. a. n. e. g. e. n. e. r. o. n. o. r. l. a. b. o. c. a. d. e. l. l. e. o. n.
v. e. l. l. e. n. o. d. e. g. u. l. c. u. r. a. r. i. n. o. r. e. l. e. o. n. i. s. f. a. r. u. m. e. l. l. i. s.
l. a. d. e. l. N. a. z. a. r. e. o. r. e. b. o. r. a. l. a. b. a. n. c. a. r. d. e. f. a. r. t. i. g. e. r.
g. r. e. c. i. a. e. t. a. n. l. e. c. e. d. o. p. a. r. r. o. e. l. l. a. n. c. e. d. e. l. a. c. o. n. t. i.
e. n. d. a. i. n. i. t. a. m. a. n. t. a. e. n. l. a. b. o. c. a. n. i. l. l. e. o. n. g. l. o.

viciosa. ^{re} vencida, ni el humilde, ni el arrogante, se
vicio en la boca del leon para ser de mico. far
un mico. i en la del Pajarico acclamado de ce
lebridad. de forti. no dixo san con el que me a
cometio temerario, ni el que quedo vencido,
que memoria de lo pasado se van a ligurias
o de decaracion. de forti, dixo, el noble, e lge
neroso, el valiente, e la rectado. que an las
condiciones la que p'cede ella necrolo de pa
vro. in via. o no e burquen que tienen primer en
en contrare, aun con el que de la se desvia. o
enparando se van la de todo. como la. boca
cierta comba p'enter. de fere. e le a lo far. i se
cribar se bar. en hablar mal. ha en ra no
verstar la pigne la. pero hombres de bien,
de sangre i lumbre, le con en la genero vida d.
i Pajareo en el valor han de apagar el fuego
de la ira con el rocio de la caridad. han de
hacer que la memoria no tenga comercio
con lo pasado. el m'imo es mal hader en
en genio p' hablar bien. i m'as se ha b'lo bien
en algun tiempo de lo que aora se ha b'lo mal
porque es temudar de estilo e de clara la pa
sion, i el sencono.

Y es en la Escritura como llamo a Simeon
el de Saul. como viado de llamarle Profeta

Varon de Dios: quid faciemur ad virum Dei?
 num hic est videtur? pueroid sed eay a poco.
 in quo loco sunt Samuel et David? donde
 esta Samuel? duado veira ora. por que ac
 buscarle pregunta por Samuel la viendolo
 viemprella mado. Profeta i Varon de Dios?
 ne se hisieron a aquellos renombre i luster?
 der mereciolos Samuel? no quere era el
 irmo. puer qual fue la cançao de tan de riga
 na i idioma? el de a do la e p r e r r a. i r a t m
 i r a c u n d i a i n t e r r o g a v i d e t d i x i t n o e s t
 n t a m u e l e t t a v i d. i n o s o r e v a u l i e l e n o
 o l e o s l i g o a m u n d a r e i d i l o. e l q u e a n t e r
 e r a p r o f e t a. e n o s a d o s a n t i m e r a. i n i s t o
 f e t a v o l a m. e r a S a m u e l. S a m u e l n o r e m u
 d o, e n o s o r e s a n t. n o e s t a v a l a f a l t a e n e l b o
 l e t o, q u e r a d e l a m i r m a v i e r t e e s t a r e i
 d o, l a p o t e n c i a f u e l a d e f e c t u o r a q u e r e c e g o
 c o n l a i r a. i r a t m i r a c u n d i a. d e a q u i n a
 i o q u e, f u e r e e n f a d o e l m i r m o S a m u e l q
 u e a n t e r e r a g u s t o. d e a q u i q u e r a f u e r e
 S a m u e l e l q u e e r a p r o f e t a i v a r o n d e D i o s.
 e s t o o b r o l a i r a e n S a u l. o m i r m o o b r a e n
 a. n o a p a g a n e p i d a n a m. i n f u e g o. C a p u s
 e n e r e g, e a p u e. C a d o l i c o r. h a b l e n d e q u o
 i o n s d i s c i p u l o s e r r i b a r i f a r i s c o r. a c c e
 s e c u n d u m e n g e t p a r i s i d i c e n t e r e r a n

malos hombres. i havi an de ha b i a r mal que ca
da uno ha bla como q^{er}. ^{en} hombre de bien,
aunque a i a en cuen tras. aunque a i a di co r
di a r. ha nde ha b l a r como qu i e n e s s o n.

Los Ecribas i fariseos dicen. di centes. may
que dicen. como i de que mane ra di cen?
esto es lo mas re pa ra ble i do ri na l. quare
Discipul i bu i ta n g r e d i u n t i n a d i s t i o n e s
seniorum. como su f e r que bu i Discip
que brant en lo e r i b i a i i c e r e m o n i a s que
a u t o r i z a r o n l o s. A n t i g u o s. r e s p o n d i o l a s
d i d o. quare, e s t o r t a n g r e d i m i n i m a n
d a t u m D e i p r o p t e r t r a d d i t i o n e m v e r a m
m. i quare de l i d o r e s p o n d i e n d o a s c a r
go que ha z i a n c o n o t r o quare e s t o m o d o
m a s i n d i g n o d e ha b l a r. ha l l a v a n e
e l l o s c o n m. d e l i d o. c o m o t a q u e b r a n
t a r u n m a n d a t o d e D i o s. i ha b l a v a n
d e l o s A p o s t. que a r a n t r a n g r e s s o r e s
d e l a s c e r e m o n i a s a n t i g u a s. n o r e c o
m o n o r e e s t e m e c e d e ha b l a r d e o t r o q.
se ha l l a c o m p l i c e e n m. d e l i d o. p o r q u e
h a d e q a h e r i r l a f l a g e l a d e n n a m u
g e r. i q u e e s t o d o l a c i v i l i f a g i l i d a d!
p o r q u e h a d e r e n u r a r q u e o t r o n o p a
t e l q u e a d r o g a r s e h a z e d u e n o d e
h a z i e n d a r. p o r q u e h a d e c u c a r n i

jarre contra prudente diuimulo dela su
 ficia. e lo que acara de con bier tas in fusto
 i dora no? mar que ce traño. este ^{un} ~~es~~ ^{no} ~~es~~
 el modo de hablar que los mar deli no quen
 der hablan con publicidad las culpas
 de otros. jugando assi que da ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
 ora entiendo a David que de finiendo as ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
 mber dice que en su boca son sepulchros. ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
 enrum patens est guttur eorum. et profunda
 sena. ^{en} ~~en ^{en} ~~en~~
 i p penetrar en fondo. de recta duna
 jularo. lo que se de go rido en el era. o parecia
 hombre. ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
 figurador valen los susos de dar bocas
 sepulchros. no parecen lo que eran. ni on lo que
 parecian. del sepulchro sa. in un no finen
 roidos que al entrar en el nose diuiviran.
 estas bocas de roer hortalas huer roidos
 en rewarlos haze n patente i notoria lo que ma
 reucondia. lo que entro en el sepulchro
 se podia ver. ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
 de con su horror. en estas bocas el sueto
 ma. i ta table se buelue horrible. lo que cen
 tigo al sepulchro fue un cuerpo entero. lo que
 se ve. es un total estrago. en esta boca la m. ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
 de repa. i fatal ruina. al entrar en el sepulchro~~

el cuerpo le conocierades, de puer noñ^{es} q^{ue} lo
que á conocerlo: desta boca, i alen lo iñe
los tales quiniñ^{es} los conoce. repulchro
son esta boca. el repulchro publico aqui
iate d^{el} pulano. si vamo a verle le halla
mos vñ prenda a lguno de hombre. la ca
usa desta de trocar no es el repulchro: el
repulchro no es q^{ue} ha causado el troc
or: i lo publica en cabeza d^{el} pulano.
si puer porque no dice. i o canro este des
troco, i o i la causa desta ruina: porque
esta es la propiedad del repulchro que
lo que el hoije no quiere se le atri buya.
o boca de repulchro: doctar he d^{el} ondes
i honores: aqui iace d^{el} la tumba: i en
vñar boca i acento d^{el} porque aning.
de la irayda. el repulchro ostenta un
peccion ob^{el}ulo, i de puer sale con un arco:
gran sueto decir, i luego le exalta irayda
do iñ de arte prenda, ni parte de est^o
mañ^o de chage iñ de d^{el} do, lo pone
cho perra iñ de vñ la culpa m^o de
ere eñ dago de f^o que es culpa d^{el} su fe
to. o boca peotergue repulchro que eñ
repulchro se cierra i qualquier lo ja lo
a allar mar los repulchros desta bo

car se estan viendo en la boca abierta,
exaltan en derredito del proximo lo que
es en el m.^o delicto: se pulchrum potent, et
quodque omnium. desta manera si doli fue rora
las bocas de los, se vive en, se vive en, se
pulchrum que en cerrando en si toda arco
si da el de horrorer publican. aqui iace
D. fulano por haze patentes el horror de su
vina. esta van el lora con todo horro,
i a cada culpa vinacatar i eie. i i i
nar, i poseaban que los D. por H. hazian de
precis de tar leie de muranciano. i quare
discipuli transgrediuntur ad ditio nem
seniorum.

esto hizieron los escriba en un modo de ha
blar. esta fue la manera de decir los, fari
se o contra lo. discip.^o de l.^o i eie tana ne
ra de decir i modo de hablar tiene oy
en el mundo mucho. discip.^o aquel di
je. aquella habla. i que habla aque lla
i que dice aque l. el defecto de ve de la ve
ci n a estando ella notada de maiorer
defector on toda la vecindad. la culpa
ligerade su proximo q.^o e l eie tana mergi
do ciegan. en maiorer culpa. este es el
horror de repulchror. si. este es hablar

como fariseos? si. e este. digo lo contrario
luc.^o este es el medio de condenar a su al-
ma. mejor que lo dirá la prueba.
Qui es el homo qui vult vitam? ^{en} el
hombre que quiere vivir? ^{ta} para pregar. so
dijera que hombre ay que el vivir no sea
suprimir a ncia de reb.^o diga lo estemor
de la muerte que a to do lo robre salta.
pero de fente dice el venerable Be da
en lo rino que no habla David de esta vi-
da temporal. de la bien aventuran-
za ^{pregunta} de la vida eterna. a buel re po-
dero nam^{re} la diffi cultad. ai alguno que no qu-
iera salvarse. el mar de al mado en su ser
a tiene de cor de que se salve su al ma p-
re. que quiere decir el Pre feta q^{do} pregunta
que q^{en} er el que requiere salvar. so or lo di-
re. no pregunta si ne que a p^{ma} ma, como si
dijese de saber q^{en} er el que camina p^o salva-
re. qui es el homo qui vult vitam. si bice
vitam beatam. qui prohibet lingua nam
amato. et labia sua ne lo quan to lo lum. so
baquel tiene la mira en su salva. que pone
freno a su lengua p^a que no hable mal. agu-
to. o lam. aspira a salvarse que se frena sus
labios p^a que no vive en do ble cer. falacias me

31
Hic, ni artificios. esse volo? violamque? Propter
qui est homo qui vult vitam beatam? qui pro
habet linguam nam amabilem? labia non
loquanti dolorem. longo verum prociis infa-
llem. ^{re} Porque habet an mal, a ungu. dig
anque delectari in saluac. ⁿ Si ca lo bi cor.
Dque sentit. ^{al} Dque bala, i como iere loque
Hueno i como i ganta! la con den. de lo
scribar. in odia caru asue rapo rlo mal qu
e habla rinde lo. ^{al} Discip. siendo e Hor
tan malos. en la mien table ruina, in
nueo. si nulo la oracion nara. de la i tra m
ora de mal de ier en lo. ^{al} Pro. ^{al} La que
bra de una ce re mo nia, que bran tando
e llo r la le de. ^{al} Divinar. porque lo que ^{al} Pi
de a borre ce lo i a r d i ga en la llama r in
fernale r. i lo que mar a borre ce s s i o n e r,
lingua r, fallace m. una lingua que co
mpra i vende con mo pe da fulma la bue
na opinion de lo Proximor. que de llo r
ai bendidos. i co mpra lo r de mal r sen
gua. ^{lingua} una ^{lingua} angustia que raca la r angre
de orro r. ver rier tan l'impia co mo da ru
da. que de llo r ai mancha do r de sta r
lingua r qui n i s i o m a m. ^{re} v i l e r, porque lo
l'impio. i lo puro nunca mancha. una
lingua r, que no buca m a r v i a n d o r
d' a l i m e n t a r una vida que haze m la

tillo de la vida de otros. que del loro a i en
 honrra por aver recebido en la ruiã e
 la lengua maldiciẽtes una lengua
 airada que no a i fuego a braca de como
 ella. que del loro a i braca de i con su
 mido cul raio e causa de rro de tar a
 diender lengua. una lengua que como pi
 ncei del demonio se emplea en borrar se
 a la de de carbon lo que es mermollier
 pinto a i argos de bellis. colorer. que
 de hermosurar que de noblezar ve
 n digna dar i obre e ci da por a barden
 guar. una lengua que p la sea lo mares
 con di do contra el hono rage no i que
 anti f i go r a m. e con de lo que a el se
 de v l u t r a que de l l o r v e l l e t a i n f a r n a
 do r. mas como u l a g r i m a u r e r a n i
 z a m i r a n d o a d i o r. i l a r r i z a d e l m a l
 d i c i e n t e v e r a n e r n a r l a g r i m a r. +

Concluido Catolico con la eficacia, i perua
siva de uno ^{por} argum. Si vivior. Solo vera
la ^{en} respuesta en lengua. Luego debe de re
nar el que de escare en salvac. Dios a bami
na el. Lema nas artificia rra, tramo i e ra
i faltraria. Luego el que no quiere verabo
minalle a Dios debe de corregir en lengua
de lartificio. la falsedad, i de bley. Por
quiere i rre cor, i escribas infante y ha
blan e am. ma l. Luego el que reprecia

de noble ha de poner estu dio en hablar bi
 en. solo enemigo declarador de qto oc
 rran do los o sor a pro pri ar cul par graves
 publica las a genas que von le ver, i i a ca
 so son en cul par. luego debe cerrar lo so for
 a a genar cul par, i i mple ar la a te na en la y
 pro pri ar q. no quiere ver en eni go de bi
 os, ni cae en el precipicio de una con den. ^oterna.
 + mar o di os mro! que poder a y r a ^a ~~re~~poner la vo
~~racidad de estas lenguas~~ ^a ~~re~~tra va ra lo cho
 m bres de este cam ino tan de pe ro lo. i i re du cir
 lo a la de v ra a mi tad i y gracia. que fa vor ^a
 re feren ar la bo ra ci dad de estas lenguas, i de
 tener el furio co i m pe tu de cur rar al to s. mas
 que otro pudie ra re r. i i no c le M A R I A V L. bu
 rris co di fi ca ta. torre edi fi ca da a to do co rto
 i i em pe no. i i pa ra que! a d r u r pen den du mo
 ra. tra sla da re l g r i e go. ^a i i sus pen den du ma
 las lenguas. que las ruine re. i i bi en que re
 que l g u e n. ^a i i po ner peno a la que ha blan
 ma l. que i i re sta vi en da re a ro ja ran
 a l pro fun do de pe na de ro. e r t e e l m. ^o m m
 lo de rra torre. burris co di fi ca ta a d r u r pen
 den du m o r a. i i e r t e ha de re re l m. ^o em pe no
 de v ro po der. e l m a r co rto vo em ple o de v ra
 gracia, ^a que por me di o de i l la cam inem os

seguro a la gloria y a la vida eterna
laus Deo. virgini que despar
vire a pulchra bircincepte

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Algunos quito mi censo. San Diego me copia y q. me ti
son cerca el punto con las tales congruencias. con y ma
una que se le debe. No se que sea al se ha, dice me a con
19

1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

Voues sea deor lumbos go para o qual cou fero amon-
 tin mpre, pero porque no dizeu aca. lumbos fero
 lumbos fero lumbos atribuiu la co fero deus
 Voues amagentis oul obeto de fero a fero amon-
 ultax afo.

Chas. S. Mayo.

[Faint, illegible handwriting throughout the page]

I have been thinking of you very much lately, and
 wondering how you are getting on. I hope you are
 well and happy. I am well at present, but I
 am a little tired. I have been thinking of you
 very much lately, and wondering how you are
 getting on. I hope you are well and happy. I
 am well at present, but I am a little tired. I
 have been thinking of you very much lately, and
 wondering how you are getting on. I hope you
 are well and happy. I am well at present, but
 I am a little tired. I have been thinking of
 you very much lately, and wondering how you
 are getting on. I hope you are well and happy.

200, and many baptisms. *Efficiency*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, mostly illegible.]

[The handwriting is extremely faint and illegible throughout the entire page.]

Non pare che abbiano ancora alcuna idea
di cosa sia la libertà. Le mie parole non hanno potuto
entrare in loro mente. Ho detto che la libertà non è
una cosa che si possa avere senza la virtù. Ma
non hanno potuto capire che la libertà non è una
cosa che si possa avere senza la virtù.

[illegible]

[illegible]

4.1

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.]

[A small, distinct handwritten note or signature, possibly "S. J. 1788" or similar.]

[A small handwritten note at the bottom right corner.]

[illegible]

45

13-14

15-16

17-18

19-20

21-22

23-24

25-26

27-28

29-30

31-32

33-34

35-36

37-38

39-40

41-42

43-44

45-46

47-48

49-50

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

11
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[illegible]

*Miles Dominum. Parentem. Miles Proximum
Quam. Patriam. Invisitabonem. Quam. An-
nem. Expendet. M. C. C. C. C.*

1.ª. Las Almas apropiadas como a Viri. C. D. P.
 2.ª. Las Almas de los Animales. 3.ª. Las Almas de los Vegetales. 4.ª. Las Almas de los Minerales. 5.ª. Las Almas de los Elementos. 6.ª. Las Almas de los Metales. 7.ª. Las Almas de los Planetas. 8.ª. Las Almas de los Astros. 9.ª. Las Almas de los Espiritus. 10.ª. Las Almas de los Genios. 11.ª. Las Almas de los Demonios. 12.ª. Las Almas de los Santos. 13.ª. Las Almas de los Reyes. 14.ª. Las Almas de los Nobles. 15.ª. Las Almas de los Señores. 16.ª. Las Almas de los Señores. 17.ª. Las Almas de los Señores. 18.ª. Las Almas de los Señores. 19.ª. Las Almas de los Señores. 20.ª. Las Almas de los Señores. 21.ª. Las Almas de los Señores. 22.ª. Las Almas de los Señores. 23.ª. Las Almas de los Señores. 24.ª. Las Almas de los Señores. 25.ª. Las Almas de los Señores. 26.ª. Las Almas de los Señores. 27.ª. Las Almas de los Señores. 28.ª. Las Almas de los Señores. 29.ª. Las Almas de los Señores. 30.ª. Las Almas de los Señores. 31.ª. Las Almas de los Señores. 32.ª. Las Almas de los Señores. 33.ª. Las Almas de los Señores. 34.ª. Las Almas de los Señores. 35.ª. Las Almas de los Señores. 36.ª. Las Almas de los Señores. 37.ª. Las Almas de los Señores. 38.ª. Las Almas de los Señores. 39.ª. Las Almas de los Señores. 40.ª. Las Almas de los Señores. 41.ª. Las Almas de los Señores. 42.ª. Las Almas de los Señores. 43.ª. Las Almas de los Señores. 44.ª. Las Almas de los Señores. 45.ª. Las Almas de los Señores. 46.ª. Las Almas de los Señores. 47.ª. Las Almas de los Señores. 48.ª. Las Almas de los Señores. 49.ª. Las Almas de los Señores. 50.ª. Las Almas de los Señores. 51.ª. Las Almas de los Señores. 52.ª. Las Almas de los Señores. 53.ª. Las Almas de los Señores. 54.ª. Las Almas de los Señores. 55.ª. Las Almas de los Señores. 56.ª. Las Almas de los Señores. 57.ª. Las Almas de los Señores. 58.ª. Las Almas de los Señores. 59.ª. Las Almas de los Señores. 60.ª. Las Almas de los Señores. 61.ª. Las Almas de los Señores. 62.ª. Las Almas de los Señores. 63.ª. Las Almas de los Señores. 64.ª. Las Almas de los Señores. 65.ª. Las Almas de los Señores. 66.ª. Las Almas de los Señores. 67.ª. Las Almas de los Señores. 68.ª. Las Almas de los Señores. 69.ª. Las Almas de los Señores. 70.ª. Las Almas de los Señores. 71.ª. Las Almas de los Señores. 72.ª. Las Almas de los Señores. 73.ª. Las Almas de los Señores. 74.ª. Las Almas de los Señores. 75.ª. Las Almas de los Señores. 76.ª. Las Almas de los Señores. 77.ª. Las Almas de los Señores. 78.ª. Las Almas de los Señores. 79.ª. Las Almas de los Señores. 80.ª. Las Almas de los Señores. 81.ª. Las Almas de los Señores. 82.ª. Las Almas de los Señores. 83.ª. Las Almas de los Señores. 84.ª. Las Almas de los Señores. 85.ª. Las Almas de los Señores. 86.ª. Las Almas de los Señores. 87.ª. Las Almas de los Señores. 88.ª. Las Almas de los Señores. 89.ª. Las Almas de los Señores. 90.ª. Las Almas de los Señores. 91.ª. Las Almas de los Señores. 92.ª. Las Almas de los Señores. 93.ª. Las Almas de los Señores. 94.ª. Las Almas de los Señores. 95.ª. Las Almas de los Señores. 96.ª. Las Almas de los Señores. 97.ª. Las Almas de los Señores. 98.ª. Las Almas de los Señores. 99.ª. Las Almas de los Señores. 100.ª. Las Almas de los Señores.

qui non viderunt. & crediderunt, y en fin em de seguir a
christo por la fee de lo que se oye a mi Patriarca lo ha
po con gese de valientes. Seguir le por lo que lo ha en much
y debe des en de co bardes.

[illegible]

La maravilla que en el Evangelio: Diliges Dominum
 cor et mente: manumque con elemosinamiento, y si en el
 mundo. El modo de encausarse mudado en caridad, que es
 el amor. El con perfeccion con el precepto del Evangelio, el
 amoroso, sabio, tan claro, tan precioso, como
 el. Con sus voces. Pero con multos alos. Dilectos, inosolados
 agitar los conceptos y males que en los explican las voces, por
 las con las ayes con que se abren, y se cierran en nuestros
 conceptos: esto afirma en los logros: prestando aora de que las
 can obsequio y maiz de la logica, o por accident, como
 se figura el sapientissimo Osea, lumbrera grande de esta
 vida. Maestra, Cielo tambien uno, que en el Cielo de
 acen. Pero para alumbrar el universo.

9.
 La admirable y gran obra de el Evangelio. Diliges Dominum
 et proximum tuum: mandamiento con el emendamiento, siendo el
 mandamiento de amor, de un amor mudado en caridad, que es
 el amor con perfeccion con el precepto del Evangelio, el
 emendamiento, amoroso, sabio, tan claro, tan precioso, como
 la casa del di que pinta un discreto como lo manifestaron Patres
 de la Comunion. Pero con multos alos diácticos, inos lo di ha
 agitar los conceptos malos que en los ojos de las voces, por
 ellas son las ideas con que se abren, y de ellas se abren nuevas
 conceptos: esto afirma en los ojos: prestando aora de que las
 sean objetos primarios de la logica, o por accidenti, como
 asegura el sapientissimo Olea, lumbrera grande de esta
 unionia Peruana de la. Agria la Compañia, mi Madre, el
 rada. Maestra, Cielo tambien, uno, que en el Cielo de la
 necen. Oles para alumbrar el Universo.

57

Unue valen el eneno: dominaba la Bestia con el mudo de
sus, no le ni an mas mo: siento que el que le per miltia: Para
impero: no a puma que no esciaba a la Bestia la ampuñare
miltia de a la esia, las. Ede abas, la chusma de hereges, y en
el pto los enemigos que la per siquen: la Mere de iasio
mina Santa Bertham. Acita fise tola vos de miltia la ca,
luego maior imperio mo: no en conuertir la meras, que en de
cuera hereges, y gentiles.

Porque conuertir Arpias, y Mujeres Ocasionadas
es un puerro que por el debe admirar se la voz de Buen mi san
to: En las conuersiones que celebra la es cienza, vna es la
del Buenladron, para esta bati on Quero: memento mei. Para San
Pablo vna luz que bato del cielo, circumfulsit eum lux y para
conuertir a la Madalera? Ece mulier: Ece quasi Per miram
et mirum porenq; exemplum: dice el chris to como fue con
uertir toda la admiracion para el milagro: esta si que es manifi
sta: esto quanto qued chas a la gracia: luego la voz de Buen es el
a sombro del mundo, por auer conuertido mugeres de adofadas
Bascibicos mortales, Jandoleras de vidas, Piratas de conaciones,
fatal escollo en quien naufragaron miserias con las vidas y
quiere des las fama y las concien rias.

Ox por cui o clamon cesaron los escandalo y de mi na
con las culpas: por cui ra las pro rumpia en dices mi Per miltia
ca, y des can do ra des en congran ex ceno quando cono ría que de la
Bomun to se auian de seguir culpas las Per husa ba quando
miraba, y las penas venian impetadas de la cuido a la ba
por ellas.

lingüose lo comi Santo solo por padecer) Resolución a
imitada de nadie, y cari sin es en ningún: tiraban
e tras como aphenico al que veneraban los Angeles, decian
Patriarca Piedras no: por huir de ellas se enno en el Bosque
de los locos donde lo mandaron los Ministros de modo que
sin comilia fies: que como aqui bebetangulo el Corral de de
genas, y fuera del Bosque al Refugio los que y la contradice con
Joses: Piedras no: es el caso que los que le a tormenta can fueran
delinquentes: Los que le corrigian dentro eran caritativos: Ellos
reclian, y a aquellos pecaban y por evitar delitos en medio de la
ancias de padecer exorbita Piedras no: porque lo pretendia de
sin calgar: no los admitia muchador Confesias, porque los
los por ninos Ordenados de la curia, y pidiendolos a Joses por ion
a nuestro Salvador.

¶ Pablado de su muerte nuestro amantísimo Maestro
Contra Apostoles, los que vino con la noticia de aquel amargo Cal
de tormento, que aui de apurar su paciencia, Oíó la San
dro y tomantore como fahucido las licencias de mi Cele
le dire, ab se ad te Domine non exiit ibi: es no señor: no bi
ari el calizo: en prechito con Pedro, y le Reprehende con
grande asperza a que le llama Demonio: va de por me la tu na

Que feto señor Demonio llama a Pedro porque
ere estorbar el calizo? vamo poco apoco, y lleguemos
Quento de Gerseman, y venimos quien intenta a ueno llegar
a don el caliz: con vosi Regituras y timotas no podria
con vuestra Oracion favorable? Para si posible ex
sear a me calizino? Para si es posible que edemi en cal
? aora preguntó Señor quien quita el caliz

no soy vos quien le Peto para que pase sin tocaros? viene
 mas que una accion enojada a Dios por que se le ofende y por
 lo propia o agrada? No: que soy la misma. Porque es
 Christo le repreguente a Pedro por que quiere torcerle
 el caliz, si el mismo Peto el beberle? el mismo señor
 nos da la Pason.

El caliz de las penas de Christo, segun de como lo
 en dos maneras: De quanto viene de la mano del Padre
 la lengua: De quanto viene de la mano de los malos y de
 las que le excusaban: En quanto viene del Padre es mi
 mismo, Santissimo y lleno de Caridad y Amor: En quanto
 es excusado por los hombres viene mezclado con culpas
 con Sacri Legio, con abominaciones: Pues de amor lo
 que le dice a Pedro: Calicem quem debui michi Padre non
hibebam illum? el caliz que me da el Padre no quiere
 que le beba? quando en el Alvario le Peto se excla
 mando en voces llenas de congoja mirole como es excusa
 do por manos de sus enemigos: Si Peconosia las culpas
 gravissimas, y ellas solamente como afirman muchos
 Expositores, era la total y unica amargura que
 excusaba.

Pues ven a la Pason porque el señor con vo
 ces le repreguente a Pedro por que quiere excusar
 las penas que impone la Caridad, por que esta es la

de los tormentos que executa el odio por aque-
los conflagrantes. Peren en los miedos de la caridad divina con-
mirable de nuestro salvador exclama con voces llenas
Misericordia que no le tiere en pie, huir de las pla-
gas que lo que se sigue pecan, y se entra en el fuego
por que los que le castigan merecen, y como en el
y las penas vienen envenenadas de la caridad las
gustos, voceando por los tormentos inducidos del amor.

No se olvide la Persecucion que Persecucion para con
el argumento de misericordia, qual sera el premio de
mirable si uno y quando se a de ver? Sera acaso el dia
Suavio? Si. Persecucionem Persecutione iustorum, por
que entonces el galardón que le da corresponde a la voz
mi Persecucionem Persecutione iustorum. sean las voces de charito
quiere a este prodigioso Siervo. de que Suavio? A quien
fueron. Meritos a todos los Meritos de los Santos, por que
de Juan el Dios obtendran el primer lugar, y sean los pri-
meros y es muy condigno que a una voz que clamó sin cesar
sease por el consuelo del pobre, y por el Alivio del
en la Persecucion la voz del señor pugnando sea con-
res los Meritos de Juan el Dios que los del Reino de
Santos.

En aquel dia grande Sentado el señor sobre el
de la Misa de la diuina misericordia de todas las
es del mundo publicara la gloria de la caridad con llamando

para que el Reino que les ha de venir do de el Principio
del Mundo: venite & exultate Pauca sunt quae parati sunt
vobis Regnum a constitutione Mundi: quales sunt
paucos Santos que seran coronados con las lras de la
gloria? los caritativos. Ariloano: conito: con a vident
Debitum michi manducare: sitim & debui michi bibe
re: Hoc enim et collegi sume: Nutui & cooperari sume:
Infirmus et visitatus sume: Pambientum mihi & comen
sedentem & ebber: Puerum & Puero me alant: & de
nudo me vestire: Infirmum & visitare: Agnis & parma
El Cris. q admirado pro arripe en estas palabras: quod Abel
passus est, quod Seruus est Mundum: Hoc, quod Abraha transiit
Suepti, quod Moises legem tulit, quod Petrus & virginis
audis & uisitat et hoc clamar solum quod comit & puer.
que es esto señor? Auicallari la Sangre que viene Abel? El
Mundo que es Hoc Petra? la leg que. Reies publica? y la
Cruz que el Principio de la gloria, q migran Padre San Pet
quies? por que solo veris voces llenas de clamor seran
solo que comitei, & clamar it tantum quod comit & puer:
Si dicit Dios, que aqui miro los trophicos de la caridad: alli
las obras hasanas de la vida, & quando he de declarar con
voces publicas la gloria que corresponde a los Santos, los Carit
ativos han de ser los que fexito, por el amor exerce con los
Pobres. De la Puer por que la Misericordia & el Me

El situado es la que ha de fundar el primer y principal
derecho para el Reino celestial, luego la Porción
para Dios, para el alivio del desconsuelo, es la
lugar el primer Canto para la Corona Peribuenza.

Pero en engie la dificultad: El torce de los
torques su Caridad encendida, la qual a ligat tambien el
mer derecho para la gloria; luego los meritos de Dios
Dios no lo granan la primera antelacion. Es uno: por
ademas de amor. Si lo tan exequa su caridad de todo su
que el Amor como la credita su Perico Instituto
Vues lo pegan: Añadió al Amor del Proximo o
finas excelentes por las quales han de logran sus.
Por el primer lugar para el galardón: porque mi Perico
no lo tubo meritos bastantes para la Corona, sino: sobran
Como puede ser? San Pablo dice que para poco es la gloria
que esperamos, no puede ser condigno todo lo que merecemos
non: non condigno y pasiones huinas temporarias y huinas
glorias que seuelabimur in nobis: El Merito que no
Condigno como Sapiens el Teologo es Merito que no
el la, luego ningun Merito segun ~~esto~~ ignala porque
ninguno es condigno para la gloria: que como si ningun
ignala, queda suandela in, estar adonada de merito
que lo sobran.

Con una advertencia del Cui. se conuenell in
habla Christo desien el pñe en pñe: In pñe en pñe

[illegible]

Me rubro mas puenoga tu a ser, a Casta y de mi a no, por
querer no d' que, Medico de los Ciegos, y no de las Plumas, a
mandolas desus dolencias; no de paxo a quita el mor, y no que
se entendiadas epulcas a los difuntos, Cargando a los
sus ombros, y clamando con su voz por ultimo a, para que que
se sepul' ados; luego Juan de Dios no d' d' de bueno merito que
fundane el mien de re chopar a la gloria, sino en adormen a
mientos por su mcanable vos, ala qual el dia del juicio, seyon
deral a vos del senor, publicando sea marioes los meritos
de mi Patrua ca que los del resto de los Santos.

[illegible]

Quero especial Protección mio, lego levemente Ex-
do, a lo que diu pueles mi Voces mal pñadas, i mi
concertados, discusos-

A la Persona abornada de la Confesión y Reg-

litud de austeridad, a la coronado de una fiesta
de la laguna de mirando por sus adela en mi
mi digno es de a fensos el que n bin sauis, que si si
de carro para a aquel Augusto Señor, ascendir
chubia: del cheubir floritad de Davidaria, p
sieny. his. Oin carora a scendit super cheub
para manifestar su Regencia de aca men en la proci
onplacible con que engrandese este Templo de nro
ato, y aseo, tal es la vigilancia del Superior que a
itoplandis muestra dos con en a men iro Oaganos
padre de Pl. mia para que p m ueba en sus piadi. m.
dion el amor de Dios, y al proximo, para que lue
Regencia de: muchos son los devotos que se fingen
a los Patriarcas, y con Pason por que chármas nun qu
caredi. y mas a verna que la mas cluida los Bene
o, siendo la correspondencia, en a gratitud que ex
aumentan verna a fensos, y lo que duca al thos pñ
con a fensos. El verna de la daga de gna m
gloria de g.

Viernes 3^o de quaresma. en la cathedral.

fr. ju. de la
1644.

homo quidam erat pater familiaris qui plamavit vineas
ex evang. ca. lect. apud mont. cap. 21. v. 12.

Exordio.

que ingrata y villana esta condicion del hombre fiala, que
haterle un beneficio, parece que es obligarle a retornar un agravio
(1) asi desengañarse todos los que en el mundo se precian de liberales
i abroquelarse con leyes de charidad y confesores de nobleza; porque anda presu-
que en las entrañas del mismo beneficio que ejecutan, ha embizada
siempre la ocasion de alguna herida que aguardan.

hico dios años de adam imagen y semejanza sua y costillado
en gimen y prelado universal de la criatura y por que romese today
arrecun de desengano de su obediencia y acciones de su gobierno
dico el rector no que la trajo dios a representacion los animales aque-
los dios sus nombres, que aun el subdito sea un bruto importu-
mucho que entre a la obediencia con alguna deuda al superior, por
que asi le asegure debia rendirle el beneficio que le reconoce
aun antes que la obedezca, finalmente desque de averle entregado
aun dominio tanto vasallo, de pluma en ayre, de escama en agua
y de piel en tierra, dice el coronista sagrado que immidit doming
ropos in adam, cum dormientes tuerit vna de costillis, et reple
vit carne ca. embiolo un sueño, durmiese adam, saca vna co-
stilla y llevo su lugar de carne. o bien si queda nos quita, bien, no
permite que el dño que dejaron se quede sin alguna cosa o que
desquie la perdida. o que supla su falta.

donde reparo yo que aun el dormirse adam tan presto, fue mystario
de disposicion divina con enseñanza, y no descanso de corrupcion huma-
na con necesidad, con todo eso lo que el sueño en el del reposo introduci-
do, y no buscado, fue el sacarle un hueso y bolverle carne, que es
lo mismo que quitarle valor y restituirle flaqueza, y sera importante
advertencia a los prelatos que no duerman, y se desvelen en la
guarda de su viña porque del sueño ala desdicha, muchas
veces no ay un paso. y aquella desvelo nacido de su obligacion
aun en los orbes del cielo se descubre y nos enseña, que acostarse
el sol tan cansado en el ocaso y despertar tan temprano en el ori-
ente, no es otra cosa sino aver dormido con sobre salto, alijes
de buen governador atento al despacho de los tiempos, y no fiarse
ni aun de la luna ni de las estrellas, luzes grandes, y en fin mi-
nistros suos.

Ultimamente del sueño de adam se origino el sacarle una costilla y dios
formarle una bestia que si le obligo a requiebros le indujo a su
perdicion, edificavit colas in muliere bien esta ego. pero aun me
hace dificultad dice ingeniosamente hugo victorino, el ver que
la bueva dios un poco de carne, en lugar de la costilla? si es
un hueso duro el que le quita dios, buevale a sanar con o
tro hueso suppleta herida? es no hara dios dice hugo. por
que rason? yo os lo dire. dice aquien d. avien de saber q el for-
mar dios aeva hiriendo y rompiendo el costado de adam fue
un singular beneficio q hizo adam a su querida esposa y si le favor
bolvera una costilla, no viera evidense señal de aquella heri-
da. assi pues buevale un poco de carne q sea indice de aquel

seem to prosper & to grow & to flourish
in the same way as the grass in the
meadow -

рабаи.
сиро

Gaspar
Londrey
apud.
Gorrey

al que se inclina ala milicia y sabe de aquei trabajo, es
bien hacerla capitán. al que sobre quiso, tiene buena conciencia y meritoria,
darle un corregimiento y finalmente ofrecerle una dignidad al
que se halla con arraz: si que lo demas, es dar de glor. y
ocasionar tropezos. *o sea J. de...*

Y si el Prelado reconoce obligaciones, y a congeñado
según la bula, no importa. mire primero a su alma, arienda al
bien comun, y haga examen del suyo.

refiere el sagrado texto en el cap. 16. de s. math. q^o cuando oca-
sion hizo inquisicion y preg^{ta} te suplico a sus discipulos. que era lo que
decia en el pueblo de s. jeronima, que es muy del pueblo hablar
siempre en materia de predicos, y en ellos es muy seguro el saber
lo que se dice, porque si fuere mentira con la verdad se consuelen, y si
verdad segun hacerlo mentira, que dicunt homines esse filius hominis;
respondieron los apóstolos que vnos decian que era elias, otros que
jeremias, el baurista o algun otro de los profetas, p^o entre tan va-
rios juicios y pareceres, distintos entre P^o asegurando el suyo, y
diciendo; tu es xp^{us} filius dei vivi. lo que yo alcanco s^o es q^u me
eres xp^{us} hijo de dios vivo y enti reconozco el ser todo de la misma
divinidad; asi P^o luego se digo asi d^{ic}o x^{po}. que tu eres piedra
y sobre aquesta piedra, ede fundar y labrar segun me mi Iglesia
es ego b^{ti} quia tu es Petrus, super hanc petram edificabo ecclesiam
mea: s. c. a.

iba el arca del testamento en un carro guiado por unos bueyes.
dice el texto vto 2. reg. 6. amago de ayrer al paracer, y al po-
ner el ombro el sacerdote ora. por prevenir su ruina. quitate
dijo en un instante levada - que es esto? porque te castigaba dios
si parece que la a obligado el respero? porque no de lo paso
de unas bestias el arca del testamento que debia encargar al
cuidado de los hombres. dicen los mas como se puede ver en la
glosa. pero si esto es asi. como no te castigaron luego, y lo casti-
gan agora? es el caso dice el abulense que este ora puyo el
arca sobre unos bueyes. hizo mal. y murmurandole el que
lto: el paso por todo por conservar su hechura, iba acaerle el
arca y el aplico entonces sus ombros a sustenlarla, y por esto se cas-
tigaron dice divinamente el abulense. porq' sobre aver visto y experi-
mentado inconvenientes quito llevar adelante su hechura. y susten-
ta aquel

Deques De ro.
meitudo.
a. f. Pedro

para q^{ue} examine en la materia
de amor, diga de conben iⁿ iⁿ
may delu efecto?

gavne ven
om ma-
cagimbo.

Expreso de los congresos
en la sesión de 18 de mayo de 1871

at 2200 ft

Y sustentar aquel yerro. eso no. quitarles el cargo del oficio. por
que no peligre el arca de la gloria. que así se hace siempre
para enseñanza nuestra. §. 2º.

Llega el tiempo de los frutos. embio el Sr. de familias acabar
sus arrendam^{tos}. y después criados hirieron arroj. apedearon a los labra
dros. y mataron a los may. singular cosa que sea en los hombres siempre
el tiempo del pagar la ocasión del ofender. o como ingrata
y villana. descredito de no ser. y afrenta de la naturaleza misma
que no ay cosa may contra rason natural. que hacer mala y derecho
quien me hizo bien.

inmorta dios en los prodigios y maravillas de egipto convertir
aguas de Erio en sangre y dizele a moyses en el cap. 7. del exodo
dic ad Aaron, tolle virga tua. et extende manum tuam super aquas
egypci. et convertentur in sanguinem. dile amhar? Aron que ofendi-
endo el brazo con esa vara, reduga esas aguas claras en sangre y convierta
para. así lo hizo, y lo que a hecho dificultad arroj. es. porque
causa aviendo sido el 8º. moyses el fiel executor en otras plagas
en el granizo, en los truenos y relampagos, en las horribles hie-
blas. y enfadosas sanguias, en llegando a herir y acotar el rio
para convertir sus aguas en la sangre se remite a fustigar. Aron
este prodigio? porque no era moyses el obrador de ese portento?
sabeis porque dice el ingenio obispo de avila. porq moyses en
la ternura de sus dias en oniro vida y salud por la piedad de
una mujer en las orillas de ese rio qdo arroj. de faraonte Rey poderoso
expusieron sus pies en la cehilla de fusos, al peligro de su
aguas. y luego dios por cosa contra derecho y rason natural
que un hombre debien arroj. de parecer ingrato. hiriese
y acotar las aguas. que se av. en el labrado de la onueva
y conservado en la vida. quia moyses liberamus fueros de aqua
et ideo non erat rationabile qd gereretur aquas. porque
hombre honrado, que criatura con emendamiento se obliga
recibiendo el beneficio. y se enoja ofendiendo al bienhechor!

hombre afe dado dios el ser devida que gozas, vino afe de
mirre san acota rica; ofrese a cada paso honrra salud
y dineros; agradecele esos bienes publicos. que no se lo que
te empuñan sus odios. haciendo pagar de la deuda reu-
nida el proprio beneficio conferado, que como dios es de tan
bundo gusto, es presende voto en los afetos del alma.
alla en la creacion misteriosa de las cosas se introduce
la suma sabiduria del eterno dios. ocupada en puros gozos
de bienhechora y enreñida en honestos juegos por alegre.
delectaba por singulos dios ludens coram eo omni tempore, ludens
in orbis terrarum. proverb. cap. 8. dios jugando. singular accion.
Y segamos. ya que juega. a que suerte de juego. se inclina
la magestad de dios. en las fiestas de jugos. al juego de
la pelota dice Gyra. al juego de la pelota? si. pues porq may
escoge dios la verdad de aquese juego. para explicar por me
lafora lo abundante de sus bienes? esperad dice crisost. ya
penetrado. la causa. mirad fijas, en este juego si se hallan

que agreda a los dios. no se
sustentan sus dios. lo se congo
ny dios. haciendo pagar de su
dela dios a reñida. el juego

Si se hallan dos honrrados ciegos. es paraq' al hecho al uno
con diligencia la pelota, la buelva el otro con presleja sin deservir
la. un punto. que si el uno para y nota buelva se acredita de
mal jugador, y el juego falza. opera nostra bona in deo re
ferre debemus. quod admodum in sphere ludo unus iacit alter v.
virum manus iada et reuocara spheram n' excedit. d. jo. christi
Lo admirable de este juego entretenido consiste en el luzimiento
de una durabla gorra, que este saque con bizarria, aquel
la buelva con gala; este la torne ligero, aquel se la heche
dovernido, que arrienda el de el medio al bote, el de may al
ala pared, y que uno y otros traigan ala pelota en el
ayre, porque si este la despide del seno. y aquel la ca
cierna en la mano se descubren falzas y se acaba el juego
adonde se debe dovernir que unas ninerias y monudencias
que pasan en aquele juego, se immitan falzas. y no encon
dencia merecen nombre de falzas.

alavordis se
gun mi gaxe
car

este pues el juego de dios con sus criaturas racionales. y piesto
esasi verdad como lo es. hombre no se queda con lo admirable
de esos bienes en silencio de su obidiz. mira que juego dios
de su alma, que asi agradara a dios y la ganara el juego

Pero o lastima grande. que ofresca dios. a un hombre hidalgo
guia conque ~~para~~ honrrarte, haionda conque pasar y dignidad
conque vivir iludre, y que aqueleas mismas prendas le sirvan de lo
ros en sus vicios. y deslize en la culpa. que el benefició que ade obli
gar a estimacion ese me tiene a la ofensa o monstruo sobre todo
exageracion el mas horrible pues de tan hermosos Bes. fiere
ras fealdad tan inhumana! que aquele pade en el mundo
no parece que quede caber en la presumpcion de un emendado

sonsa.

regaro con singular vivera el fenix de los ingonios angustia
en el modo de la tentacion de nra m. e. va. aduirtio el demonio q
le avia ofendido dios ala eleccion de su gusto todos los arboles del
parayso ameno reservandole solo uno que ocasiono su desdicha
y por alli le acomenó. dica agora el gran auge? si el demo
no pretendia como athero. ~~pagar~~ vencer con sus razones a eva
porque no disfrazo su tentacion con agariencias de facil conque
aseguraba rendimienos en su pecho? porque no le disguiso una
tentacion de gula en otro qualquier arbol del parayso? en los
primeros enuenos se oficea en lo vedado el veneno? si. porque
rason? porque le parecio al demonio dize auge? que una mujer
obligada como eva no avia de ofender a dios ni a un venial
monse con aquellos mismos arboles y bienes que lo avia ofendido
y franqueado su piedad para su gusto, y asi solo en la falza del
uno que aduirtia, halto querra facil ala victoria del sufero
que inventaba.

hombres. hombres. criaturas nobles, cagados de rason y omendi
mient

y enmendamiento, restaron vivos de aquel original de la mayor hermosura, quien no permitía el juicio! que fuese; no entorpecer 65
bienes de fortuna y dicha, honras y dignidad del mundo en; no
viene Dios congeñados ande ser instrumentos, conque ofender,
año bien hecho y tan bajamente! es no que causa una propia
rebeldía la preimpugnación misma del demonio. — esta es la
causa de sonar tanto el Sr. de familias aquesta ingratitud
de los arrendatarios de la viña porque de los mismos beneficios
tomaron ocasion para ofenderle. —

§. 3º. — — —
Dice la gloria ordinaria que aquellos hombres a quien Dios
arrendo su viña, significan y representan la gente grave del
pueblo y los sacerdotes de su iglesia. affi. pues ya no me admira
dever tan engado a Dios y rebosando rigores, porque llega Dios
a venir mucho las culpas de aquete gente. —

entra el redemptor de la vida a resucitar alayaro su amigo
y sala mano a recibir al huésped cuidadosa; hátele cargo de no ala enfermo
aver estado presente, diciendo. domine lo fuistes fue via achacosa de su hermano
fee, pues aro ala apiteria del lugar el prodigio del socorro. Joan. cap. 11.
instruía finalmente sepulcro y gaza: viene esorra hermana, aquel
espejo de penitencia la beodina magd. conpica allorar, y acom-
pañala al Sr. con sus ternuras, que Dios que miran enfuro el
dano del amigo orden vienen del coraon p. ello. y finalmente
dos viguelas templadas avn mismo punto nunca desande hacer
eco: cobrio a regerir lo que su hermana diciendo le g. la augen-
cia de su persona avia ocasionado el dolor de aquella muerte
y dice el texto que en oyendo aquello sepulcro. infremis fides
hurbas se ipis. quese hurdo se sepulcro. y dio como uno bramido
de sentimiento y pena. porque rason preguntan aqui los sagrados expo-
sitores? Descubre en martha falsas desfe, y las corrige y gerdo
na y en divisan las en magd. da lugar a bramidos y hurba-
ciones en manera tan soberana? qual es la causa? es que
no ay que preguntar dice aug. La causa fue porque en martha
vive representada la gente comun del vulgo, y que esa tenga
culpas y defectos, aunque es malo bien se puede dirimular
pero en magd. la gente grave del siglo y los que ocupan al
los pueblos en su iglesia, y es decírnos que culpas de los tales
como mas obligados se sacan a Dios lagrimas de los ojos y son
hincientos del pecho; que mucho pues que castigue Dios a estos
veneros. y los quise su heredad si así se ofenden. —

§. 4º. — — —
embia finalmente el Sr. de familias a cobrar sus rentas a
su mismo hijo el heredero forzoso, en viendole venir, dice el
texto que le conocieron, y con todo esto le sacaron de la viña
y le quitaron la vida. ofiales y limoneses mios, y lo que a
grande nra culpa sobre el conocer a Dios ofenderle.
el intento fue quitarle la vida, por gozar de aquella
viña y se quedaron sin su posesion. y con la culpa y que
cierta verdad es esta de dar a Dios por intereses del mundo, y ha-
llarse al fin sin Dios y sin aquellos bienes. que si. g. hacienda

por ultimo
canye

que en ofensa de dios se adquiere nunca se logra -

Lo que reparo es que ala mira de tan enorme delito dejando al parecer su mansedumbre en enojos. vino todo agarrar en quitartel el reyno y la heredad. y pasala a gente extraña. sobre mi alma una culpa tan grave, se ade pagar solo con un castigo tan leve? otros parece poco; andas queno lo emendias? dicen los p^{os}. no se miraban sin la gracia de dios. y con la gravedad de su culpa? si. pues que mayor y mas enardecido castigo quieran. que esa es la cufa de los males y la suma de las penas. ~

hablando el evangelio. si. p^o. cap. i. del verbo eterno humanado dice que vino al mundo y qualos sues aquellos q^{ue} eran desu casa y de su familia, n^{te} hizieron agayajo. ni admiraron su persona in propria venit et sui ei non receperunt, pero adviene que alq^{ue} quella recibieron agradecidos las hizo tantos favores q^{ue} los dio facultad p^o convertirse en hijos de dios. con alienos de su grau^o quod quos aut receperunt ei dedit eis potestatem filios dei fieri como es esto dice christo? hace relacion el evangelio de las dichas queste gania el que ad^o recibe. y se pasa en silencio el trabajo y desventura del que n^{te} admite? porq^{ue} ostend^o q^{ue} sui ei n^{on} receperunt. que n^{te} recibieron? esto adicho, dice christo. pues ay lo dijo todo con brevedad en una palabra sola porque en diciendote de un hombre q^{ue} no arrecebido ad^o. y q^{ue} vive ausente pagando de su gracia, no ay mas que decir pues con eso se premia una junta de las mayores miserias.

o alma que desas ad^o. por unos diamantes q^{ue} brillan luzes y amonajan fuego, que of^o de atesuxgio por unas telas q^{ue} se ofresen gala y ocultan^{te} de dichas, mira lo que haces, porque te hago saber que al fin fin te ay de hallar en breves dias, sobrada de afrentas; cargada de años, abundante de males y llorando tu pobreza. y sobre todo ausente de tu dios. sin su gracia y con la culpa. como aquellos arcediarios de la vna. ~

finalme todos los sagrados expositores se enonan mucho y con rason contra aquellos hombres porque como ingratos y alvedos. quitaron la vida, al hijo mismo de su bien hecho, y si aqui se representa como dicen los p^{os}. el necero de atesuxgio y los judios yo mucho mas me admiro de nosotros. que se ofendemos despues de averle visto muerto en los rigores de un leno por los amores del alma. ~

ofender aun dios que viviendo aca entre penas, sufero a inelencencias y trabajos de la vida empleaba sus favores en ingratos grave mal ingratitud notable, pero agraviable despues de tenerle ya muerto y desmogrado por el bien de los hombres entre las infamias de la t. ofrendo a su muerta vida. y asy acia que remedio; castimto vltimo, rebeldia y torquedad de los con humano culpa es fiesas q^{ue} ni arn en los fueros de nra flo queza, parece que admire aq^{ue}nos y virtumbres de disculpa y sonos si de escarnio y admiracion de quien asi se ofende. ~

agred. baya
como

al subir xpo esos cielos con general rejería de su virtud ad-
mirable y conocida seguridad de sus méritos. hollandando nubes. y
mirando estrellas, dice el texto. que los sagrados apóstoles al
mira de semejante triunfo, estaban tristes y admirados, admi-
rados de tal gloria y tristes con tal austeridad, y que unos
ángeles apresurando en sus alas vuelo y en sus palabras alabos
se comenzaron a decir, virí galiléi, quid admiramini? hombres
de galilea que hacéis? ca cese una admiración y garen aque-
sas penas? quid admiramini? - que deseen de admirarse dicen
los ángeles? esto me admira? pues no ofrece motivo de ad-
miración, el ver una naturaleza humana. que ayer estaba
colgada de tres clavos en un leno y que oy tan superior seco
coque alla en los cielos? que no. no es agora tiempo de admi-
ración dice s. cesario. pues qdo? quando in iudicio fieri
dominus ad vasa iniquitatis prolatum sit. infer dignum
en vide manus meas et latera mea. et agnosce que pro
te impio pietas divina perierit. hu elcdo guardese
la admiración resuelve la pluma de cesario qd. el día
de la universal y estrecha qd. qdo diga leuixio a los pecc
dores? rebelde ingrato entra la mano en este costado abierro entusiismo
por mi amor y tu miseria, y veras como se aqoman corri
dos los yelos drama braya. mira enemigo pecador aquellas
llagas por remediar las tuas y descubriras como sobre aque
ta de tu ingratitud se adelantan mis finezas. y con todo esto viendo
me ofendiste? quien no te admira y envidia. agora si
que es tiempo de admiración y vergüenza. porque ofender
avn dios inmenso, herido, muerto y llagado por el hombre
no no. no parece que puede caber envidia de quien bien
lo sienten.

encareciendo el apóstol. s. Pablo en la epist. a los romanos
en el cap. 3. las finezas del verbo eterno en venir al mundo
a gadeer por los hombres dice que todo aquello se ordena a
donar las culgas ya pasadas y los precedentes delictos. in re
missionis procedentibus delictorum. a quien no suspende la aten-
ción el modo de hablar del apóstol tan estrecho y limitado?
pues la pasión de leuixio, no fue tan dilatada y copiosa, que
se extendió tambien avn a los pecados futuros y que avde fue
der hasta la fin del mundo? si claro esta. que si no fuera
así. desdichados de nosotros: pues porque se olvido s. Pablo
de los pecados futuros? sabéis porque dijo. non inigne dolo
sobre aquele lugar. porq. el apóstol. escrivia entonces de la mu
erte y pasión de leuixio. y llagado de aquele consideración
de ver adios muerto. y gadeiendo por el hombre se conbarra
su pluma, y no le pareció que avia de aver ya pecados en el
mundo. q. no quis Paulus putare post tale morte agni inno
commisum futura esse peccata. juzgo como cuando estaba en
el apóstol. s. Pablo. como cuando
g. asener.

Agua buena
Thaulogia

garcía
del valle

amistad y paces quiero perdonadme. y pues a los despiertos
 los devn sionia infinita, viven claros. y parecen los
 mas ocultos y retirados arroyos del coracon humano, bien
 sabéis que no me prestaron aliento para ^{obedecer a} ~~la~~ ^{tan amable} ~~obediencia~~ ^{pastor y por}
 casadas prescripciones de comun agraço, no, pues fuera imor
 una vanidad de mi acidade buscarle elimaicion por proprio
 mío; descor si me subieron este lugar de reducir pecado afe
 no y ganar las almas - muchos defectos y falas abre
 comedido, claro esta, y falas no presentidays bien me
 recen el perdon, y mas en el tribunal amoroso de vna
 piedad inmensa ~

cañales. si aquellos juidios de oy y arrendarinos de la
 vna, decian como ingratos en viendo venir a jesu xpo. hic y villa
 el herey venise occidamuyez. este es el heredero de su eterno
 fe venid y muremole. y de hecho le mataron y le quit
 ron la vida, digamos nosotros como agradecidos y obaja
 los en desquite daran grave culpa, hic el herey. venise
detegamuyez. este es desuño, que a nuestro por nosotros
 venid y amemole, frescamole los afectos del coracon
 y los fervores del alma, tratemo ya de mejorar la
 vida. y de reformar columbries. mirad q nos alima
 el verle enclavado en vna t. y esperando con su gracia
 mirad que ala ventana desu pecho parece quese ayo
 ma su coracon a llamar a los pecadores diciendo.
 llegad hombrs, venid almas, acercaos pecadores, que
 aqui tendis vn hombre diu, muerto y perdido devn
 amoros, que os esta ofruendo enamorado y piadoso. entre
 arroyos de su sangre raudales de gracia. y cristal
 de gloria - ad quez no perdais mi nater ~ eay

Thom. - *homo quidam erat pauper familias qui plantavit vineas mar. 21.*
~~etiam quidam homo deo digne servavit~~
~~habebat vineas familias pauperis domusque~~

Salvatio -

Rigores de la muerte en vnos y miserias de la culpa en otros representan oy nra me. la Iglesia en las clausulas del evan-
 y en el campo de vna viña. y assi parecer sino me engañan mi juicio
 ocapiono sin dudar aquella lante de penas al averse salido de su
 cerca y de sus muros a executar la ingratitude de su pecho; porque *unos hom*
 en esta viña estaba edificada una hermosa torre. dibujo sobe- *bre*
 no de m.^a Dijo Ricardo Des. Laurencio, y a los rayos de su *agua*
 ley? Vieron encontrado con los guerras de la vida, y escusado *mar*
 quiza y sin quiza el atrevimiento de sus ~~dictos~~. ~ claro esta
 fides. pues es de tan subidos reales y primores. su esmerada
 santidad. y su sombra prodigiosa. que ni a los umbrales de su
 favor se agoman los amagos de la muerte, y no se hallan en la
 vejinidad de su nombre ni aun bosquejos de la ~~pequeña~~ culpa. ~
 afilia en los brazos regalados de la t. reconociendo dulcesan-
 yas de su pecho el redemptor de nra alma. te puxio, y dióla a
 su madre encargandole a s. ju. mulier ecce filius tuus ay hñes
 un hijo muger. que. ^{singular} estranaza y sequedad parece, porque no la ^{afecta}
 traza en los vltimos amores de tan tierna desgedida, con su ad-
 mirable y peregrino nombre de m.^a? es el caso alma de
 una devoción affectuosa. que como deseaba te puxio. sufrir
 y padecer mas y mas por el remedio del hombre y le avian
 dado los judios. hiel y vinagre en quien al parecer de
 los s. se representa la culpa. no quiso que llegase a su
 lengua el sabor y dulzura de su nombre de m.^a por no de le
 masse de su labios la amargura, que ni en los labios de
 xpo se permiten sombras de la culpa con vejinidad de m.^a ~
 que con la virgen se esuse la muerte y se introduga la
 vida. es cosa clara. Difolo con extremo de bien el ingenio
 vivo de Chrisologo, reparando, que el milagro de lazaro aguar-
 do te puxio a executar en sembrando a magd. ^{no antes} presente por
 con toda verdad se publicasse que ya que falsaba la virgen ^{en el}
 con su real presencia ensuperrona, por lo menos afilia la ^{mund}
 eficacia de su divino nombre en magd.^a y vieren todo en
 glorias de nra dichia. que en maria. y por maria se ayonta
 la culpa, se desherra la muerte, se introduce la vida. se
 asegura la gloria. y se franquea la gracia. suplique
 mo ala virgen no la alcance. diciendo. ~

We. maria -
 ~. ~. ~

[illegible]

no se ordena a supraduccion ella q̄ fue en epoca de adam, e. fada
exiunt duo in carne una quia sta descubierta el misterio, cae en q̄ al
 finbre de los cabales, y perfeccion su sex para luego suspender la
 accion parente diez inter bengan oray q̄ fue adan beata fabrica de
 es de ergosa, q̄ biendo formar a ella, se beata fabrica adan para q̄
 son tan uno en el matrim. q̄ en la composi. de la muger, nascio
 a por experiencia la via misma al esposo, como si de beata a
 elhura de la darsa y de nuevo se formase al tall de a dan, capoz
 q̄ xotique el de se leucia iping ante oculoz feminaz stuxit, e. similita
 hant spectatoz facit, ut in illa q̄ circa se sunt, uelut in speculo con
 templatuz, ex hinc dicat in uia, ut sponsus dedit et alamo, quaz de cau
 non una voce utruq̄ ut exiungent in luce inuitauit, sed formatione
 Centuz ten goz in caualluz p̄finit, id adan cognitioni exiung
 quo natez p̄az. Cum ficut contemplatuz, ipuz utruq̄ astibion
 dicant tan grandez la unior tan indit hinc el finculo, y p̄ame
 una tan unio al tamino tan conjunta la p̄asonaz q̄ el matrim
 q̄ en la fabrica de la esta de consciencia. Conciencia experiencia
 justicia cipia summa produccion adan. Con tan uno maxid
 muger p̄o el finculo el matrim. q̄ q̄ la muger de uia sumatuz
 era, en ella se conoce su propia identidad el hombre, formando
 la cipia no fue duplicar conquetuz, sino repetir en su forma
 toda la maza del p̄imeas

el angel, Vaia & le abormentan Cuñados, pero mandados de tema e intentos
tambien. Como puer el auaa tornado de Cuñados & tiene par a los
el fin de una puer, pero que tan especial Cuñados en el tema, a la
el singular de la Mueta, este mismo paraxingo no fue el grado la embada
alme Virgen y adispocada son bough. de Virginez de son latas Virs Cuñados
erat Joseph. Si. Este mismo no auiendo los temores de la cibera netimay
maria tambien, ealya era contenido el milt. Joseph. Si. David netimay
netimay Joseph & ia cog miltos feneccion en el alma de maria, y admiti
lo en latua fura aqwa d'ra d'it'nta & p' se contienda sea Puante
timay no temay & ehan de may lo temay & p' se gualo p'udio ia a
satis faciony de un angel netimay maria

tran Replica de su fidey ala in mediata obina, si es una el alma
de Joseph & maria, Como esta encue noticiy del Verbo en la suia, y aquel
ignora ala en Caana. el milt. Sino fueran d'it'ntos la almay nua
supiera la cibera, & no conociera el esp'ito, aqwa m'ja la dula, si p' se
gabiel la solent. Joseph & Maria amaria accipe mariaz Joseph nua
Dna en el alma, puer & nua. Joseph alimimio. Joseph no p' se
Joseph en duda lo & ia saue maria, aies, puer p' se saule el angel & la
accepte Como si denuebo digamelo aii Joseph el milt. Como & de
honre Cua a la m'ja q'is auiantare el Cuaga de Joseph Joseph de
seu com. Joseph & falta aly Calidory de seauo, honre & de agem
uado deado en la Caue de su Conforte, aqwa d'it'nto de a lony & p' se
Con siguiente no seq. miltos en el milt. Joseph & p' se se uale Joseph
maria Con siguiente Joseph al milt. Joseph miltos & de. Joseph
maria epotahia, de uente & p' se aui Conforte en la uita de Joseph
depara & de se Vinculo estrecho de las almay de Joseph el milt. Joseph
Conoio el milt. Joseph de se a lony, al oide & la dula Con h'it'nto
de se uita siendo epoto Joseph milt. & de se Joseph Joseph
erat d'it'nta Joseph Joseph Joseph

Los almay de se Joseph Joseph Joseph Joseph Joseph
de se Joseph Joseph Joseph Joseph Joseph
de se Joseph Joseph Joseph Joseph Joseph

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Por avercuido el termo de dicho degenon
 de predicarlo el año de 1760 así presta
 aome Dñs Lavida lo predicare con una
 vina a iuda de 1762

Camos

S
 Sermón que para predicar el Domingo de
 Ramos aúpone el Mon. D. Diego Siles de la
 orden de San Agustín en la Iglesia Cathedral de la
 Ciudad de Arequipa don de es in di. no. cura
 de la orden de San Agustín. año de 1666. + 760

Salutación

Las facciones de los buenos son las virtudes.
 No se debe estrañar que los buenos se parezcan
 tanto. tanto las virtudes entodas una misma.
 i así se aprecia la semejanca. el hiso que no
 se parece a sus padres en lo mejor, serahis, i en
 lo natural, pero no hiso de su virtud. como ha de
 verlo si en sus acciones obrar no se desmiente.
 piase de de virtud no? ei que retrata en su
 arrobien que obraron los suios, en el hiso con
 to de los naturales, así se da gracia como por natura
 valea. No sé que pueda aver su ser no como
 el de vi para prueba de su verada. hiso que
 puedan parecerse mar & pto. M. A. N. hiso
 i hisa de en la pompa de sus triunfos.

De que entró el Señor triunfante en Jerusalem
 & dice el Evangelio que en tan de bina pompa n. de
 que do obrecido. Aun así lo describe de mudando
 de los vestidos i revistiéndose de de gozos. Plurima au
 tem tuba & traverunt vestimenta sua in via: ad nos
 de rosando las selvas de su fondo a ramas
 i palmas para que llevarren mejor raice i
 las i portadas en las plantas de xpto. Aljau
 in q. de ban ramas de arboribus, et sternerunt
 in via. la dice que formaron una manera de co
 ro en que a pofsa se de a p. a b. u. i. o. a. l. i. e. n. t. e. p.

vozes al aplauso del Señor. los que iban de lante
se desahaban oír: turbæ autem que prece de bant,
ilos que los seguian oñtan clamorosa musi-
ca de vitores se oían tambien: et que se que-
bantur clamabant: en mas alto plento de acia-
macion describe por elogiõ grande commo-
da la Ciudad: commota est universa civitas:
Ador delos Apostoles los representa presen-
te en disponer el animo de humil diçimotono
para el triunfo: misit duos discipulos: ~~para~~
a estos i a los diez de rembaraza dos del arro-
pas, i contentos con la vestidura flameante
de la gracia para adornar po breñ. e el bruto:
ultima m. obligando a su Maestro, obligan-
do lo a subir: Cum de super sedere fecerunt:
Nes reparable, catolicos, este desaxo everen-
tanta confusioñ de aplauso todos los Apostoles,
la Ciudad toda, los que cortaban ramas, los
que arrojaban a tierra sus vestiduras, los
que clamaban de una parte, los que de la otra
deçian vitores! Pues no os cause este arro-
mõro. No podia xpto gozar ni disponer en triu-
nfo de otra suerte, pues se avia de pare, per-
entoda a su Madre.

Signum magnum apparuit in cylo: dixer. In-
an. atencionarse prodigio que triuñfante se
desaxo en el cielo. Pues que ostenta o ve prodi-
gio que a nre le previen en la atencioñe?
reparento: amicta sole: et sol lucet in ella, i
que lucimiento del Planeta maior no es to-
va que la Luna brille, ni que centelleen las
estrellas: in capite eius corona stellarum. In

lo uniforme en el proceder es lo que en los instrumentos
el temple; con el temple son armonia que regala. y el
proceder uniforme es compa que suena bien. al
contrario sin uniformidad constante de suenan
las acciones. la palma es premio de las victorias
porque comienza a palma, y prosigue siendo lo
hasta vencer las mismas nubes. no mereced
miracion quien calmar en el lucir. si se comi
encia con aplauso hasta confinar se para su
sombro. que cortase a ellas alas para no ve
guir la empresta, es cortarle los rios la fama
ma.

Sobre esta verdad tan segura en lo politico y xpia
no levanto una duda de mucha consideracion. si
no de este dia. no es cie xpo o no xpo no denuncio
no i rediendo de calumnias, hudo si emprece. si em
blante a las nieblas. si. tan cierto es que juran
por esto grandes testigos. una estrella en cen
dio en el cielo que diere luz a los Magos. i su
cuerpo se de a chas para que. para que le ha
llaren reclinado en su palacio a la brigida de un ro
dadero pobre. si en el labor rompe la prensa a la
dote de gloria que por providencia sagrada no se
revertan a la exterioridad de afuera pa
ra que no le puedan ver los discipulos, i rebas
lumbren le i puro el sol de lante de sus rostros; i
porque a un esto quedara maravilla, le cie
ra a los ojos con un pestacion sueño. aqui que a
i glorias suias los adormece para que no vean
i en el huerto ala afrenta de arriconarle
los despierta para que puedan verle. i i des

pavila iburca q.^{da} es apentado i clerrà los ofos de co
 dos q.^{da} esta gloriada i quimienno se debe notar que
 bajando del monte lei intima silencio: nemini dā
 eritis visionem. donec filius hominis amonstare
 surgat: callad la que aveis visto, ninguno lo ha de
 saber hasta mi re surreccion. a un fin es to i aque
 ria que certu venen sepultadas en la gloria: la
 blos sella, adormez ofos i fobiciā sepulcros a
 q.^{da} se puede adquirir estimacion. si haze un mi
 lagro burca para su he chura la spledad de un
 deriento. i i alli las tumbas le labran con el aso
 mbro la corona, hui de la corona con maior osu
 rto que el dero con que suelen otros buscarla.
 este fue el tenor de xpto en su obrar. huir el tro
 tro a toda honrra.

grave et la difficulté. have par ordre
solution comme dit le d. Pedro Barrant. in

Intestina passionis xpi. Dã acentender el ^{ta} que uo
passion de xpo que es la que todos saben; i que uo
dentro de la passion otra: Intestina passionis
xpi. Dos passiones, una a ca de otra, la que fue ca
la es la que escriben los evangelistas i la que to
dos creen por que se les propone, la que es la que
arda da dentro de la Intestina passionis: fue
la mas fina, la mas preciosa. tenei una so
la de diã antes fonda o de esmeralda de
resplandor mui alegre. la bair de platã
tercio p lo un cofre en que se guarda. No
es el cofre de afuera el estimable, la estimacion
todas es la soia que alli se guarda. pue ranicon
ciderois lo que el Damiano dije. la passion de
passion, una que esta encerrada en otra, la
finissima, de quiã es mas preciosa es la
que esta dentro, la guardada de la que ~~esta~~
se ve a ca fuera: Intestina passionis xpi.

Parece que estas lineas corren como a
centro o de zirn, que el proceder de xpo
fue uniforme siempre; i que todas sus o
bras difieron tanto en trã, i que la de coiqu
e al parecer succion rrota, esta fue en la
aliã d la de maior asfenta. al egromede
averme dado acentender por que mi arun
to ha de ser, que este dia fue para xpo el
de mas penosa passion, que la passion de
oi fue respeto de la que he mor de llorar
el viernes, lo que es la soia a code so de la ca
la en que se guarda.

Repare el modo de subir xpo ala cruz

iel que otiene en subira la aclamacion
de Rei. i bien vista esta diferencia, se ha
llara que en la cruz le puerien titulo de
Rei, i en la aclamacion de Rei en este dia
huyoma por la cruz. ala cruz rubia
gustoso como quien cumple a en ella
el ardor de su deseo, a que se aclama
uen Rei este dia subio a violencia reus,
desuper redire fecerunt. Puer ira qui
violenter alla gusto ha que a quell
apassion se a toda que lo idel, oua, esta
toda penalidad de tormento.

Combida le en epoca a que venga al huerto
que contanto trabajo cultivo en desvelo: ve
niat dilectus meus in hortum meum: a que
huerto le haze la epoca este combate al de
supassion en Jerusalem. bien esta. i queda
repto de aver basado a ese huerto. oiga
mois: veni in hortum meum soror mea
pona: misui myrram meam cum aroma
tibus meis. comedi farum cum mellis meo,
bibi binum cum lacte meo. Vine epoca
mia a esse mi huerto, i a que es deidad
que uo amarguras de mirra en el, perom
es cladar con un barenha granhirmon.
alli comi el pan alto de melle, alligude
el vino todo sabores de leche. Ave uoi do? no
habla aqui de la passion toda a angrienta
en Jerusalem. i si como dice que hallo a
le griar di vino: binum, dulcissar de leche
cum lacte meo. sabrosidad de panate

favum, suavidad de miel cum melle meo de
la passion mas seria regalo que tormento. es
uno seria padecer vino regalado. Mas de
de donde se origina que los sinsabores se
endulcarasen? que quinta esencia de
dulcura les quito lo amargo de la pena
s? lo que es de la. Vease al gusto: guttur
eius suavisimum, et totus desiderabilis. et he
breo traslada: guttur eius dulce dines, et to
tur ipse est desideria: todo supalo daraba
ña de dulcurar: gutture in dulce dines:
quien se la racono? como fue cierto. porque
todo el era de esos de estas penalidades de:
el est en la escritura tiene fuerça de ca
usal. como no de reay a otra cosa que pena
s, como no respiraba sino anias de tormen
to, como no sed en la cruz era sed de
mas cruzes i fatigar: et totur ipse est de
sideria: vino a ser que el tormento fue
se gusto, la pena dulcura, la cruz no
no de desiranco: guttur eius dulce di
nes, et totur ipse est desideria.

Ahora. de neaba que la turbas le vo
ze asien Rei? no que hui de la turbas
por huir esta aclamacion. de neaba la
altura del trono: no que fue necesaria
violencia para subirlo: cum de super re
dere se derunt: luego cotejada aquella
esta passion en esta se embebe mayor
penalidad. en lo que aqui padecia por

por la violencia tiene mas rigore el trabajo;
en lo que alli le afligen por el gusto de el
arma de todo rigor el tormento. con que
esta que parece placer es passion, la
que se dice en passion fue suma de todo
no placer.

No lo ha dicho mal esta pueba, vea
nos si otra lo dice mejor. aqui toda sera
en flores. alla todas espinas. Maravian
de mostrarle las flores suaves que las
espinas cruellen. quien lo ha de perma
der. *tene d. omni gloria eius, dize, traia
at, quasi flos agri: toda gloria, toda
Majestad, toda pompa de Reinee flor.
quasi flor, como flores de paz que en la vea
lidad de espinas. vea la corona de gloria de
Rei traspasado sant, con la gloria de
Rei herido David; i con la gloria de deli
muerto Salomon. esas flores que en paritan,
esas palmas que tremolaban en rramar qu
e crecian a la altura, eran xuma de tormen
to. Pisaba flores que le herian mas aguda
nte que espinas, veia tremolar las palmas
que le abofetaban mas impiar que las
de los fariseos. en la rramar iba mas cru
cificado que lo avia de cechar en el tron
co. ardua propuesta. pero el apio la allana.*

A Jacob peregrino le alio al paoun cam
pion valiente. dióieto do el pecho para la ba
talla. no fue para batallar dizen los Padres

mas celebres, sino que ^{fué} abraço en señas de
amor, porque fué el verbo di: parado quien
allí se estrecho con el Patriarcha, para am-
pararle que avia de haçerle de su natura
leza inheredar la corona de Rei. en estos
narrados parolanoche. sea assi. pero co-
mo al trair el Alba, al pestañear el dia,
le pide el verbo a Jacob que le de se: di-
mitteme i amenim a reen dit a uora! q-
uien tenia tantos dias rodo de estrecharse
con la naturaleza de Jacob porque ha-
ze instancias por desprenderse del. o
lira i que a corde que estava al punto de
state tra: erubuit apparere corpore non
plagato. Ino verguença i rubor que le
viere el di a sin llagar. no quizo que le re-
gi trave la luz con cuerpo no llagado: e
rubuit apparere corpore non plagato. Du-
e a qui de Dios que hazian las llagas
para que rehuirre tanto que el di a le
viere sin ellas. i lo lo dire. no era en verbo
encarnado por descendiente de Jacob Rei de Is-
rael. si. vi el di a de descubrirse en cue lance-
no le hallara hombre Rei i inheridar. tam bi-
en. Pues acabad de entender que lo que rehu-
za e que se conoçian Rei i que como al le
aplandan hallandose inheridar i sin lla-
gar. como entonces estava sin ellas huolaver-
guença i rubor, no quizo que le viere en po-
que no podia parecer. erubuit apparere cor-

Para campear Dios i hazer alarde de lo que puede con
la paciencia un hombre, entrego a Job en las manos
enemigas del Demonio. <sup>Ecce in manu tua est: o q^{to} lo afli-
gió a esta d^{da}! Mas ^{q^{to}} laureles coronaron a Job! pu-
sore el Demonio a platicar con Dios. gran espectacu-
lo. Dios a celebrar la fortaleza de su siervo contra
el embate de tan p^{ra}ra cometidas en hiso-
rias, y a ganar a Dios. i dióle por ultimo al De-
monio ^{haz} conriedado bien el aliento i valor
de Job. ^{no} tiene semejante. Si, Señor respondió
Satanas, por su alma que te quier como a su
dada i a vida. Pero: extende paululum manu
in tuam, et tange os, ejus, et carnem, et tunc vide-
bis. con toda esa gallardía en su fin, p^{ra}ce
Job por una prueba. ^{de} la b^{ta} de humano. i esta
de humano al gu^{to} golpe, i veras: et tunc vide-
bis: veras como te vale, a la cara: ni si in faciem be-
ne dicat tibi.</sup>

Que dize Demonio para atormentar alma
no como la tua hecha siempre a cruel dade
i a rigor. porque quier que la mano de Dios
le atormente to da i regalos i bene ficios? mas
le ha de afligir a Job la mano que regala que
la mano que molesta? Si, como ari. oigan
de la manera que el Demonio discueria. de
mi mano enemiga, de mi pecho todo bronco
son propias las crueldades, i ari en lo que
no se estrañan, no atormentan. en la mano de
Dios hecha a bene ficio i regalos se estrañara
a los tormentos i cras mayores para afligir.

Pues para que sabpa de iromar, para que se des-
ca hasta faltarle brio para el su finicento qui-
cro que la mano de Dios le afliga a rri vera.
mas cruel supena. si supre mis crueldad de
porque son de mano crueler no tendrat de
rancia para llevar el ped de un mano que
es toda ternura: a lo quin extendes pa lu-
lum manu tuam.

Esta suerte de discurso la crueldad mo-
re el demonio contra Job. iusta maior crueldad
hallo en la passion de este dia. aqui le afligen las flo-
res, alla le atormentan las espinas: aqui le tier-
tan las palmas, alla le hieren la coxa amarra.
Aqui los vitores suenan como baldones collados
baldones suenan lo que con. No sera de este dia
marame trabajo, mas impio tormento. venir de la ma-
no de Dios toda flor. con que regala la palma
con que premia la penalidad de. obla hazia
mas cruel que la que disponian las entraf-
as infernales. luego oviendose a disponerse a
qui lo tormento no con las flores si las palm-
as, sera sin duda pena maior que la de las
espinas i contumelias.

Al fin por deber ser breve el sermón Job. in-
no discurso circunstancia de aque lla pa-
sion i esta en que no hallo que esta en ven-
dajona a aquella. ya hora solo pondro
que alli des pues de de recho a ngotes le
llama Pilatos hombre: ecce homo: des pues

de consumir de a carne i burla retiene el ser: en
i fíxerunt eum. pero en esta dñ, en esta aclamacion
se despersono de manera que no quedo el que solia
ser. el trono le borro lo humano; solam^{te} de spina ro
mbra, non te sos. no baste el lugar el del trono.

vade, ingredercad eum qui habitat in ta
bernaculo. ve, le dice **Dei** al Profeta, i entrate
a esse que se ve en la Magestad del trono. et
dicet ei: quid tu hic? aut quari quis hic? qui a
exci dicit ^{repulchrum!} tibi hic? quae est ista? tunc trono! Ma
gestad de **Dei**! como que te annuenda si co
rriges la palabra, diras le, quari quis hic? ai
estas con ^{est} el parecer de hombre quari quis?
la ve ali da d la ha rperido en el trono
de **Dei** quari quis hic? uno te sationes de algun
hombre, como alguno me parece ray: quari
quis hic? como esta mudanca? esta tan monst
ruiosa transformacion como hari do? i alo aña
de: quia exci dicit tibi hic repulchrum, porque
delos materiales del trono te has la brado
tu sepulchro. cada ver eres, pien, a que vi
ver i estar ia en el sepulchro de re trono mu
cho de pires este. a guardad que no es much

o. El m^o i mo lra i a r hablando de la sepultura del
Señor dñe: et erit sepulchrum eius gloriadium. lo
retenta leen. et erit sepulchrum eius honor. sabed
que la tumba del Señor fue la honrra, i tumba
lo fue el trono. Pues no rabe mos que la piedad
de Joseph sepulto su cuerpo en un monumento
no estrenado? si. pero este es el sepulchro. con

que tuvo el S. dormuerter, de dormanciar fue
 en sacro tanto cuerpo cadaver. murio en la Cr
 uz contritulo de Rei, murio este dia por el ti
 tulo de Rei en mas penosa cruz. en la muerte
 de cruz le dieron sepultura hallandole mu
 erto: cum iam obijret. en la muerte de Rei
 ve sepulta do vivo en el mismo trono: qui a
 exci di tibi hie sepulchrum: sepulchru
 meius honor. aqui se vio tan de figura de que no
 parecia, que era una sombra i un le fonde que en
 fue le que do dotam. quadi quis hie de muerte que
 las flores, las ede ~~del~~ dades, las di ~~di~~ torres la pla
 uros i aclamaciones, lo Rei contada la ge
 tad le conrumio mas que prision, bafe da
 das, espina, azotes y la va y Cruz. puer con
 todas estas morterias fue necesario pa
 ra quitarle la vida que lo crucificase, m
 i despues de crucifica do darle sepultura.
 Acapuesto en el trono que do tan i nvida i
 tan de la muerte que alli mismo se dio
 sepulchro: sepulchrum eius honor: qui ac
 exci di tibi hie sepulchrum.

Con esto fíeles qui en dize que xpo no fue
 tan uniforme en sus obrar que lo da de la re
 vonaron maravilla en el mismo punto i con
 sonancia de de denar ^{plac} honrar. en la accion de
 i podia ver la duda, i esta que al parecer era hon
 rrosa se ha visto fue en un mar cruel y arrojor
 no buscada por venir el tormento e holis frages
 de agasajo, por ponerle a la vista del mundo

+ para fenderle mas vivo i su continente

con el cuerpo sin lagar, últimam^{te}. por ser la
Majestad tan pobre para tormento que no se
distingua de ser vil hro.

O mi Dios como tanto p^a decer por los
hombres, los empeña a una fin sin agrati-
tud, i a un amor muy tierno. O hombre que re-
o de vuestra aguedad a tanto amor i de un
Dios que se dispone cada día para ser tu
amaba de este que ete te bramos. la cruel-
dad desta pasión es como de que flores
hillo en como es pinas. O como ve o que las
flores de tanta beneficencia con que Dios me
gala las convierte en espinas con que le ator-
mentas que crueldad de si Dios te de ampa-
ra a hombre a quien avia de en su para
ofenderlo. Mas regalando de su amor te ofen-
des! despreciar su gracia al teme teme que
los regalos los abra castigos, que tu hazer
espinas de las flores. no origina en un ca-
mino de vida que te despierta a alma. reco-
brates abre los ojos para ver a un Dios muerto
de amor por ti, i muerto de veje. en la cruz
de Dios en la cruz. tanta irrepetida muerte
fue para darte vida, para que tu vida fue re-
la que debe ser sin ofensas, con virtud, con des-
precio de lo que el mundo estima, i con aprecio de
la gracia que es prenda de gloria. quam mi-
seria

gracias ago Dios, Virgini
Dici laq sin la be conce pto.

Uaja ona prueba: Fuera de David guita la vida a Absalon huyo a Jeru: Pasado
tiempo. pidió a su P.^o por empeño, q le perdonase, y darne volver a Jerusalem. Concedo'elo. Pero la
el decreto. Revertat in domum suam: et faciam matri suae ut videat: venga en su hora Absalon, por
sea la cara. Uno no obstante, continuo en la Corte, y pasado tiempo vieno q todavia no se abo
su P.^o le dió a Joab mi desconsolado. melius mihi erat ibi esse. Mehor me estaba ami quedando
Jeru desolado, q poesta aqui sin ver el rostro de mi P.^o pero Joab, ja q aqui esto, intente
si se acordase de mi iniquid.^o di q me quise antes la vida, q viva ausente. Quod si memora-
ritur mihi iniquitas mea. Tal es Xpo en el senta la ausencia, primero quere morir
el no morir ausente: entienda en la cura quanto el espiritu, porq solo se aparta de ti; y ponelo en
la oracion del pueblo, porq se ausentaba de ellos. avultus est ab eis, et factus est in agoniam. Ue go
bien el Evang.^o el amor de Xpo dice q se ausentaba, q se moria. Et dixit in finem dixit con: no es
finito amare mas, sino porq aquellos exhorta. Et humilitas y casto, nunca lo habia echo ante
hora, enq por ser una cosa nunca viña, y prueba llamo el sedr madato nuevo, q ese seg

Mandatum novum do vobis: p. cuius claritas son miu del caso aquella palabra
liano, enq au esta como otros exhortos y exhortos, enq Xpo llamare a esta hora, hora suya
hanc hora religenda puto q dignitas et orationem habet. Llamó el hijo de Dios a esta hora
suya, porq fue p. el la mayor honra, p. mostrar los mayor novedades de su amor. Y ala vez
no es mas am. ag q ama con may fineza, sino ag q ama con may noved.^o porq en el amor
verdad esta el amor con fineza. Hacer fineza q tiene exemplo, el amor grande. Pero dar ex
a los finos. ese si q el el mas amor, porq tanto tiene la fineza de encarecida, q tiene de devota
nueve en el amor de Xpo la fineza con la constancia, el grande novedad sin dda, y devota
En el amor humano nunca se veian unidas, esta dos cosas: porq si nro amor es nuevo, po
fino, mas no constante. Si es antiguo puede ser constante, mas no fino. Solo en el amor de Xpo
p. con nosotros se vio unida la fineza, Ello nuevo con la constancia ello antiguo:

Q.^o Xpo in mijo oy el sacram.^o de la eucharistia. dice a los discip.^o al darle su sangre, q
era el acto de la amor nuevo, y eterno: hic est enim calix sanguinis mei novi et eterni testamenti
diferencia. novum. y noved.^o grande por cierto: porq lo nuevo y lo eterno son dos cosas miu excomen
nuevo es una cosa, q a poco q començio. No vigo lo q es eterno començio. Pues si el amor de Xpo
en principio de nuevo, como podia tener la duran.^o de lo eterno? Y si tenia de eterno la duran.^o como
era de nuevo los principios: yo jamas (sino me engano) q lo q Xpo quiso aqui decir, es lo q poco
diximos. Començio la perfeccion. El amor en vez fino, y en vez constante. Y p. llama Xpo a su amor con
llamado antiguo: y p. llamarlo fino lo llamo nuevo. Como si dixera: Si los ciudadanos antiguos son
finos. capitulationes antiquae fidelis: p. finura suya le robra ami amor su antiguo. Y si los ciuda
nuevos son los m.^o finos en la fineza de mi exhort.^o se ve la noved.^o de mi ciudadon: novi et eterni
q siendo el amor viejo tan ribio. Y amand Xpo de la etern.^o hara en esta hora tan grand exhort.^o
no sin començara a amar de esta? q siendo el amor nuevo tan vario, y mostrando oy el amor
Xpo tan nuevo, por ame con tanta finura como dice el Evang.^o in finem dixit con: q no unien

ma en el amor la comparamos con la firmeza, una qd xpo en uamox, la may finera, con la mayor
firmeza? si no la comparamos hixiese qd dano a la carñ d'lo nuevo, ni la finera a la ankñ d'lo vno?
vni el exento? Esta unñon, dicit mñ, solo lo hizo vno amor en esta hora, por ser p'vni la mas
firmeza: hora es qd οροκνωιταισεν habet.

Para mostrar mas enq es la novedad d'lo extrem. leamos mas adelante el texto.
exento qd dicit: surgit a caeno, deponit vestimenta sua, precinxit se linteis, mitit aqua m' pedum,
cepit labare pedes discipulorum, et emergere linteis, quo erat precinctus. Colpeaba tan inquietu.
emoxono pecho d' xpo, q con el vocado en la voca le harte le bantan d'la mēsa. Pies mños sob.
q tanto si inquietu, porq tanto si ardentissim: ei mñ inquietu mñ amor dicit, aora lo venis:
amor como me aora, dexama desamor. tēcia la cara a un escaro, cine una toalla alcu-
no, echa agua en una vazia, no se noie si a voca d' fuanie, d a fuanie. desatad d' mñor.
pide a Pedro los Pies p. labarlos. Pato ei ente dicit d. Agñ, q a penas cabe en la consideracion:
miranda sunt facie potius quā dicenda. Ca Pedro ea valente manitador d' los mares d' la tēra,
ma verem: aora verem: si halla pie en esa vazia d' agua: mas parece q se rante. d. tu mñ
bas pedes? mñ dñs omñs, a cuya presentē hēmban las luz d' el cielo, y se enumeran las colum-
as d'la tēra, vos me labai a mi los pies: tu mñ: vos en q soi elonqueto d' el cielo, y d' la tēra -
u d' mñ ss. ami, q soi un hombr. ingratu, un sobre toru, un pecador humilde tu mñ: no esca
atholico, una finera tan nueva a nñor qoi, q lo fue a los dñs Apōl: Pavene discipuli dicit d.
venenitio Turiniano, et quare exultat tenet cor. aora dicit: aora dicit.

Cipriad discip. amad d' el señor, d q a Pedro le labo xpo los pies oi palmis, y q harte
vaid, q selon pide a Judas? a Judas señor cuyo coraz? poroe el demonio? si dicit: porq noie q me
bebi echo hombr: q mñero de amor por vosmñ. amoro languis en mñ ja se anodilla xpo a
los d' Judas: Ca mortales, q ei elj hēne corazon p no perdma su enemig, q ei elj ofendo
to no se humilla, y q ei aquel q ja no se anega en lagrimas, viēdo al hijo d' el cielo p. a los Pies
Judas, eñ dñs. dñs aora mñ entendim. quado d. cabes este aombr? Vos dñs dñs d'la
lōria anodillado a los pies d' Judas, y el demon. emonizado en su corazon? pato de tanta nece.
eñ, sēñ q aora mñerex ciprius mas valente q el mñ. Con raron, pondero el cuan q ei mñ
mñ xpo a los sefōr: mñ hēm d' lōxi con. Porq aora esa hora no aora hecho semejante a vñor.
ciprius Madus d' lōxi adieñ, q su hijo habia d' mñerex, pero q dñs le habia d' quē mñ dñs.
Ella como ambiciosa dñs: como el dñs me mñ. d. acto cumplere qñ, mñ mñ mñ dñs
dñs, dñs a los verdugos, dñs aqñ d. dñs a dñs, pñs la mayor crueldad ena en habia mñ dñs,
dñs fñera a mñ pñor.

Oñ considē amñ dñs a los Pies d' la mas cruel dñs anodillado: apretabale los amñ-
tami entre sus pechos: varabale los dñs entre sus lagrim. dñs dñs alla con el coraz. Eñ con
la dñs, y amñ mñ, q habiēdo en cruado a los pechos d' mñ dñs, sea mñ mñ mñ
q con sus mñerex me quies la vida? añ pñs mñ carizos, así coraz pñs mñ aqñ?
Ca obfueha pñs dñs vñs vñs al lebido dñs dñs Pñor. Ay mñ dñs mñ dñs a los
dñs

Deu a temperar el legim. David, porq conia su padre abrahe guerra queriendo
y ya q pecare no habia piedad en mi p. perdunare. Ay hijo de mi coracon, fue mas
la enina q se colgo, q el p. q se dio el ser. Abelion, ile mi. Ay Apolos ingrati, fue mas
el sauco q se acoo, q el pecho de mi mñio. no. Mas si el amor de mi pecho cuido tanta fuerza
nijo, no importa no cuet, q con sus razion, me alantees, q era correspondien. epezudo
cho q ai se a cuido.

No son estos extrem. casti. tan extraordinario. q por el son son p. noni. mi nio
Noi ed eterni. luego el venre deo la autoridad, p. p. y para a la forma de clavo, for
acci accipiens como indiciu de su ausencia son exenoi q no caben en nio. Juicio. Ya lo
sue como dice S. Agustin la maj. valencia de amor es dar uno la vida por lo q ama. mayor
dilection nio habet ut animu suu ponat qui pro amicu suu. Pero con lisen. nija, q
serge deo en el corio ducido de mi mñio. mas valenue finera mortio el son el son exte
Ten el auenare, q en el moule, porq como ja dixi, el moule va de la su vida. y el au
se era de la a los homi. q amabamos q su vida. Abelion en ab eu. facit e in agonia. no
q. dignitatem et oportunitatem habet. in finem dilexit cor.

Yo no me atrebo ja a para mas adelante, ya uñq me atrebera no para
otanto mas de prodio, ninguno sabe de uñq horte, ni tomar ple. y el dia de oy, no
no dño los doctores, pero si los Ang. Viciaphen. uajalan al pulpis, no pudieram
ni engañar el amor de xpo como debe ser. Yaí todos loq oy predicam en el mundo
a hañem. es aguarle, es aguarle, ya, ocalle. Venim a añale con la uñza de
falsas, con la fuidad de nio qñen, con la limitacion, y humildad de nio ducido
uñ a mas alar. hablo de amor de xpo, q mucho le aguarle mero. Asi es aguarle
qñes. Oye el dia de la Passion de xpo amor, porq m. padre el en la uñza de nio len
qñes q ver, uñ uñes tal dia como mañana en la uñza de nio manon. Pero eni son
liones de amor diuino, q se aplica a lo humano. Qñ son los de uñes de lo infinito e im
a se deca media de lo finito, y limitado. Vos nio q conoñis uñ amor engañar de. Vo
solo le comprehendu alabable. Y puer a uñ o obligacion nua hablar de el, pare por
de nio maj finera el uñ uñ loq tan conam. e dño de uñ amor. Y esta mñma finera, nio
de nio much. q xpo le e de uñdo le e de uñer aña, el q perdone los señor q en obedi
mandare e comido. bien se q ai como el conam. de. nio a uñ o proprio p. amparar
de nio, o a uñdo tam. p. dñmular ignoñam. Y en alar de uñdo. Yo era uno de los
alla los Apolos quedaron palmados de nio exen de su Principe, y amor, yo no est
menon con los q o nio a praciado conuñq y uñdo su obedi. O quñra el son con
amor, conuñq en todos pro uñdo. Ya no son en su qñia p. uñdo alar
Honor ad quam nos inducat de

S. S. J. C. A. 1. 10. dias de Ind. y n. e. s. s. B.

de por medice, estorvando, no se parro. ^alle
garárus, per una vacia maritima de
misterios. q. la de se de on de crivta tes.
lor mas de medidor, figante, de la ig
lecia no pue de neclat, conda árus, a
birnos: gigante, gerunt, rubaqui
como pue, onca, mofare, á, ever, ino, mas,
sagrado, an, con, en, que, bol, te, an, ru, vola,
ma, x, mister, ea, q. en, gu, na, r. como? a
cuadiendo a. M. A. 11. 11. que, a, un, que, es, la
en, la, V, i, s, p, e, r, a, s, d, e, r, u, t, n, a, i, g, o, a, n, g, u, s, t, i, a,
ma, i, o, r, l, e, r, e, r, a, s, i, a, v, i, e, n, d, o, l, a, m, e, n, t, e, s, t, e,
n, o, l, a, i, m, p, o, r, a, g, n, o, v. La, p, u, e, r, c, o, n, l, a, m, a,
n, o, d, e, l, f, a, r, o, j, a, d, e, l, a, M, a, d, r, e, l, l, e, g, a, r, e, m, o, s,
a, l, o, r, p, i, e, r, d, e, l, h, i, s, o, c, o, n, t, a, n, b, r, e, v, e, i, s, e, l, i, z,
v, i, a, g, e, q. h, a, d, e, r, e, r, e, n, u, n, t, a, v, e, M. A. 12. 12.

Sicent, terus, quia, venit, h, o, r, a, e, j, u, r, u, t,
h, a, v, e, a, t, e, a, h, a, c, m, u, n, d, o, a, d, l, a, h, e, g, n, e, m, e, n,
d, i, l, e, x, i, v, e, l, s, u, o, r, i, n, f, i, n, e, m, a, i, l, e, a, r, t, e, o, r,
I, o, a, n, n, i, s, C, a, p, i, t, u, l, u, m, V. 1.

Este es, mi, d, i, a, d, e, j, i, m, o, s, r, e, g, u, a, l, a, p, a, s, i, e, p, a, n, o,
a, d, e, l, q. n, o, s, t, r, a, a, l, g, u, n, a, m, a, t, e, r, i, a, d, e, m, u, n, d, o,
e, i, d, a, g, u, s, t, o, p, u, e, l, l, a, m, a, r, e, l, s, e, n, a, c, h, o, r, a, c, u, z, a,
e, n, l, a, q. h, a, d, e, a, u, s, e, n, t, a, r, e, d, e, l, o, c, h, o, m, b, r, e, s, e,
d, i, z, i, t, n, o, s, q. e, s, t, e, l, h, o, r, a, m, u, i, a, l, e, g, r, e, g, e, r, t, o,
n, o, e, r, a, m, a, r, n, o, s, a, q. n, o, r, e, l, e, p, a, r, t, e, l, o, r, a, c, o, n,
a, l, p, a, r, t, i, n, e, d, e, l, a, p, r, e, n, d, a, d, e, l, c, o, m, o, q, u, i, e, r, e,
c, o, m, p, a, d, e, c, e, a, m, a, r, h, a, b, a, e, n, a, h, o, r, a, a, l, o, c, h, o,
m, b, r, e, s, e, n, a, d, i, l, e, x, i, v, e, l, s, u, o, r, i, n, f, i, n, e, m, d, i, l, e,
a, i, t, d, e, n, e, n, d, o, g, u, s, t, o, e, n, a, u, s, e, n, t, a, r, e, d, e, l, o, c,
h, a, q. r, e, a, h, o, r, a, d, e, g, u, s, t, o, p, o, r, q, u, e, l, a, l, l, a, m, a, r,
i, a, n, u, s, t, r, a, a, v, i, a, d, e, d, e, l, i, z, q. e, n, t, e, a, m, a, n, t, e,
n, o, h, a, d, e, h, a, v, e, r, c, o, r, a, p, a, r, t, i, a, a, e, l, o, d, e, m, i, o,
y, n, i, o, c, o, n, g, a, l, a, b, r, a, d, a, n, t, i, a, q. r, e, l, a, n, a, n

la voluntad la fineza, dize. *prego me* Juan
meum, a *benin* rigidum illud verbum. *homo* 41
ayamozhar eito, vello, o emboco, de reque
daa. *so* y crecia di. de punto, q. se oculta
con accitones. q. ala primeravilla, la garcen
despegos, onlonces, e relamornia, aradien
de. q. el Mongibel, o elna, publicamar
vivere en cierramar ardor, i fuego en ruz
entrañar. oia la llama, e lamorde x
to, i esta rola dize. q. e. e. hora, por que so
lo en ella pance en practica sus finezas.
treinta i tres años ha vivido, i le parece
q. no ha tenido hora de vida en ellos, i
es rola m. quenta por ruiata la hora, que
por no roto, mueren, mueren que amor
contar por hora de vida en la. q. padece
de muerte. no la llama mueren, por que
p. *sur* his, o q. mueren, o gozos, y a que rta
era la hora de tormar, o tormentos.
por que no la llama di a rino hora. oim
entra caridad del hijo de Dios. ay de nro
desconocim. *so* ay mil vezes. de Jacob ena
morado de Raquel. q. redize. videbantur
ei quic pauci, p. amor, magnitudine.
q. la di a rder, i el a rior, le p. *ci* e ron
poco, videbantur pauci. pueri el amor
de xpo a la alma, para los terminos
de toda fineza, por que a vien lo le p.
recido a un hombre, lo a nro dia, no
contara a un hombre Dios por una ho
ra los años, haziendo, e el a molar, i pro
la carrera de r tormentos, tan breve,
comouna hora. scien, q. i a veni, ho
ra e iur. q. se yo i rera e rta la causa

porque xpo escarpia de o a frente a am
 en la Cruz, es de chando ya carien
 de paravir morla vida, aviendo de habi
 ar con su Ma dre d'isso: muliere ecce fili
 us tuus. muger! non est tu h'io. Si no de
 ma al ma iñ riger de qv. palabrare cari
 el mi b'erio no la ablanday guariza.
 llamada la Maria qd mi rable n'ombre,
 alegría del cielo, Princesa de sus abaza
 res. no haze tal. porque como ella q' n'a
 lo, no a ver salobre y amargo en la in
 Maria. como ella no a la Virgen m.?
 Maria. una mi mar le brar, y un omi
 no n'ombre a lo q' parece. pe no no a d'que
 errar si la bar q' uen n'om' res. que lo sea
 de la Virgen. re pronuncia la go r' l' accen
 to. Maria. y p. que errar mi mar si la bar
 se an n'om' b' r' de lo mares. re pronun
 cia breve. Maria. por el to d'isso. Ber.
 congregatione aquarum appellavit ma
 ria, congregatione raudin g'ratia non
 appellabit Mariam. abreviando re
 lo mares, porque es mar d' ila d'ado mar
 mar, caa d'alo no, y profundo oceano.
 Maria. aduente q. la a ma agurav en
 el mar con breves, y en Maria con lar
 gar! pues repa el mundo d'ize xpo el a
 mo d' y g'udo a on que padre co y quan
 breves reme haze n' d'ava a ma guras,
 q. por ver la bar gar en el n'ombre de
 Maria, no q' el iero a ora pronuncia
 te muliere ecce fili us tuus. a un mar
 breves la r' haze la constancia y a no r
 de me r' jir' tu que lo r' mi m' mares.

Ver aquel hombre q. se cae firme en dar on
dar de aquel alboroto de piratago! Si puer
aquele es un predicador zeloso, aquele es
naveg. en un velero magis sero caridada on
alar ingratia de prisiones de la colar del
mar. proyección en profundum in cor
de maris. valgo me el cielo q. zeloso pre
dicador es ag. aguar tirana. Retroceder na
de porfies a. a. et. no un do. conpacion ca
m. a. v. ante. con amarga on. con b. a. l. d. o. r. a.
de l. o. r. a. g. o. b. e. r. d. e. l. a. c. o. l. a. r. y. a. d. e. l. o. r. a. l. i. b. r. o. n. o.
d. e. l. a. t. u. a. b. a. d. a. r. a. g. a. p. a. q. i. e. e. e. y. i. r. a. r. o. n. c. o. n.
u. e. i. n. g. u. i. t. a. g. o. v. i. e. n. t. e. l. o. r. a. n. t. a. l. i. b. r. a. t. o. r. a. l.
a. f. l. i. g. i. d. o. m. i. n. i. s. t. r. a. d. i. o. r. e. l. c. r. e. l. a. t. e. c. o. n.
u. e. l. e. a. c. i. b. a. r. a. d. o. p. r. o. f. e. t. a. p. u. e. r. d. a. n. t. o. l. e. a.
m. a. r. g. a. n. t. a. t. a. m. p. e. r. s. t. u. o. i. a. r. a. g. u. a. r. q. u. e.
v. u. e. g. o. r. d. a. n. e. n. g. a. n. a. d. o. r. o. i. l. a. q. u. i. e. s. t. o. r. r. e.
p. o. t. e. d. e. l. p. i. r. a. g. o. f. o. n. a. r. a. c. i. b. a. r. a. n. t. o. g. o.
e. f. l. u. a. r. e. c. o. r. e. t. a. p. i. n. d. a. d. i. t. m. e. q. u. i. r. a. b. r. o.
r. o. r. i. o. q. u. e. d. u. l. c. e. s. c. o. r. r. i. e. n. t. e. l. i. b. e. r. u. e. r. a. v. e. r.
a. g. u. a. r. q. u. e. d. i. z. e. r. h. o. m. b. r. e. l. a. t. e. m. p. e. r. a. d. h. a. c. o.
u. i. d. o. l. a. m. p. i. e. m. p. o. r. t. u. e. n. t. e. n. d. i. m. p. a. r. a.
t. u. r. b. a. r. e. l. a. r. a. j. o. n. e. r. i. n. v. a. p. u. i. n. m. a. r. a. m. a. r.
q. u. i. r. e. e. i. q. u. e. d. e. m. a. r. t. i. n. a. p. r. o. f. u. n. d. u. m.
i. n. c. o. n. d. e. m. a. r. i. s. p. u. e. r. p. o. m. o. a. n. a. d. e. l. u. e. g. o.
f. l. u. m. e. n. c. i. r. c. u. m. d. e. n. t. e. l. o. r. e. c. o. m. o. l. l. e. l. l. a. m. a. r.
r. i. o. d. e. r. a. b. r. o. r. a. r. i. o. r. i. e. n. t. e. r. e. l. m. a. r. e. l. o.
d. o. r. a. l. i. b. r. o. d. e. r. a. b. r. i. n. e. l. r. i. o. c. o. r. r. e. t. u. d. o.
e. n. r. e. a. v. i. d. a. d. a. d. e. d. u. l. c. e. s. l. i. c. o. r. e. r. p. u. e. r. c. o.
m. o. e. n. t. u. g. a. l. a. d. a. r. f. l. u. m. e. n. c. i. r. c. u. m. d. e. n. t. e. l.
m. e. r. e. v. a. v. i. a. e. n. a. p. a. c. i. b. l. e. b. e. b. i. d. a. t. o. d. a.
l. a. a. m. a. r. q. u. i. r. a. d. e. u. m. m. a. r. p. r. o. f. u. n. d. u. m.
i. n. c. o. n. d. e. m. a. r. i. s. p. u. e. r. p. o. m. o. a. n. a. d. e. l. u. e. g. o.
q. u. i. n. b. u. e. n. t. a. b. a. m. q. u. e. c. o. n. t. r. a. r. e. d. e. l. a. a. g.
l. a. c. i. o. n. l. e. m. i. e. n. d. e. r. q. u. e. e. r. u. a. v. i. d. a. d. i. n. c. i. n.

sabor. q. es a paciencia de su colera. q. es bo
nante la benignidad. no pretendi responde
d. foronimo. q. este hablar bien de q. se ofende
hace de amor. no marginoso. es sona pro
feta de ardema. no como imagen. q. es de
q. to. i. u. crecidas. ancia. q. de decer. i.
ven. de ruave. infurion. a. to. de. l. mar. q.
corro. to. to. la. a. mar. q. de. un. r. a. l. o. b. e.
pielago. en. a. g. u. a. r. d. u. l. c. i. a. de. r. a. b. r. e. n. a. r. i. s.
mater. a. l. q. u. e. l. e. r. a. t. i. o. a. l. e. n. a. s. e. n. t. r. o. d. e.
r. u. p. r. e. d. i. c. a. t. i. o. n. p. e. r. o. s. u. b. u. e. n. g. u. s. t. o. d. e.
p. a. d. e. c. e. r. t. e. m. i. a. v. i. r. t. u. d. d. e. q. u. i. n. t. a. e. n. e. n. c. i. a.
q. t. r. a. n. s. i. d. a. l. a. r. a. d. i. n. a. g. u. r. a. r. a. l. o. b. r. e. d. e.
u. n. g. i. l. i. a. g. o. e. n. d. u. l. c. i. t. e. r. n. a. v. i. d. a. d. e. i. d. e. r. i. o.
t. o. d. o. l. o. a. y. e. e. l. d. r. M. a. x. i. m. o. c. u. m. i. n. t. e. r. a.
m. a. r. a. s. a. q. u. a. s. f. u. e. r. i. t. n. o. s. e. n. t. i. t. a. m. a.
r. a. s. a. q. u. a. d. r. e. a. f. l. u. m. i. n. e. c. i. r. c. u. n. d. a. t. u. s.
e. s. t. e. l. a. n. c. i. a. q. u. e. s. d. e. p. a. d. e. c. e. r. e. n. t. o. q. u. e. b. i.
e. n. n. o. c. u. r. a. c. o. p. t. a. f. u. e. s. o. n. a. s. m. o. r. o. l. o. l. e. h. i.
z. o. n. o. p. r. a. c. u. n. c. i. a. r. M. a. r. i. a. p. o. r. q. u. e. f. u. e. r.
e. n. b. r. e. v. e. s. t. o. r. m. a. t. e. r. d. e. m. i. s. t. o. r. m. e. n. t. o. s.
m. a. r. i. a. v. i. n. o. q. u. e. r. a. g. n. i. s. i. m. a. d. u. r. i. a.
b. r. e. v. i. a. g. n. a. s. e. r. o. r. m. a. r. e. s. i. n. t. i. m. o. r. d. e.
t. r. i. b. u. t. a. c. i. o. n. e. s. q. u. e. c. o. m. b. a. t. e. n. c. o. n. o. l. a.
d. e. o. p. p. r. a. b. i. s. t. e. n. i. c. o. r. d. o. p. o. r. g. u. s. t. o. b. a. n. t. o.
t. o. r. m. e. n. t. o. s. p. a. r. i. n. a. v. i. d. a. d. e. i. t. a. n. t. a. r. a. o. n.
a. g. u. r. a. s. p. o. r. t. o. d. a. m. i. s. e. r. i. a. d. i. a. d. e. s. u. m. a.
i. o. r. p. e. n. a. s. i. e. n. t. e. s. u. s. q. u. i. a. v. e. n. i. t. h. o. r. a.
e. i. u. s.

La mayor exaguracion de amor surge
uay q. es a la vida por el amigo, i. v. e.
q. rediseñada a la vida, i. n. e. r. a. e. l. s. e. n. o. r.
p. u. e. r. p. a. v. a. r. d. e. s. t. e. m. u. n. d. o. a. l. o. t. r. o. i. d. a. r. p. o. r.

el hombre la vida, siendo tanto se parece
 error una fin a solo como de la vida, ut tran
 reat ex hoc mundo ad la bren: barbaun
 Dios tal publico, pero nido de la vida, y a
 parece gravia, y en la vida de la vida del
 morir, y no de derer: que a vida de la
 impreobado macho por lo de hombre, y
 parece q. se rece con extremo, y se rece
 cena por derer, y a vida de la vida de la
 contexto q. una parva, y a vida de la
 y el cora de la vida, y a vida de la
 ordinaria cena con la vida, y a vida de la
 inditina a la vida, y a vida de la
 vida de la vida, y a vida de la
 especter de la vida, y a vida de la
 roga on que se la vida, y a vida de la
 tanto con la vida, y a vida de la
 estava recordado: el q. na, y a vida de la
 a la vida, y a vida de la
 lo q. de la vida, y a vida de la
 alto con la vida, y a vida de la
 la q. se pone en la vida, y a vida de la
 el a la vida, y a vida de la
 por tanta la vida, y a vida de la
 la vida de la vida, y a vida de la
 ra el pavimento, de oro el vida de la
 de la vida de la vida, y a vida de la
 pinda de la vida, y a vida de la
 de la vida de la vida, y a vida de la
 carroja echa con la vida, y a vida de la
 la vida de la vida, y a vida de la
 curia de la vida, y a vida de la
 la vida de la vida, y a vida de la
 siempre de la vida, y a vida de la
 y a la vida de la vida, y a vida de la

lixando el carro a porar realen, ya orenar
or cimex, ya gendro nor coner. puer porqu
a quic el labio salamon afeclando en to
do describi xamcarro a oalla a queta cu
cun itancid. Al molacalla, baues el terlo
i quapipel, wac na abarila, ke coartia val

tno. p. p. a. a. i. a. h. a. m. e. t. a. c. i. p. u. e. i. t. h. a. m. a. n.
hamo. p. r. a. b. a. e. n. a. a. r. r. a. g. a. e. l. a. f. i. e. l. e. r. e. c. e. l. c. u. e. l.
n. e. s. t. e. r.
e. l. b. e. n. e. p. o. d. e. a. p. t. o. c. a. r. r. a. g. a. p. p. l. i. n. a. e. r. a. b. i. o. d. a. l. o. m.
f. i. z. o.
a. e. o. t. r. a. p. p. f. i. d. e. r. i. t. a. g. a. n. i. e. l. l. a. p. p. o. n. e. r. e. e. n. g. i. e. r.
p. i. a. c. e. m. t. r. e. d. a. c. a. n. a. m. e. n. t. a. r. e. o. r. a. g. a. g. o. r. e. n. c. a. s.
n. u. s. t. i.
r. a. n. t. i. d. e. m. u. e. r. b. o. q. u. e. d. a. n. d. o. r. e. c. a. n. t. o. d. a. i. n. u. i.
c. o. m. m. u.
e. h. a. f. a. b. a. p. d. a. r. l. a. b. a. n. p. u. e. r. p. o. r. l. a. r. h. o. m. b. r. e. e. n. l. a.
c. i. l. l. a. d. e. r. u. s. n. o. r. e. a. g. a. n. i. m. e. n. t. a. n. b. a. f. i. e. r. e. c. a. r.
a. v. e. n. e.
r. a. b. a. a. e. o. t. r. o. r. a. p. e. s. t. o. r. p. d. i. x. a. l. a. p. u. e. a. p. p. u. r. a.
p. e. n. s. a. a. c. u. i. d. o. l. o. r. e. n. p. e. n. a. s. n. i. d. a. p. l. a. b. a. d. e. s. u. g. u.
a. e. q. u. a.
l. q. u. i. e. n. e. g. a. n. i. l. o. r. o. d. e. l. v. e. r. d. i. v. i. n. o. r. o. l. a. g. n. i. l. a. s.
e. n. e. r. t. a. p. e. s. t. o. r. d. e. a. g. i. o. n. g. e. a. r. i. d. a. d. m. e. d. i. a. c. h. a.
i. n. t. e. l. e. c. t. i. v. a. n. i. p. r. a. m. a. p. r. a. g. a. r. a. c.
t. r. a. n. s. i. t. i. v. a. n. e. r. t. a. d. a. m. a. g. a. e. l. a. m. o. r. t. e.
p. u. e. s. e. n. s. i. t. i. v. a. p. e. s. t. o. r. d. e. l. o. p. u. e. n. e. r. e. a. n.
d. a. r. n. o. p. u. d. o. n. e. g. a. r. t. o. e. l. q. u. e. m. a. p. r. e. t. e. n. d. i. o.
a. g. r. a. v. i. a. r. l. e. c. o. m. o. f. u. e. a. q. u. e. l. s. o. l. d. a. d. o. q. u. e.
l. a. t. r. a. x. e. r. e. e. l. c. o. r. a. c. o. n. c. o. n. l. a. n. c. a. h. e. g. o.
l. a. h. o. r. a. d. e. l. t. r. u. i. d. i. f. r. a. g. i. o. q. u. e. b. r. a. n. t. a. r. o. n.
a. l. o. r. d. o. r. l. a. d. o. n. e. r. l. a. s. p. i. e. r. n. a. i. a. p. t. o. n. o.
p. e. r. o. n. u. n. r. o. l. d. a. d. o. l. e. a. t. r. a. v. e. e. l. c. o. r. a. c. o. n.
c. o. n. t. r. a. l. a. n. c. a. n. o. n. f. r. a. g. e. n. t. e. s. t. e. j. u. e. r. e.
r. a. r. e. d. u. m. n. i. m. i. l. i. t. i. o. n. t. a. n. c. a. l. a. t. u. r. e.
i. n. r. a. p. p. o. n. i. t. i. e. l. a. c. o. m. m. u. t. a. c. i. o. n. d. e. a.
g. r. a. v. i. o. r. r. e. n. a. p. i. e. d. a. d. e. n. l. o. r. m. i. n. i. s. t. r. o. r. i.
n. o. e. c. r. e. i. b. l. e. q. u. e. f. u. e. r. e. p. u. e. s. p. o. r. q. u. e. r. e. h. i.
p. o. e. l. b. u. e. q. u. e. d. e. n. i. p. u. t. i. a. r. m. i. e. n. e. r. a.
l. e. y. q. u. e. q. u. e. b. r. a. n. t. a. v. e. n. t. a. r. p. i. e. r. n. a. a.

Ha p. q. uenica molla fue reagrando en
 en y estandole el cuerpo a brellencia.
 al m. fugar a aquellos pie, in m. n. t. r.
 m. a. r. i. a. p. r. i. e. t. a. q. u. a. f. u. e. l. a. m. a. r. i. e. n. c. o. r. o.
 b. r. a. e. l. d. e. r. i. t. i. n. f. e. r. i. o. r. e. t. d. e. f. a. c. i. l. i. t. a. s.
 a. h. o. r. r. e. d. e. g. a. r. d. o. r. q. u. i. c. i. n. a. r. e. e. n. l. o. n. e. c. e.
 i. a. f. u. r. d. e. e. l. o. f. o. r. o. n. o. q. u. e. c. o. n. e. n. t. e. r. o.
 b. r. a. m. u. c. h. o. q. u. e. p. a. r. t. i. r. a. l. o. p. o. b. r. e. r.
 p. o. r. e. n. o. o. b. r. e. o. r. d. a. l. u. z. d. e. l. a. i. g. l. e. c. i. a. d. i. a.
 q. u. i. t. i. n. o. q. u. e. d. e. r. e. q. u. a. d. o. e. l. s. e. n. o. r. r. u. r. v. e.
 t. i. d. o. p. i. q. u. e. n. a. l. e. s. t. o. r. v. a. r. a. n. e. l. a. p. r. e. d. a.
 s. e. i. c. e. n. i. r. e. p. i. e. n. s. a. l. o. a. l. l. a. i. n. t. e. n. t.
 a. r. m. a. r. e. c. i. n. e. n. e. s. o. b. r. a. n. e. m. a. r. i. e. n.
 c. o. p. l. i. n. g. i. a. r. l. o. r.
 f. e. n. i. a. o. p. u. e. s. i. c. o. m. o. i. f. u. e. r. a. e. l. c. r. i. a.
 d. o. n. a. r. b. a. f. e. e. l. e. s. c. l. a. v. o. m. a. r. i. u. m. i. l.
 d. e. f. o. r. m. a. n. t. e. r. r. i. a. c. c. i. p. i. e. n. t. e. n. u. n. a.
 v. a. c. i. a. m. a. r. i. e. n. a. d. e. f. u. e. g. o. q. u. e. d. e. a. g. u. a.
 d. i. o. f. o. n. d. o. a. l. a. p. r. o. f. u. n. d. i. d. a. d. d. e. u. n. o. r.
 m. a. r. e. s. p. o. n. t. i. f. e. c. t. i. o. n. e. n. t. a. c. u. a. d. e. p. u.
 q. u. i. t. a. r. e. t. o. r. v. a. q. u. e. a. l. i. g. e. r. a. d. e. r. o.
 p. a. a. r. n. a. b. r. a. d. a. d. e. a. r. d. o. r. q. u. e. v. e. a. q. u. i. d. e.
 n. u. d. o. a. d. p. o. t. e. n. g. o. p. o. r. d. e. n. a. r. l. a. c. l. a. r.
 i. n. l. a. e. n. q. u. e. a. d. a. i. r. e. e. l. t. v. a. n. g. q. u. e.
 e. l. d. e. m. o. n. i. o. e. s. t. a. r. a. e. n. e. l. c. o. r. a. c. o. n. d. e.
 J. u. d. a. r. c. u. m. a. g. a. b. o. l. u. r. m. i. r. i. d. e. t. i. n. c. o. r.
 p. o. r. q. u. e. p. q. u. e. e. n. c. o. r. a. r. e. e. n. a. d. i. o. q. u. e. i. n.
 n. i. a. a. m. b. i. c. i. o. n. b. a. r. b. a. v. a. q. u. e. v. i. e. n. e. e. n.

[illegible]

p. dar principio a la obra de nuestra redenci-
 on con singularis. benignidad llega
 a labar los pies a los q. de la red. i. barco
 el mangelito de la sacado al colegio a
 portoleto. q. misterio tiene en su ha-
 zora que muide el rabio, i. entendido. i. en
 ensuina omnia de d. i. i. pater in ma-
 nus, et quia a. Deo ex. i. i. a. orado. q. r. i.
 ve aquila a biduria organ. p. char
 labenadiciona r. n. e. l. a. e. f. a. i. n. y. l. l. a.
 narres drucca la r. ma. n. o. s. a. c. o. b. q. p. o. n. e.
 la deocha en l. f. a. i. n. p. i. o. m. e. n. o. r. d. e.
 j. o. s. e. p. h. i. n. d. i. a. n. e. x. t. a. i. n. i. g. l. a. e. l. l. e. x.
 l. o. l. e. b. r. e. a. d. i. n. e. q. j. a. c. o. b. e. n. c. e. n. i. a. p. h. a. r. e.
 e. s. t. a. a. c. c. i. o. n. a. r. a. m. a. n. a. q. s. t. a. c. a. r. o. e. n.
 d. e. n. d. i. m. i. n. t. e. l. l. i. g. e. n. t. a. i. n. m. a. n. u. s. q.
 l. a. n. d. o. s. o. s. q. a. n. o. s. o. r. e. p. r. a. b. i. o. n. o. a. l. c. a.
 n. c. a. v. a. d. e. n. r. i. o. n. d. a. l. e. l. o. s. h. a. n. a. s. l. e. g. o.
 p. u. r. o. s. a. c. o. b. e. n. t. a. r. i. a. n. a. l. e. l. o. s. q. e. n.
 l. a. c. a. r. a. l. e. s. a. b. b. a. n. a. n. y. a. n. i. a. s. e. r. e. p. h. i. q. u. e.
 q. u. i. c. o. c. o. r. r. e. g. i. r. e. s. u. r. g. a. g. a. d. o. s. n. o. e. s. t. a.
 v. a. n. l. a. r. m. a. n. o. r. e. n. t. u. l. g. a. s. y. q. e. l. l. r. u. e.
 q. u. e. e. r. a. e. s. t. a. d. e. r. u. r. e. q. u. e. r. a. l. e. e. n. m. u. n. d. o.
 d. o. c. u. i. s. e. s. e. d. i. c. i. o. n. d. o. n. i. a. s. i. l. i. m. n. i. c. i. o. n. o.
 e. s. i. e. r. r. e. d. e. r. e. g. o. n. o. e. s. i. n. o. m. u. c. h. a. a. c. i. e. r.
 l. a. m. u. b. i. e. n. e. l. o. s. m. o. h. a. g. o. r. i. p. o. r. d. o. r. e.
 j. e. n. o. r. i. s. e. r. a. f. a. c. i. o. b. o. p. o. n. a. s. e. d. i. t. a. r. a.
 s. u. a. b. i. d. u. r. i. a. r. e. a. l. t. i. b. a. i. c. o. n. t. a. a. c. c. i. o. n. a.
 l. a. c. a. s. o. i. s. e. q. u. e. d. a. r. a. e. n. f. u. m. a. r. i. n. e. c. a. b. a. r.
 a. g. r. a. d. e. c. i. m. i. n. i. n. g. u. n. a. n. o. m. a. n. i. f. e. s. t. a. r.
 h. a. l. c. a. r. i. n. o. e. p. e. c. i. a. l. q. b. o. n. d. a. n. i. s. t. a. n. c. i. a.
 o. r. y. p. q. u. e. l. o. m. a. n. i. f. e. s. t. a. r. e. s. u. e. n. e. c. e. s. i. d. e.
 j. i. r. d. o. r. v. e. r. q. o. b. r. a. v. a. c. o. n. m. u. c. h. a. r. a. b. i.

duria, con q. de so acreditado su amor
 y humildad tambien q. se fue al
 pequeñuelo no atendiendo al maño
 rargo. que q. acreditado ve xpto de hu
 mildad, y a manta al ponerla la bar
 los pidiendo no de su rudo i pido ge
 cadore dize q. sabe lo q. se haze. se con
 tiene el fado de tanta amision y re
 ndim. no a brier a dize q. los q. en una
 viera no como los principados. o berta y p
 der celestial en la presencia de xpto. de
 portado en forma de sermo. e qui. a hian
 coronas de usca beca adortando tanta
 magestad en cubiella, quedando llenor
 de anubrio coila fuerza del pro dize, i
 orbonos q. se puer a la vista, alla estu
 viera en for. dize q. y keron. de. se puer a
 raxilla dor de r. dize q. pro dize q. se puer
 donto, en que se mira a dize q. se puer a
 dor, ellos q. le adoraron en el sol, suora, i
 drellar. vi di per omnia in quavis olem,
 e. l. una m. e. drellar una decima dora
 x. m. i. q. a q. a. l. e. dize q. se puer a
 le a dize q. a. l. e. dize q. se puer a
 rar a un p. a. r. a. dize q. se puer a
 y go. p. a. m. de l. e. dize q. se puer a
 raxilla a. l. e. dize q. se puer a
 ver en m. e. dize q. se puer a
 sol, luna, y e. drellar, i. m. a. l. e. dize q. se puer a
 de e. dize q. se puer a
 e. dize q. se puer a
 i. m. o. b. e. r. a. dize q. se puer a
 ca, y go. v. e. m. de l. e. dize q. se puer a
 b. e. r. e. p. e. c. a. dize q. se puer a
 humilde i. q. e. l. e. dize q. se puer a

orio en el cielo a la luna ba^{do} de los pier
 de una muger vestida del sol y corona
 da de la archie^{ta}lla, talu^o por ungean pro
 digio: rignom in^uger una apparuit in
 esto multiteraminata sole, et funa rub
 redibus ejus: que pax me^o. E^ou^o per
 cione no av^ora en aquella ce^oter^o
 esferas contemplando en el cenaculo
 ba^{do} de los pier de un orfombrer ba^{do} por
 al sol de justicia de gonien do todaru
 mag^oada q^o a^oria Jacob de^oo^oria alla
 q^o estando dormido le arroja el cielo u
 na crista de q^o es extremo el que con el
 chaze: hi non est alind^o n^ori dom
 u^o. De^o et porta est: esto es p^ontar re
 el cielo con la tierra, es vencer por mi
 imposible: que a^oria de ver ar^ora
 ando por la tierra al Pu^ono del aglo
 ria! y o no red^oirlo. de^o p^omo ena
 mago.

La cerquem muros a ver a bledendor
cendi do con usto alla, tabar en prim
er bu. a a b. g. di o la mano en el mas
p. queno na u fragara en b. la on da.
i. l. g. en un pie lago de m. p. t. u. o. n. o. p. i. v. o.
i. r. i. d. n. f. a. n. t. e. b. o. r. o. g. u. i. l. l. o. r. d. e. n. n. e. l. e. o. n. e.
n. d. o. e. m. b. r. a. v. e. i. d. o. v. e. r. e. m. o. r. s. g. n. o. p. u. e. d. e.
h. a. z. e. r. p. i. e. e. n. e. l. g. o. l. f. o. d. e. u. n. a. v. a. c. i. a. c. o. n.
u. n. p. a. l. m. o. d. e. a. g. u. a. m. a. s. g. m. u. c. h. o. r. i.
l. o. r. o. f. o. r. d. e. l. g. i. e. r. o. d. o. d. e. l. e. r. p. i. e. n. d. o. r. d. e. l. a. g.
l. o. r. i. a. b. r. o. t. a. n. h. e. r. m. o. r. o. r. a. i. o. r. y. r. u. t. o. r.
t. r. o. s. o. l. e. r. e. b. e. r. b. e. r. a. n. d. o. t. a. l. e. r. r. e. f. l. e. j. o. r.
e. n. l. a. r. a. g. u. a. r. d. e. l. a. u. r. n. a. q. u. e. d. a. n. d. o.

[illegible]

y respondieron les enor no ha mucho
haciendo or blanco y tierra de suira
o quivieron a edad de en Betanina y
en conigo y quivieron a la diada
y se: monedado de en un hotoa
venid a cano con do la a no a la
queri. pa in on a Betanina a. pro
ito or en el g. venga el dia de ho
quivieron lo. por lo de guerra a
lo de. Aguarda y responde el
mito. ad las horas corren por guerra
de la a el dia a no a la de gove mas por
las horas y o de la a v o de do
discipulo de la a de horas y a in o de
bien g. me gove me in v o de la a
cione. n ha de cor re por v a guerra
in val u g. ad. n de con re. fender el
duo de en discipulo de. it. hor
ergo in n. a n. a n. a die. quera. a de
a verignar la in n. a n. a n. a n. a
en n. a a cion y n. a n. a n. a n. a
to de n. a n. a n. a n. a n. a n. a
ende.

Mar pmo. a n. a n. a n. a n. a n. a
na y ex clu do a n. a n. a n. a n. a
in n. a n. a n. a n. a n. a n. a
cum. a n. a n. a n. a n. a n. a
ci a n. a n. a n. a n. a n. a
lo lo p. n. a n. a n. a n. a n. a
a ver de la a n. a n. a n. a n. a
le r a n. a n. a n. a n. a n. a
do n. a n. a n. a n. a n. a
por que to do es ta in p. a n. a
monia a n. a n. a n. a n. a
li n. a n. a n. a n. a n. a

vovmunda ierit, eadmononner: ead
 eceptiva la hizo por su dar, y al p^o aver
 q. no habla claro, ni se trata con
 el de da, rino q. echa uno, y otro d^o
 tra p^o econdenla a lene tracion de
 ut a n^o p^oulo, d^o e u rro que p^oer
 do se apellida q. h^o de p^oo: i e u r
 quida a deo e q. i d. a l i e n d a o r i n e b. e
 famora o b. erracion de l e r r i t u
 ra. m i e n t a r v i v i o e l p a t r i a r c a f a c o
 o, p o d o r u n h i s o r i e l l a m a r o n h i s o r
 d e j a c o b, i d e s p u e s q. m u e r t o e n t e
 r r a r o n e l l a m a r o n h i s o r d e i s r a e l.
 e n q. e r t a r a l a r a z o n d e e r t a d i f e r e n
 c i a? q. o b t e n e c a d o a r r i a r o c l u s i o n.
 a n t e d e e n f e r r a y a j a c o b, i e n l a m i n i m a
 f u n c i o n d e r e g u l t a r l o d i c e e l s a g r a d o t e x
 t o: f i l i j j a c o b r e g e l i e r u n t e u m i n i p e
 l u n c a d u p l i c i: r a d e s p u e s d e s t i r e p e l i e
 q. u n t: q. l o e n t e r a r a n t o r a p e l l i d a
 h i s o r d e i s r a e l. o i g a n e l p o r q. u e. y a
 s a b e n t o q. i g n i f i c a j a c o b, e l h o m b r e
 m o q. u e s u p l a n t a t o r. e l p e l e a d o r e l
 a m b i c i o n o, e l i n t e r e r a d o. e r t a r o n
 f a l t a r c o n c i d e r a b l e s d e j a c o b. i s r a e l
 e r l o m i r a n o q. u e v i d e n s. D e u m. a o r a
 a t r a v o s q. h a z e n t o r h i s o r d e j a c o b e n
 d e r r a d o d e l e? r e g e l i e r u n t e u m: e c h a
 r r i e r a s o b r e j a c o b, e n c u b r i a q. u e
 l l a s f a l t a s, o c u l t a r a q. u e l l a a m b i
 c i o n: p u e s h o m b r e d e q. e n c u b r e n f a
 l t a r d e l p r o a i m o, i o c u l t a r e u l p a r a
 g e n a s l l a m e n s e d e a g a d e l a n d e h i
 j o r d e D i o n, h i s o r d e i s r a e l. l u e g o d i
 j e b i e n q. s e n o m b r a x p o h i s o r d e i s r a e l

es de dia porque en cubre, inornani
terda el pecado de su da.

O dulce. Jerni, y amor de mi alma,
labada amoroso los pierdes en un humil
des percatore, en faga de, limpiad
les, q. me parecei tan, y en q. Jamas
orvitan a yronam, te vido con espada
i foda la, como la esta en guerra la a
lla, ya por que su lla, la mi ma
fucion con los de ma, de su por, bla
do. O cieto, q. a sombronos concebir
al veral, senor de la gloria, a cuionom
bre doblan la a dilla la forma i ore, po
dantador: sub quo curvantur qui por
tan torbem: en tagi humilade i serci
cio: o lue i fual tivo, o lue ro por tual
livez ec, i g rado q. no genra i de en o to
q. en rubia, i a bend i era a de te echo,
no es curar a el i nge tag de a un d i or
echo hombre, ni queda a a excludo
de la virda clara de d i or. q. me coco
dr ita i infernal, su i i n can a bled
ragon, su i, i g i one: pue i b e a t u a r o
gancia por el horror la hermonura,
i la i lue i por la r o m b r a. o s a n t a h u
mildad, y q. grandez a t a n d e e n e
d i d a r e c o n o r c o e n t i o c u l t a r i p u e
el. s. o r de los Angeles b e r e v e r e n c i a,
y d u l e e n g r a n d e z e r. c o n f u n d a r e a q
u i l a c o v e r b i a d e l o m o b l e r d e l o r u n
d o e a p u e r t o r a p e r d e r e n v i d a p o r n o
v a f a d a r u n p u n t o d e r u a l t i v e z, h i e n d o
a l m a i o r o n o n a r c a d e r u n d o d e r u

99
grandes, y al criador arrodillado a los
pies de su criatura. mira hombre a tu
Dios como en vela a borio de tierra
en vanidad. se canturaciones con glar de las
manadas de las ovejas. y al en heron
orras con su criador de los laberintos, y
dur enidad de como los de las palomas
que habitan a gar de las corrientes may
purar. purificarse como la manna en el
cigüeco del Evang. en enarcorrin
de mar purar. las del fonda y gloe
la baba en ena probatica y circina, y a
navar de la lepra. y en enrie, donde no
un Angel, vino el. de los Angeles la
a a la uad a tu o ver dia origina. ad
a la de la encia de la alma.

Como la baborio tan muerderio o ve
en ena ena principal. se ablandar el
pecho de una leona, y de la de circipulo.
y llega a amorosa, y tiepnam de la por ver
y pue de. no buen pastor saca de la
garras de la mter del labo infernal a qu
ella perra de la oveja. que modo o ver uat
pastor de ore leon, y du o cruva, y a la
bre ena ena ena. y a corbar, y a la
el pastor bueno, y a la mter de la perra
co a la perra de la mter de la perra
extremo: y a la mter de la perra
a la perra de la mter de la perra
lienda repa, y a la mter de la perra
el. a la perra de la mter de la perra
rora ena mter. y a la mter de la perra
carroja en que iba el Espiritu de Dios

va do viene q. el Espíritu Santo no iba den
tro de la carroza vino en la rueda de
lla: el espíritu Dominical en rotir. aora
qualer la carroza de ire en la rueda: que
fortuna ocha colocada en ena rueda
mí d'ior. q. m. ha virto harba aora ena de
ida ad ro da ngol. q. m. a de cener idia
e nera a. d'ior. un hombre, un con
un. Aguita, un buey. error quatro a q. m.
a ler tiravan la carroza: puer vaia el
píritu Divino en el toro en la rue
da. error no vaia en la rueda y no
en la oración al taragon. vea d'g. ca
cada a rignat benia quatro carar:
e. q. m. a tuor facier un: puer no readmi
ren. q. m. a tuor d'ior de los animales: por
que m. a quiere d'ior anda ro da do
guirba m. a de ire a questo a lor rie gor
de una rueda. q. m. a la biación de una
ruin con paoria comola de q. m. a
quatro carar. puer como a bi a q. m. a
darle a via de en regar. q. m. a
aga el demonio en el cuerpo, y q. m. a
gia a do r hazer de d'ior ipulo, id e tra
d'ior, reportar por los ruehor.
to molo r pier de la hembra mar inga
to, id e con ro do en d'ior m. a q. m. a
menco a labar los con indecible ca
rrios, id e m. a q. m. a y re lo de so labar
ayiendo virto a d'ior a d'ior de
dro. si. a jurba do hato e rochen. para
do e d'ior a d'ior de pacha m. a do r co rreor.
a un nuevo prim. y de puer a un pa lo
ma, id e m. a do r bolvieron a la rca de puer

de haver salido de ella con la de la curre
tura, i de la avercion hebraica. i ooreerto a
sientrala a adverbencia de Cayetano. e ver
dad q. en tianaviendo salido el cuervo i
la paloma, pero miraron el cuervo q. en m
a ni mar con muchos de raras q. a en tian
como por uca a q. la paloma a ni a va
dando bueloralderredor cogiendo pun
ta q. haziendo porro en vecinda del
arca i n adverbencia en tian en ella. di
zelocapdenam. el texto: querubone
ceridad. Noe de raras la mano. i reco
ber dentro a la paloma. extendit. Noe
manu i m. f. a p. r. e. n. n. a. m. i. n. t. u. b. i. l. i. n.
arca m. q. r. a. l. a. t. a. u. r. a. d. e. s. t. a. c. o. g. e.
a. a. d. i. n. c. o. g. i. m. u. s. e. n. l. a. p. a. l. o. m. a. q. e. l. c. u.
ervo tian tanto de rembarado, i tan
lindo de raras q. en m. a. r. e. p. a. r. o. r. a. b. a.
lanca a lo inferior de la arca q. d. i. n. c. a. y.
dano ser en un no, y palomata otra.
lumbanona a f. e. n. e. s. t. r. a. m. i. p. r. a. m. e. d.
locum prope eam venerat, corvur
autem a f. e. n. e. s. t. r. a. m. i. p. r. a. m. i. l. a. p. a. l. o.
ma a m. a. v. e. r. i. n. d. o. b. l. i. q. u. e. r. a. b. a. d. e.
encosion. q. h. u. m. i. l. i. t. a. d. a. d. o. l. o. l. o. f. i. e.
ne de d. i. c. t. i. o. n. i. n. i. m. b. o. l. o. a. l. f. i. n. d. e. e.
dro que es hijo de la paloma: fili uxor
tridna fili uxor columbe: el cuervo e
un animal barbo grovero de raras q.
decido: guerracaloro for a q. e. l. c. u. r. v. o. i.
magen de su dar: puer q. e. r. l. a. e. n. t. e. n.
dido. la paloma que e. d. e. r. o. h. a. m. e. r. e. y.
der q. a. p. o. m. e. s. o. r. i. t. e. e. c. h. e. m. a. n. o. d. e. c. h. y.
a violencia a r. e. o. b. l. i. q. u. e. a. q. e. r. i. n. d. a. a. l. a.
barrelor pier, pero el cuervo i n. o. l. e. n. t. e.

g. es. juda no rehuva; antes, vica i. ca
balanca a g. re. la. la. be. x. p. to.

Para que no releve a i. a. g. o. p. i. e. r. e. b. e. r. a. c. i. o.
lego. g. h. a. n. e. r. r. a. d. o. p. a. r. r. o. p. r. e. d. e. n. d. i. d. a. r.
re. l. o. r. t. i. e. n. c. a. r. i. d. o. c. a. n. n. u. m. a. n. o. r. c. o.
m. o. g. h. i. z. i. e. r. o. n. e. s. t. a. d. i. o. a. r. e. n. o. r. o. e. l. v. i.
e. n. t. r. e. m. a. t. e. r. n. o. s. a. c. o. b. y. l. r. a. n. t. e. c. h. o. s. a.
c. o. b. l. a. m. a. n. a. a. l. p. i. e. p. l. a. n. t. a. m. t. a. t. r. i. c. e.
n. e. b. a. t. m. a. n. u. d. e. b. a. i. e. n. d. o. l. e. p. o. r. q. u. e. r. b. a.
h. u. i. e. n. d. o. d. u. l. c. e. m. r. e. l. o. r. a. p. p. i. e. t. a. d. a. l. e.
b. e. r. n. i. v. o. r. o. c. u. l. o. r. v. i. e. n. d. o. g. r. o. b. a. i. d. a. u. n.
a. g. u. a. p. l. i. m. p. i. a. r. t. a. n. t. a. i. m. m. u. n. d. i. c. i. a.
d. e. r. r. a. m. a. p. a. b. l. a. n. d. a. r. a. q. u. e. l. c. o. r. a. z. o. n.
d. e. b. r. o. n. z. e. a. r. r. o. y. o. r. i. m. p. e. t. u. a. v. o. r. d. e. r. u. o. s. a.
p. v. e. r. i. c. o. n. t. a. n. t. a. r. d. e. m. o. r. t. r. a. c. i. o. n. e. s.
d. e. a. m. o. r. p. u. e. d. e. a. p. a. r. t. a. r. l. e. d. e. l. a. p. r. o. m. i.
d. a. d. d. e. l. s. a. c. r. i. l. e. g. i. o. q. u. e. r. i. x. p. o. b. l. o. r. o. p. r. e.
r. u. c. i. t. a. r. a. l. a. z. a. d. o. g. d. u. d. a. r. i. n. o. q. u. e. r. u. s.
o. s. o. r. r. e. p. a. r. a. n. d. o. s. f. u. e. n. t. e. r. c. a. n. d. a. l. o. r. a.
s. o. b. r. e. l. o. r. p. i. e. r. d. e. l. a. l. e. v. a. r. o. p. d. a. r. v. i. d. a.
a. r. n. a. l. m. a. m. u. e. r. t. a. o. l. a. g. i. m. a. r. i.
b. e. r. n. a. r. f. i. e. l. e. s. d. e. s. t. i. g. o. r. d. e. l. c. o. r. a. z. o. n. c. o.
m. p. a. r. i. v. a. d. e. n. i. v. e. d. e. m. b. o. r. d. e. l. t. a. b. l. e. o. r.
e. n. e. r. v. e. a. d. i. v. i. n. o. p. e. c. h. o. e. r. b. a. n. c. a. d. e. n. e. l.
c. o. m. o. e. n. r. u. n. c. a. r. d. a. n. d. i. v. i. n. a. e. p. e. r.
l. a. r. o. r. i. o. c. r. i. s. t. a. l. i. n. o. d. e. l. a. c. i. u. d. a. d. d. e. d. i. o. r.
r. e. p. r. e. n. a. d. e. w. a. r. c. o. r. v. i. e. n. b. e. r. i. m. p. a. t. u. o. n. a. r. g. n. o.
a. p. r. o. v. e. c. h. a. r. a. n. p. a. f. e. c. u. n. d. a. r. l. o. r. p. i. e. r. d. e. t. a. n.
i. n. f. u. c. l. i. f. e. r. a. p. l. a. n. t. a. r. d. a. g. u. a. d. e. l. a. n. g. e. l. e. r. d. i.
t. i. l. a. d. a. p. o. r. l. o. r. o. s. o. r. d. e. s. e. r. u. a. l. f. u. e. g. o. d. e. r. n. a.
m. o. r. i. g. u. a. r. d. a. o. r. p. a. m. e. s. o. r. o. c. a. r. i. o. n. g. n. o. r. e.
l. o. g. r. a. r. a. e. l. e. m. p. l. e. o. d. e. v. t. o. a. b. r. a. c. a. d. o. a. f. f. e. c.
t. o. c. o. n. t. a. a. r. q. u. e. r. o. r. i. d. a. d. d. e. p. i. e. r. t. a. n. i. m.

mundos.

mirando. ~~est~~ ^{est} ~~en~~ ^{en} la ~~agua~~ ^{agua} ~~judar~~ ^{judar} ~~ico~~ ^{ico}
 mo el perre rabioso. a comer ~~en~~ ^{en} ~~una~~ ^{una} ~~figura~~ ^{figura}
 q. v. en la ~~agua~~ ^{agua} ~~augment~~ ^{augment} ~~andore~~ ^{andore} ~~el~~ ^{el} ~~cora~~ ^{cora}
 ge. ~~rele~~ ^{rele} ~~augment~~ ^{augment} ~~al~~ ^{al} ~~rabia~~ ^{rabia} ~~no~~ ^{no} ~~de~~ ^{de} ~~hagien~~ ^{hagien}
 do el ~~contrato~~ ^{contrato} ~~de~~ ^{de} ~~ven~~ ^{ven} ~~der~~ ^{der} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~lto.~~ ^{lto.} ~~co~~ ^{co}
 mo ~~fuego~~ ^{fuego} ~~de~~ ^{de} ~~fragua~~ ^{fragua} ~~al~~ ^{al} ~~quitar~~ ^{quitar} ~~na~~ ^{na} ~~da~~ ^{da} ~~q.~~ ^{q.} ~~con~~ ^{con}
 el ~~agua~~ ^{agua} ~~re~~ ^{re} ~~endiende~~ ^{endiende} ~~se~~ ^{se} ~~avira~~ ^{avira} ~~ru~~ ^{ru} ~~de~~ ^{de} ~~se~~ ^{se}
 na ~~da~~ ^{da} ~~co~~ ^{co} ~~dicia~~ ^{dicia} ~~con~~ ^{con} ~~lar~~ ^{lar} ~~la~~ ^{la} ~~grima~~ ^{grima} ~~q.~~ ^{q.} ~~del~~ ^{del}
 venerable ~~ro~~ ^{ro} ~~tro~~ ^{tro} ~~ine~~ ^{ine} ~~grillar~~ ^{grillar} ~~del~~ ^{del} ~~salva~~ ^{salva}
 dor ~~ba~~ ^{ba} ~~ñan~~ ^{ñan} ~~su~~ ^{su} ~~pie~~ ^{pie} ~~er~~ ^{er} ~~agui~~ ^{agui} ~~con~~ ^{con} ~~ma~~ ^{ma} ~~rviva~~ ^{rviva}
 lar ~~di~~ ^{di} ~~ligerencia~~ ^{ligerencia} ~~del~~ ^{del} ~~cora~~ ^{cora} ~~con~~ ^{con} ~~en~~ ^{en} ~~na~~ ^{na} ~~mo~~ ^{mo} ~~ra~~ ^{ra}
 do ~~de~~ ^{de} ~~ser~~ ^{ser} ~~ur~~ ^{ur} ~~vi~~ ^{vi} ~~en~~ ^{en} ~~do~~ ^{do} ~~la~~ ^{la} ~~pa~~ ^{pa} ~~co~~ ^{co} ~~q.~~ ^{q.} ~~a~~ ^a ~~pro~~ ^{pro} ~~ve~~ ^{ve} ~~cta~~ ^{cta}
 ron ~~lar~~ ^{lar} ~~o~~ ^o ~~tras~~ ^{tras} ~~p.~~ ^{p.} ~~a~~ ^a ~~re~~ ^{re} ~~ducir~~ ^{ducir} ~~le~~ ^{le} ~~agui~~ ^{agui} ~~lor~~ ^{lor} ~~co~~ ^{co} ~~lo~~ ^{lo}
 q. ~~rior~~ ^{rior} ~~ti~~ ^{ti} ~~error~~ ^{error} ~~o~~ ^o ~~amigo~~ ^{amigo} ~~o~~ ^o ~~que~~ ^{que} ~~rida~~ ^{rida} ~~ove~~ ^{ove}
 jamia ~~o~~ ^o ~~chura~~ ^{chura} ~~de~~ ^{de} ~~mi~~ ^{mi} ~~r~~ ^r ~~ma~~ ^{ma} ~~nor~~ ^{nor} ~~o~~ ^o ~~fu~~ ^{fu} ~~der~~ ^{der}
 di ~~ci~~ ^{ci} ~~pulo~~ ^{pulo} ~~de~~ ^{de} ~~mi~~ ^{mi} ~~er~~ ^{er} ~~cuela~~ ^{cuela} ~~q.~~ ^{q.} ~~haze~~ ^{haze} ~~r~~ ^r ~~en~~ ^{en} ~~que~~ ^{que}
 pi ~~en~~ ^{en} ~~car~~ ^{car} ~~r~~ ^r ~~ar~~ ^{ar} ~~ri~~ ^{ri} ~~con~~ ^{con} ~~tal~~ ^{tal} ~~de~~ ^{de} ~~ra~~ ^{ra} ~~amor~~ ^{amor} ~~pa~~ ^{pa} ~~ga~~ ^{ga} ~~r~~ ^r ~~ni~~ ⁿⁱ
 fi ~~ni~~ ⁿⁱ ~~gar~~ ^{gar} ~~r~~ ^r ~~ar~~ ^{ar} ~~me~~ ^{me} ~~ag~~ ^{ag} ~~ra~~ ^{ra} ~~de~~ ^{de} ~~ce~~ ^{ce} ~~sta~~ ^{sta} ~~nta~~ ^{nta} ~~r~~ ^r ~~fo~~ ^{fo} ~~vo~~ ^{vo}
 re ~~r~~ ^r ~~o~~ ^o ~~p.~~ ^{p.} ~~ti~~ ^{ti} ~~lo~~ ^{lo} ~~do~~ ^{do} ~~am~~ ^{am} ~~or~~ ^{or} ~~y~~ ^y ~~tu~~ ^{tu} ~~p.~~ ^{p.} ~~am~~ ^{am} ~~it~~ ^{it} ~~o~~ ^o ~~do~~ ^{do}
 do ~~r~~ ^r ~~o~~ ^o ~~y~~ ^y ~~o~~ ^o ~~cu~~ ^{cu} ~~br~~ ^{br} ~~it~~ ^{it} ~~ur~~ ^{ur} ~~en~~ ^{en} ~~ga~~ ^{ga} ~~na~~ ^{na} ~~r~~ ^r ~~o~~ ^o ~~p.~~ ^{p.} ~~a~~ ^a ~~mi~~ ^{mi} ~~ra~~ ^{ra} ~~por~~ ^{por}
 du ~~ho~~ ^{ho} ~~ror~~ ^{ror} ~~y~~ ^y ~~tu~~ ^{tu} ~~ma~~ ^{ma} ~~g~~ ^g ~~u~~ ^u ~~li~~ ^{li} ~~na~~ ^{na} ~~r~~ ^r ~~fa~~ ^{fa} ~~li~~ ^{li} ~~va~~ ^{va} ~~ca~~ ^{ca} ~~al~~ ^{al} ~~um~~ ^{um}
 ni ~~ar~~ ^{ar} ~~q.~~ ^{q.} ~~u~~ ^u ~~ita~~ ^{ita} ~~r~~ ^r ~~me~~ ^{me} ~~le~~ ^{le} ~~yo~~ ^{yo} ~~he~~ ^{he} ~~vi~~ ^{vi} ~~vi~~ ^{vi} ~~do~~ ^{do} ~~pi~~ ^{pi} ~~di~~ ^{di} ~~en~~ ^{en}
 do ~~l~~ ^l ~~im~~ ^{im} ~~or~~ ^{or} ~~na~~ ^{na} ~~p.~~ ^{p.} ~~a~~ ^a ~~u~~ ^u ~~n~~ ⁿ ~~de~~ ^{de} ~~tar~~ ^{tar} ~~de~~ ^{de} ~~y~~ ^y ~~tu~~ ^{tu} ~~tr~~ ^{tr} ~~atar~~ ^{atar}
 de ~~ven~~ ^{ven} ~~der~~ ^{der} ~~me~~ ^{me} ~~o~~ ^o ~~q.~~ ^{q.} ~~u~~ ^u ~~o~~ ^o ~~que~~ ^{que} ~~me~~ ^{me} ~~p~~ ^p ~~er~~ ^{er} ~~ri~~ ^{ri} ~~gu~~ ^{gu} ~~er~~ ^{er}
 en ~~que~~ ^{que} ~~de~~ ^{de} ~~he~~ ^{he} ~~o~~ ^o ~~f~~ ^f ~~en~~ ^{en} ~~da~~ ^{da} ~~do~~ ^{do} ~~r~~ ^r ~~i~~ ⁱ ~~ti~~ ^{ti} ~~ene~~ ^{ene} ~~r~~ ^r ~~en~~ ^{en} ~~o~~ ^o ~~fo~~ ^{fo} ~~co~~ ^{co}
 ni ~~ta~~ ^{ta} ~~m~~ ^m ~~u~~ ^u ~~o~~ ^o ~~q.~~ ^{q.} ~~u~~ ^u ~~i~~ ⁱ ~~me~~ ^{me} ~~ti~~ ^{ti} ~~ene~~ ^{ene}

20
ra q. certimocita potestad en tanta, en q. gr
angeo con ella tener q. r. en dir a b. gla
n. ar. do do r. lo r. the r. o r. o r. p. u. r. o. e. h. i. a. n. a. n. i.
manor. p. u. e. r. v. e. i. a. g. a. b. u. r. p. i. e. r. m. i. r. m. a. n. o. i.
g. l. o. r. t. h. e. r. o. r. o. r. o. r. o. m. i. b. u. e. n. j. e. s. u. r. a. d. o. n. d. e. o. r.
l. l. e. v. a. e. l. a. m. o. r. m. o. s. t. r. a. n. d. o. c. o. n. u. n. h. o. m. b. r.
+ 21
d. a. d. y. v. i. l. t. a. n. t. a. p. a. c. i. e. n. c. i. a. a. d. i. r. c. i. p. u. l. o. s. e. r. v. e.
ro, a. p. e. c. h. o. e. n. d. u. r. e. c. i. d. o. n. o. r. e. b. i. e. n. t. a. d. e. d. o.
l. o. r. y. p. u. r. o. e. n. t. i. m. i. g. r. e. b. e. n. t. a. r. a. t. u. m. a. l. a. d.
d. o. c. u. e. r. p. o. p. o. r. t. a. r. e. n. b. r. a. n. i. a. r. a. p. r. e. b. a. d. o. d. e. l.
c. a. n. a. m. o. d. e. l. a. c. o. d. i. c. i. a.

Viendo deprecia da ban amor ora si
n. e. r. a. p. o. r. e. l. r. e. b. e. l. d. e. h. p. e. r. t. o. l. t. i. e. m. p. l. a. e. l. v. e. r.
b. o. h. u. m. a. n. a. d. o. s. u. d. o. l. o. s. m. i. r. a. n. d. o. a. l. o. r. o. n.
j. e. a. i. r. c. i. p. u. l. o. s. q. a. v. i. a. n. d. e. r. e. r. f. u. n. d. a. d. e. r.
a. e. r. u. g. l. e. c. i. a. o. r. a. c. u. l. o. s. d. e. b. o. d. a. v. e. r. d. a. d. e. n.
g. u. a. r. d. e. d. i. o. r. v. a. l. e. r. y. v. o. l. e. r. d. e. l. m. u. n. d. o. q.
m. i. r. a. n. d. o. l. a. r. p. l. a. n. t. a. s. d. e. l. o. r. p. i. e. r. l. a. b. a. d.
o. r. q. p. i. v. a. n. d. o. i. n. f. r. u. c. t. i. f. e. r. o. r. u. e. l. o. r. h. a. n. d. e.
b. r. o. t. a. r. e. t. e. r. n. a. s. p. r. i. m. a. v. e. r. a. s. r. e. b. o. c. a. n. d. o.
e. l. g. o. c. o. l. e. r. d. i. z. e. q. u. a. n. p. u. l. c. h. r. i. s. t. u. p. e. r. n. o. n.
h. e. p. e. d. e. r. a. n. u. n. t. i. a. n. d. i. r. e. t. p. r. a. d. i. c. a. g. i. t. i. r.
p. a. t. e. m. a. n. u. n. c. i. a. n. t. i. s. b. o. n. a. t. i. m. q. u. e. r. m. o.
i. r. r. p. i. e. r. q. p. p. r. i. m. a. m. i. o. r. h. a. v. e. r. d. e. a. d. i.
c. u. r. r. i. s. p. o. r. t. o. d. a. l. a. r. e. d. o. n. d. e. d. e. l. a. t. i. e. r. r. a.
d. r. a. i. e. n. d. o. a. m. i. t. v. a. n. g. b. a. t. m. a. i. r. e. m. o.
t. a. s. y. b. a. r. b. a. r. a. s. p. r. o. v. i. n. c. i. a. s. a. c. a. b. a. d. a.
l. a. f. u. n. c. i. o. n. b. u. e. l. v. e. a. v. e. r. d. i. o. s. e. l. a. r. r. o. g. a.
q. r. e. d. e. r. n. u. d. o. y. l. e. c. a. d. i. o. a. e. n. t. e. n. d. e. r. l. o. a. t.
e. c. h. o. s. e. n. t. a. n. d. o. r. e. q. e. l. p. r. e. d. i. c. a. r. q. u. i. e. m.
r. e. m. u. c. h. o. a. r. r. i. e. n. t. o. e. r. i. g. i. t. i. l. u. g. e. n. c. i. o. 20
r. a. b. e. i. r. l. o. q. h. e. e. c. h. o. i. n. t. i. l. i. r. q. u. i. d. f. e. c. e. r. i. m. i.
q. f. u. e. r. b. e. p. r. e. g. u. n. t. a. s. p. o. n. d. e. r. a. d. a. a. i. m. e.
h. o. m. b. r. e. a. b. e. r. l. o. q. d. i. o. r. h. a. e. c. h. o. p. o. r. t. i. d. i. r.
a. r. q. u. e. r. i. n. o. l. o. r. a. b. e. r. p. u. e. r. t. a. n. m. a. t. t. e.

corresponder. viendo vtro dueño. ¹⁰²
halabado vros pie, tambien vtro
bro de beir uar con vros proxiom
de taziada. por ultima volunta
clera de eitar uimitacion en aor
ar derus promer warler dar uerpo,
irangre, y el sacrileso suada q mal
sacerdote con el bocado en la boca se
parte a rematar el contrato de la vi
nta, i el dueño de nra vida repreue
ne de partida p. la muerte. maria
na o lo diran ^{id est in nro modo q lo he}
^{Gregor. puer}

A Dios coir ingratos nombres obsc
reciendo la razon con nieblas de pa
ones, armar. en la valentia de torve
nos, i de imperiales q. arrojan raris de
escandalos a ingratitud i a en su
ram. ^{id est de} de la de la frecuencia, i a
inodelultrage, i de verguence, i a
confalco teston. ^{id est de} a padrina de con
erro, ^{id est de} a en adu. ^{id est de} a en adu. ^{id est de} a en adu.
en obtravicio. ^{id est de} a en obtravicio. ^{id est de} a en obtravicio.
de caradad. ^{id est de} a en caradad. ^{id est de} a en caradad.
nidad diciendos. ^{id est de} a en nidad. ^{id est de} a en nidad.
na. ^{id est de} a en na. ^{id est de} a en na.
a. ^{id est de} a en a. ^{id est de} a en a.
tan multiplicados. ^{id est de} a en tan. ^{id est de} a en tan.
te a ver de recompensa. ^{id est de} a en te. ^{id est de} a en te.
q. ^{id est de} a en q. ^{id est de} a en q.
gratitudinal a palabrass. ^{id est de} a en gratitudinal. ^{id est de} a en gratitudinal.
cen. ^{id est de} a en cen. ^{id est de} a en cen.
nas. ^{id est de} a en nas. ^{id est de} a en nas.
virtud. ^{id est de} a en virtud. ^{id est de} a en virtud.
fuera. ^{id est de} a en fuera. ^{id est de} a en fuera.
cia. ^{id est de} a en cia. ^{id est de} a en cia.
^{id est de} a en ^{id est de} a en ^{id est de} a en

O mi Dios q. arrepentido nos pone en
a vros pies a porta da da de fclon. de la van
da de la ingratitude q. ha da a o r a c i e
ga m. te m o r e g u a d o. ya f o r m a m o s
p o d e r o r o v a l i e n t o s. p. i m i d a r o s.
f o r m e n t a d o s. D i o s m i o c o n l a m e r
g i a q. v o l e i n c o m o b e n e f a c t o r p e r f e a
d i r. i d a i s l a p r i m a m a r i o n o a c e r
t a i r a p a z d a n a d e l a o b r a. o b r a v r a
c r u n a l i e n t o d e r b o r p o r l o q. d i e n e d e
e s p i r i t u. f a v o r e c e d l o m e r i t a v i d a c o n
v r a g r a c i a p. q. p u e d a b e n e r i n c a b a l
p e r f e c c i o n e n l a g l o r r a. a d q u a m e

Exod. 12. 12.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

2.^o Discursio —

[illegible]

[Faint handwritten text from the reverse side of the page, mostly illegible due to bleed-through.]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Llegó al fin, charro bien nuevo a
durar far el deseo, (casi en tanta fatiga de un año)
en este soberano reino nuevo, donde por antiguo se
a la moria, y claro percibo aun des de lo que
el sol en todo va mas de penas de sentirse don
de llega, como el viento al llegar a su temba, en
mas bien que la disanja no disminuya su ardor
antes si que aumenta, que llega su fuego, y a
influxar como a sombras, a la de la resplande
do, aunque la fee bien al carter a sea sus flacos
en un dolo en la sangre, que diurne sea en las
nubes de los pecados. Como en las carnes,
que mudo el amor, nos descanza, lo que no es
queat laa donde, en un momento se aca
deseo, aqui dio el amor quanto en la car
ra: aqui lo que mezo del deseo, porque aqui
se adelanta la linea de lo tanto, que es el
aun sus rinesas mimes.

Ani lo dijo el Pontifice Urbano cuavo en la
la sala innumera de los fiesos omnia
dilectionis expedens auxilium se in vobis: gaudium
hic loquor vobis in illo tempore. Caro mea vae
est a vobis, et sanguis meus est in vobis: arguam
de vobis, q' omni carne es comida, y de vobis
sanguis: Et lo mas reparo de los q' fiesos: arguam
de vobis q' para mi pro era fiesos de vobis
porque que mas tiene car-misero q' lo de vobis.

tan inmensos, tan inondables, y al fin tan llenos
de exesos de su amor, parece con los demás, como
lo puede ser el 1^{to} por que quando ningún
virtuoso, lo aspiro por ser juramento, ellos se
quedan con el como repetido: vixit et cibus, vixit et
porus? así como es común la duda, es también
común la solución: la razón de asegurar por con-
juramento la verdad del sacramento, dicen los lo-
gicistas, y no así las cosas de amor místico, ni, es-
por que la firmeza de su amor en sacramento
se repite con alas finas de amor los demás
místicos, tanto, que aunque las finas y gases de
los demás misticismo hacen por, que se podrían creer,
ni los jurar, los exemos de amor del 1^{to} por
que halla, avia misticismo jurar, por que su
fuerza no se pierde en nuestra fe. Para producción
común, y de claridad la materia del sacramento,
según creo, que no son tan comunes los exesos, y no
diseño sino los que se verán en la palabra de el
tema. Vex Señor Estado, que solo compare herido
una firmeza, en grande virtud, y alabado la; pero
que la firmeza que nosotros también hallamos,
de ella, que es por una de vuestras más reser-
vas e ideas de menta, su fe, que en vues-
tra presencia la queremos corregir, y mediar,
dada una idea de la interacción de la que
con su quisiéramos ver nos sacó o se gan de
sua, y de gracia. Dic. María.

Entrando pues en nuevos linos no (sobra
no solo el de mentado), no emos (de ha-
cer el cuerpo con todas las fincas de lo, porque
la de la carne es mucho; sino solo con la de
nervia grande, á que se reduce toda la de mas
del cuerpo, á que se reduce, como de que de
encarnado, todo el cuerpo de la carne. La carne
sacrificada su inocencia sobre las azas
de un leño, suplico de delinquentes: que si por
dexando el cuerpo de la carne el cuerpo de amor de
pro en la noche, que imita este soberano sacra-
mento, lo exprime de lo tanto con esto aventajar
los extremos de amor en esta noche, alas que me me
amor que noche de la inocencia. no quedara,
sin duda, pero no es, sino antes gloriosamente
bien para el cuerpo de pro en este sacramento.
si sobre poderle dar amor la finca de encarnar,
le puede dar la de morir: el amor de
pro en que se da a fecho de de la carne, siempre
fue uno, y nunca pudo ser mas de uno, porque
de el mismo fue perfecto: lo que es
quanto a la defecion y demonstracion de
que, quiso caer, por que se caen, y así juntamente
fueron; mais no uno de demonstracion de la carne,
de el cuerpo, en el mundo verdadero es en que
se caen, y en el mundo de

+ de la
carne,
y morir

Temporales con el peso primero; el
sin duda que fue uniendo, ad mixta, y
di, ioro e uno bapax diu en excopte de el
lo a la carne, y bapax a unio con la naturaleza
humana, y ha de ser hombre, mucho mas ad mix-
to, y ex de mas de uno de amor: que con tal
ad mixto de el de de horror de uno, quando

[illegible]

clames argante.
humeros. Mas fura fada a se face eno llo q' mas se fer
vel a se fer; Mas quando en lo hombro no fura mas se fer
quando fura se me fura, e eno llo se fer. E por co no se
fer fura, e se me fura, e se fura se fer. E se fura se fer
en lo llo se fer a se fura, e se fura se fer. E se fura se fer
se fura se fer. E se fura se fer. E se fura se fer. E se fura se fer.
E se fura se fer. E se fura se fer. E se fura se fer. E se fura se fer.

[illegible]

tenelma
do de colba
do col
somo.
ma que
ja

[illegible]

[illegible]

breu murti haendo qm no se nle nas
 uno humilly, agonizando con ansia como
 se mueren la chela con la vida q' al p'ale con
 los brazos en q' la aguija con todo mueren pro
 un v'ave. J' q'adise murti como lo q' n' fier
 oelly pale b'ap. inclinav q' murti b'ap. J'
 enq' v'ave v'ida de 33 a'ris sin oro mo murti
 n' q'adise murti J' v'ave inclinacion de la chela
 b'ap. b'ave b'ave del v'ave al b'ave, J' b'ave
 J' ad murti murti: p'ave. al b'ave b'ave b'ave,
 J' q'adise la chela del b'ave a murti, mo del
 murti q' la chela a murti, J' ad el b'ave q' la chela
 a murti. J' murti b'ave a murti: f'ave in q'adise
 murti murti: murti b'ave b'ave b'ave b'ave. J' b'ave
 murti a murti b'ave. murti murti, p'ave murti b'ave
 chela del murti: p'ave in la chela murti q'adise
 como lo v'ave in el b'ave: J' p'ave b'ave murti b'ave
 J' en el b'ave, q'adise p'ave b'ave b'ave b'ave
 de murti murti con b'ave murti: q' p'ave a murti b'ave
 a murti: J' como el murti murti, J' la chela murti
 murti, J' murti: lo accide q' adise b'ave b'ave
 de murti, p'ave q'adise murti murti, p'ave murti de
 la chela del murti, de b'ave, b'ave murti murti
 de murti a murti a murti: q'adise p'ave b'ave, J'
 a murti el murti murti de murti: J' f'ave la chela
 chela murti, no q'adise, ni q'adise el murti: J'
 q'adise murti murti murti, J' b'ave b'ave b'ave, ni
 q'adise, q'adise J' no q'adise p'ave murti a murti:
 b'ave p'ave murti a murti. b'ave b'ave de la murti, b'ave
 de la chela murti murti a murti, J' murti murti murti
 a murti de la murti J' murti de la murti: p'ave como q'adise
 murti de la chela murti, q'adise murti murti murti
 p'ave murti, q'adise murti de la murti, no q'adise q'adise

[illegible]

+ en ce au contraire nous le monde finit & un mal
royal, on les seigneurs de la amant et mal
mort: pour me...
et amis, ou quelque fois fidar de la amant
et me amant, j'en les amant et de la
et pour amant et amant.

[illegible]

...traitis avec elle dans une fameuse trahison de
 ...au lieu de Me de? pour ce qu'elle a fait
 ...

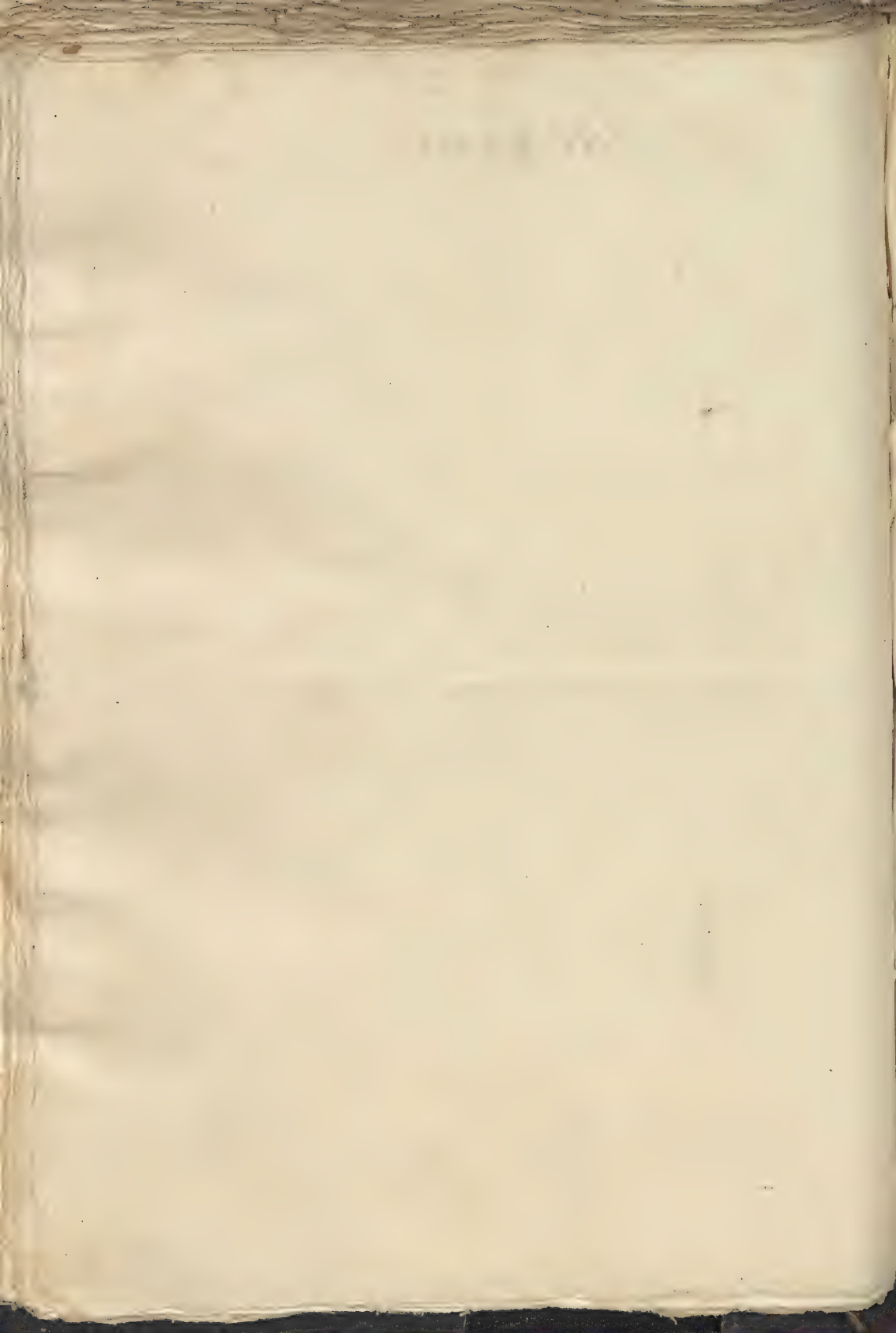
70. L'opinion de l'auteur est que le plus grand avantage
de la culture du coton est de pouvoir en faire un usage
plus étendu que celui qu'on lui fait actuellement.
C'est pourquoi il faut s'occuper de perfectionner les
méthodes de culture et de filature.

... sempre con disamor, e cono el

me si devalise, s'empare con d'amore il cuore di
d'un altro del 1.6. un altro si in fine la libreria per
l'altra estate con d'amore e si menar en el cor

[illegible]

Sacram.



Facit panis qd de celo descendit q man
ducatur hunc panem ut sit in eternum loantur in
capite.

Ahora en presa es la gacomete en su suficiencia en peño grande y tal que su grandeza es bastante a rendir no id la pequeña de mis cortas y delicadas fuerzas sino a unel Valor de las mas robustas magnitudes. Tan obsequioso el insondable pelago de grandezas de este Augusto y admirable sacramento sin ser exercitado en el profundo havi de marear tan misterioso oceano es manifestado y elixio de sobra en las procelosas ondas del riesgo, o estrellarse en los inaccesibles escollos de la dificultad; siendo tal el riesgo, que aun los mas aventajados temen a su ruina. Cita lo Moyses, al qual le manda Dios (por abex determinado poner en la bestad el Pueblo de Israel) se ponga en camino a casa de Chanaan y le intímede parte suya la libertad del Pueblo; a que con humilde resistencia intento excusarse tanto por motivos de insuficiencia, obsecro Domine non sum eloquens; y llevando Orígenes a abexiguas el motivo de esta tan repugnada excusa de Moyses, dice que en quanto ala sabiduria de los Egipcios excede incomparrable eloquencia; erat quantum ad Egipcios eloquencia incomparrabilis; y si Moyses siendo en el tanta la eloquencia, que en las opidines que era incomparrable, eloquencia incomparrabilis, teme y se excusa tomando por motivo la insuficiencia, obsecro Domine non sum eloquens que es en quando mi suficiencia es ninguna y mi contedad tanta auendo de predicar de un Misterio, y todo es ciencia que yo me desin sino con mayor razon lo que dixo Moyses obsecro Domine non sum eloquens; y no faltar a que ediga de mi lo contrario, que dize Orígenes de Moyses est quantum ad predicatorum in suficiencia incomparrabilis y no lo dudo por que en respecto de tan sabios Maestros como los que ande predicar estas tardes en obsequio de aquella admirable ostia soy de tan corta ciencia que no soy digno de co

por que a mi me parece que se engran desia mas este saca-
 mento si se mira el Evangelista que era parte de la
 tierra al Cielo principalmente quando dice S. Pablo en el
 cap. de la Epistola ad Ephesios quidam sit iherosolimitanus
 est super omnes celos que se componia el Evangelista
 para que sea un capdel Cielo ungan a su hijo de la
 tierra al Cielo it dixerunt que como Christo balaudo, y lo
 do ala tierra es Christo sacramentado, y su pñen do de la
 tierra al Cielo es Christo glorioso y el Evangelista que era
 vanderar las grandezas de Christo sacramentado y con
 aion la grandesa de Christo sacramentado, que la de Christo
 do glorioso por eso dice S. Juan que es pan que baxo del Cielo
 hic est panis qui de Celo descendit ino pan que subido
 la tierra al Cielo? Este sea el asunto de este sacra-
 mento. En quaxamos. En dicitur in axes hase la escritura men-
 on de las adoraciones que tributan a Christo en la gloria, porque
 en el pñalmo 99 dice *A dorate eum omnes Angeli eius*, y
 sacas con tierra que vio a Dios en taelos Serafines y que estor-
 le a la triban; y S. Juan en su Apoca lypsi hablando de la ado-
 racion, que los Ancianos tributan al Conde o dice así, *prostrati
 ante thronum quatuor seniores adorabant thronum eius
 secula seculorum, et mittebant coronas suas ante thronum
 dñtes, seden in throno benedictio, honor, et gloria; et digne
 accedebant ad thronum con que la tributan de estas
 adoraciones, por que en el pñalmo solo se dice que los Angeles
 adoran a Dios *adorant eum omnes Angeli eius* y en el Apo-
 calypsi no solo dice San Juan que los Ancianos adoraban
 a Dios, que postrados ofrecian sus coronas, *prostrati ante
 thronum quatuor seniores, et mittebant coronas suas ante thronum
 dñm* que que se le ofrecian entre la adoracion de los Angeles,
 y la adoracion de los Venerables Ancianos? por que el mis-
 mo Dios, que adoran los unos adoran los otros? es verdad
 pero con una diferencia que aquellos soberanos espiritus
 adoraban y alaban a Christo en el throno sus oios y
 los otros nos rendian sus adoraciones al Conde o como*

muerto en el Sacramento del Altar, como dice el docto Alia-
sa en pluma de Silueira procedebant viginti quatuor S-
enioris ordinis cultum ne presentaret quem Christi-
ani Sacerdotes in Altarium celebritate celebrarent y
en la grandesa de este soberano Señor sacramentado, que
parese se le debe mayor adoración que a Christo triunfa-
nte en la gloria; y naciendo la adoración como dicen los
Theologos de la mayor autoridad y grandesa del sujeto que
se adora se infiere, que si aquellos Benexables Ancianos
llenos de Sabiduria no solo adoraban a Christo Sacramenta-
do como los Angeles en la gloria sino que con mas profundo
sentimiento se postraban ofreciéndolos sus coronas era por-
que paresere que reconocian mayor grandesa en Christo Sa-
cramentado, que en Christo glorioso.

Hablando Frías en el capitulo 33 de la Iglesia Mi-
litante y de este admirable Sacramento dice así. Videamus
oculitui Ierusalem habitationem opulentam quia ibi
solun modo magnificus est Dominus Noster y refando las p-
rimeras palabras que hablan de la Iglesia Militante, solo
se para en las Ultimas, que son las que hablan con aquel ad-
mirable orin, quoniam ibi solun modo magnifi-
cus est Dominus Noster donde se para que dice el Profeta que
solo en aquel augusto Sacramento es grande Christo Señor
No ves esto que nos lo es ibi solun modo magnificus est Do-
minus Noster ves siénto que no solo es grande en aquel por-
toso Sacramento sino que bien es grande en todas sus obras
y es grande en la gloria y pues que ha sostenido el Profeta ya
a llamar solo grande a Christo Sacramentado es el caso que
Frías que ya pone de la grandesa de este Sacramento y co-
mo está estal que con praxia contas de mas es la mayor y él es
dice que Christo solo en el Sacramento es grande; ibi solun
modo Magnificus est Dominus Noster

Ahora entiendo otro lugar del Profeta Frías el que
al hablando con aquel admirable Sacramento ibi segun
el Sapientísimo Cornelio de la siempre ilustre y sabia

compañia de Jesus de mis Benerados Maestros) dize estaste
 ambigües como ad mirables palabras; tantum in te est De
 us non est absque Vere tu est Deus absconditus, el qual tuga
 a en buelbe mucha dificultad, por que aunque es cierto que
 Christo Sex Muestro en este Sacramento es Dios escondido
 por que se oculta debajo de la cantida nube de aquellas espe
 cies consagradas; Veretues Deus absconditus tambien es tie
 to, que no solo allí es Dios tantum in te est Deus, y caese lati
 tud con las siguientes palabras, non est Deus absque
 por que no es dubable el que antes que se instituyese este Divi
 no Sacramento era Dios de la misma suerte que es después
 de su institución, pues por que dize el Profeta que no es Dios
 sin este admirable Sacramento non est Deus absque, di
 se admirablemente Veritas, por que como la maior grandesa
 de Christo esta en este Sacramento quiere decir que allí so
 lamente paxese que es Dios por que allí solo tiene su ma
 ior grandesa, y como si no se fiera este Sacramento no se
 era la maior grandesa de Christo por eso no se fiera Dios en
 quanto a su maior sin este admirable Sacramento tan
 tum in te est Deus non est absque. Ver la razon por
 que la grandesa de Christo en este Sacramento es gran
 desissima y la grandesa de Christo glorioso es gran
 desissima por naturalera y es maior la grandesa ad quã
 aida por proprio merito que la que se ad quã aida por natura
 lera.

Refiere Sⁿ Lucas en el C²² que llegando se al tie
 po de instituir este místico Manjar dize Christo a sus
 discipulos Desidero desiderabi hoc pasca manducare vo
 biscum ante quam paxam que fue lo mes mo que desir con
 grandissima ansia es desado celebrax con vosotros ant
 es de mi pasion, y aunque Sⁿ Juan Christo tomo dize que
 el deso que Christo tubo de sacramentarse antes de pa
 desax fue por que entonses ania de ipotecar en este Mi
 serico de Misericordias la Salud de todo el Mundo, quã
 fideliter tunc salutem totius Orbis erat a latibus

Stene el discurso al Evangelio hablando Christo.
 No de este admirable Sacramento dice así como en la
 eucaristia el sanguis meus trahetur et potus y es texto que quando
 Christo dixo estas palabras no abia consagrado sube en peyora
 que por que segun el sapientissimo Silveira fue despues de
 un año la institución de este soberano Manjar y nes-
 tando instituido no podia ser verdadaderamente comen-
 cion po de Christo ni verdadaderamente bebida su preciosa
 sangre pues como antes de su institución fise de presente que
 su carne es verdadera comida y su sangre es verdadera be-
 vida siendo así que de otros grandes obras y misterios
 que en esta ban hechos siempae hablo Christo. 1.^a Fise
 el sacramento en el memento de la transaccion del
 por que quando hablo con sus discipulos de su sacramento me-
 meste y passion fue con palabras de futuro fiteus homin-
 bus et tunc genibus et illud et in la gelabitur et cons-
 puerit y en el cenaculo instituyendo este sacrame-
 nto dize hoc est corpus meum quod pro vobis traditur
 hic est calicis sanguinis mei qui pro vobis et pro multis
 fundetur et dize así que entras de lo que instituyó para
 de su carne y para su sangre y su passion en el sacra-
 mento que por que habia aora de presente y no de futuro como
 en otros de mas misterios. 2.^o Dize así que como este sacrame-
 nto es obra de mercedimiento comen-
 ta por que en

en la biada mexicana la grandeza que obtiene como
nemo otro en esta la grandeza de lo que se merese, que an
que no se goza de presente se habla de ello como si actua
al presente y por lo tanto.

Por lo tanto quien sabe que tambien la pascion de la
santa Maria fue obra de merecimiento y que hablando de
ella con sus discipulos fue con palabras de futuro y no
us hominis transiuntis. Y esto de la pascion de la
santa Maria y que asi no es grandeza del merecimiento
el que Christo habla de este sacramento con galde
as de presente como a veces a los que han quitado su
estotus. No a duda que la pascion fue obra de mereci
miento como este soberano sacramento pero con
ta diferencia que los meritos de la pascion solo fueron pa
ra bien de los hombres como se colige de las mismas pa
labras de Christo de deus et de hominis transiuntis
meum y de deus transiuntis sanguinem meum que es un
sacramento pero este soberano sacramento fue merito que no
solo de donde en bien de los hombres sino en gran de su
de bienes como Christo y asi solo de este merito hacia a
esto con palabras de presente aun antes de institucion
n hablando siempre de futuro en otro.

A esto parece que aluden unas palabras de
la escritura la qual hablando de los hombres transiuntis
y es ellos a un in mortalitate plena. Y esto de ac
ar el modo de hablar por que es cierto que los justos in
tentras estan en esta vida no tienen in mortalidad
nada una vez que esta no se compadese con la muerte que an
que se merese, pues como hablando de ellos la escritura al
de presente, que estan llenos de in mortalidad y es ille
in mortalitate plena, la razon es por que como
esta in mortalidad de los justos sea quida proprio merito
es al la grandeza del merecimiento que se ha de
que aun aquello que no se goza se habla de ello como

como actualmente se p[re]sente por eso d[ice] la eclesi[est]ica que los
 justos est[an] llenos de inmortalidad aun no goz[an] de la
 y que esta quando sea v[er]da del p[re]sente contra del mismo
 e[ng]el[ist]o hablando Ch[ri]sto de los b[en]e[n]e[n]cios en v[er]ba[m]t[us] n[ost]ros
 con b[en]e[n]e[n]cio de este sacramento d[ice] q[uod] manduca[n]t hunc
 panem v[er]ba[m]t[us] in eternum el que comete por d[ic]t[us]a e[st]e na
 miento y se p[re]sente en el v[er]ba[m]t[us] e[st]e n[ost]ro que ha b[er]a de p[re]sente
 no y no de presente s[en]do a[un] que como ad[ic]t[us] n[ost]ro en las
 v[er]ba[m]t[us] sedentes palabras hablando de v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro v[er]ba[m]t[us]
 e[st]e n[ost]ro r[ati]o[n]e v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro y no de futuro: p[er]o que moti
 vo de b[er]a Ch[ri]sto s[er]a q[uod] v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro de futuro
 no de presente el motivo es que, como est[os] b[en]e[n]e[n]cios d[ice]
 d[ice] a[n] los hom[en]es y motivo de este sacramento no son p[re]sente
 m[er]ito, si no p[er] v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro del sacramento y se ha b[er]a de
 e[st]e de futuro y no de presente, p[er]o q[uod] se co[n]oce que
 solo es p[re]sente del m[er]ito n[ost]ro es b[er]a n[ost]ra del m[er]ito
 m[er]ito el que aquello que se m[er]e se se ha b[er]a de ello a
 quando no se b[er]a como si actualmente se p[re]sente
 r[ati]o[n]e v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro q[uod] manduca[n]t hunc panem v[er]ba[m]t[us]
 in eternum.

En el m[er]ito n[ost]ro se p[re]sente el m[er]ito n[ost]ro de futuro
 y no de presente, p[er]o q[uod] se co[n]oce que solo es p[re]sente
 del m[er]ito n[ost]ro es b[er]a n[ost]ra del m[er]ito m[er]ito el que
 aquello que se m[er]e se se ha b[er]a de ello a quando no se b[er]a
 como si actualmente se p[re]sente r[ati]o[n]e v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro q[uod]
 manduca[n]t hunc panem v[er]ba[m]t[us] in eternum.

En el m[er]ito n[ost]ro se p[re]sente el m[er]ito n[ost]ro de futuro
 y no de presente, p[er]o q[uod] se co[n]oce que solo es p[re]sente
 del m[er]ito n[ost]ro es b[er]a n[ost]ra del m[er]ito m[er]ito el que
 aquello que se m[er]e se se ha b[er]a de ello a quando no se b[er]a
 como si actualmente se p[re]sente r[ati]o[n]e v[er]ba[m]t[us] n[ost]ro q[uod]
 manduca[n]t hunc panem v[er]ba[m]t[us] in eternum.

que llama el *Espejo* Varas a este soberano
 Señor Sacramental Dios escondido. Plega a la conser-
 uación de ~~alguno de los~~ que elogia es este de Varas
 acaso el este escondido es por el *Espejo* si el en
 peno es en grande sea este *Misterio* diga que es Dios
 in *finito* o eterno que son atributos *divinos* y no que
 es *divino* escondido. Plega también Varas por que llama
 a grandeza de este *Espejo* manja esta en esta en
 el *Espejo* y es la razón por que como Dios en su eterna
 es *in* *visible* por la razón de su *in* *finita* grandeza y en
 este sacramento es la Magestad de su Soberanía
 para que se reconozca se ha de *in* *visible* duplica-
 ndo los *velos* a su grandeza donde *in* *visible* de continua
 y la candida nace de los accidentes y la humanidad
 sacramental y así el mayor elogio que podía hacer el
 poeta para ostentación de la mayor grandeza de este
 pan soberano es el decir que es Dios escondido y en
 tues *Espejo* escondido para que por lo oculto se cono-
 zca su mayor grandeza. O rogado solo adonde solo
 llegan los ojos de la fe para el respeto y veneración
 de tan alto *Misterio* y solo ellos pueden alcanzar su
 grandeza.

por lo que se merecen para conseguir un valor de la exalta-
 ción *in* *finita* para poder *in* *finita* conocer la pureza de *in* *finito*
 con que debemos llegar a ser *in* *finitos* y lograr con ella los Bene-
 ne *divinos* que con tanta abundancia se repartió a los que di-
 no mente llegan a vuestra sagrada Mesa para que consig-
 an tener a morar en esta *in* *finita* vida el mayor bien que es
 la gloria según el *in* *finito* para la gloria



...es el summo bien, ois puso lo que me dexa la bñe al fin de su theologo.

anonim. laggi

1478 7 10 10 10 10

P

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.]



el Rey abando y humillado a los pies de su esclavo: no por cetero, pero ignora el misterio.
y de gozoso se vino a modo. pues q haze pedro, qualbe los q se ylloran de lagrimas los pies
en su seno haciendo bodega y aminor. y abo. dueño del universo, ante cuya presencia
extremere el cibe y abanquean de reverencia las columnas sacras de ailo, como nos
ami pecados villano, ingratos, y de amano habien de labar los pies: mi mishi? por q son hijos
del eterno padre, nato al mundo, y amano de todas las almas ami o mi el mal pecado
de los maldos mi mishi? por ami hecho del ailo mas vil de la tierra, nato son de q de ailo
y tierra, hijo de Maria S. de casta a su labia todas mi mishi? no aho labar
de me labar los pies: mi labar

En dos mi vez, se caso el Apocal al agitar haito y unanandea q
de habebis parrem meum se agaze mi reyno de de su rena ridad. Luego en en q
de aho S. q si pr. en es el plato no solan de pie: sino de manos y cadera me pla-
to q aho en la caria. mi mishi pedo de etiam manus is agaze. Mero paca o Pedro q
le ofendian. El corazon, q era figura divina nlo como a corazon en la caria de aho
mion. Miron ni tan poco pedo, le respondio xpi. q est con labar los pies de aho
los pies. qui bonus e ni indige is. en su labar los pies y acabó con tolos. Miron ni tan
exhibo de un corazon enamorado. Pica es posible mion amado q no amor a labar los
to: si sabais. escuchad. exemplum enim petri es aho en dero p. exemplo en expere comen-
tion de virtudes; miron en el y hallan remedio a tolos males. miron primeram el in-
labio, y oia en el un oceanio incompreensible de humildad. Sino q. sino ag. cadero tan
so Jesus se asodillara a los pies de un ingratos como todas labando q le labia de enmuga.
scilicet enim vo. poro poro dipo. Pica q humillare xpi a los pies de. diablo: si, pero su mion
estaba apodillado de corazon de todas sus al. corazon. S. Juan se nono pado el temario en
ag. infernal corazon. cum diabolu iam misisset in cor. el diablo en el corazon de todas, y
chimo abando a los pies? miron en. miron berra infernal, labo el corazon a xpi q se
pica bien, y pica al demonio o se maza de mal.

O Rey exano de gloria! en q entendim pado aho en asom p. Sino
los pies de un bono por q de diablo. Agripina madre se nono aduino de q su hijo ha-
bia de in paca. y de q se labia de q uia de vida. vlla respondio con bionora comami
de miron. en q me maza. humillare el mundo, y mandola de goilar su hijo Neon. y de

abrochando los pechos, dhis: dad aquí las puntadas: pues mi may: culpa esta en habi-
ciado tanta crueldad amis pechos. O contemplo ami Dios alor pui el mas cruel neron
abriendo. a presobabelo amosiam^{te} ante su pecho y bendiciones de beth con lagrimas
crible esto con el corazón: es posible de gozar y amigo mio q habiendole yo ciado alor pechos
A mi dominia, habiendole coronado por uno de los principes de mi est: sea neron tan
el q me quise la vida con tu mayem? asi caqui mi corazón? asi se vonden amis apas
la obyesa perdida buelbre al uoño de tu buen favor. Ay hijo mio querido Abalón
seca a temerades se exprima David. porq omnia tu padre abrahe quessa queriendo
yo tanto: y ya q pecare no habia piada en mi p: perdonare: ai hijo mio Abalón
Abalón filio mi: fue mas piadosa la criana q te colio, q el padre q te dio el ser: Ay
por lo ingratisimo: fue mas piadoso el saluro q el pecho de tu ma: Mas si el amor
de mi pecho cuido tanta feisza en el hijo no importa, cruel, q con tus traxiones
danzas q esa cora: pendiencia esperaba el pecho q an te hacido.

Una manera sentia sanxpro, y indexas de exorta: adon lo
famos de los oñis exclamaba por ultimo, venga el embidioso y osea lo q paxere
paxos, que solo el amor para caridad, un fino amor, metas exesibis, finasas in
El exorno con apto por ama el infinito, y esclate de lo ya repido, porq haze
exosus q no lo miera el d'ultima quitare de tu finaza. Hagamos esto sobre
paxos y exosus: esta pregunta el diueto. Q' finera mas: quessa con inge
o amas con abonoide: enese se emplea el amor, y no lo conota: en ag: tam bion
emplea por aut: conota la deuda no lo paga. La mas amor quessa ag: me ofen
paxos ag: no no lo miera: curiosa question: digan los polinios lo q quieran q p quess
ado amasas. Porq de opinion q mas haze el alma olvidado, q el q quiere abonoide
porq el ama abonoide, no tiene exosus de oñiga con el agasajo, pero el ama
no lo miera: ninguna exosus haze: si yo no se q me quise, no puedo conex: miera
si amas ag: me ama quesso su ingeato, pero tambien quesso legar conadezido
de el conota: luego haze con agasajo ag: no lo conota el d'ultima quessa
finas. Mas ag: esta finas in cish el d'ultima colio: de mi may: colio: a
con amas, ingeatoide q con exosus el amor q apto alor finas miera
ai razones para explicarlo.

El mismo modo dice d. Chionismo, y en exosus paxos, la

xpo sabiendo q se ausentaba del hombre. Sciens scis q venis hac ya. alla en
 el huerto estaba prolixam^{te} a su p^{re} diciendo transcat am calix iste. P^{er} amantissimo mi-
 hered q pare a mi que calix q nake con sigo el ausentarme del hombre q es p^{er} mi amor.
 m^u sensible. transcat am is. Pues señor no os bajais, no os alexeis de nosotros, q no
 temor a hazez quedandonos viados de la mas dichosa, guenda del cielo y de la tierra.
 no os ausenteis bien mio de enad el paso. Pero no puede ser dice S. Juan q a de de de
bit is ad deum valde de su padre uno y al mismo haze volver.

La p^{er} amantissimo Dios n^{ro}, hered q p^{er} os ausentais, aung^{te}.
 catiforax que amor os quedais en nro manax como nosotros subicum sum usq ad de-
uacionem seculi: hered q que amor sine calas ausentais, ausentais que p^{er} nra immu-
 table a nra rebeldia inflexible. Imoson^{es} a faboraxidos nos hazemon iniquos, mu-
 labros on. Ex iniquis a agradatidis. Confise nro agradatim^{te} lo sumo de nra p^{er}
 es, yavia p^{er}va en tan dulce empleos nro amor. Ataq^{ue} Dios mio, haixaq^{ue} llego mi in-
 suficiencia, ya corre el buelo ami grosera pluma: perdona^{te} nro nro amor mio
 mi jeros y p^{er} a nro q^{ue} nro lo a nro: aung^{te} introduciendo nro amor en nro
 alma grazia merezcanos por esta exultad^{is} de gloria, quam miri is.

finis coronat opus

factus am Dioniso Antonio Cazela

violaceo epitologio, illius ac semper.

celebrissimi obsequii mayoris et temporis.

Dionisi de Cuenca condecoratus, ac innotatus.



Passio Dñi nostri iesuxpi, secundy A. Evangelistas

Muñales, yo no vengo adormir, sino a llorar, p. q. la pena q vengo a sufrir
no cabe en el suero campo de la voz, y sobrelleaga un suspiro. Nunca se ponde-
ra mejor un pesar dice q. amilano, q. q. en muchas locuciones, parla el pecho sus-
picio, del cora^z, se embiense en sollozo. Dicebat omnia cum lacrimis, y feram q. pro-
feria las honrras negr^{as}. De fusario dia, mas se vale de sus lagrimas q. de sus vo-
es la lrima ejus in magis ejus. Pero adela^{nt} el passio^z fieria, dia q. anicio Herod^o.
de or^z y oer archi q. p. lo mismo nota respondio una palabra. Pues como p^{er} el verbo
calla. Como no lo habia de hacer asy, dia Abamini, si habia de collado al Bap. q. ena-
za vor del verbo. Verum in deserto. Luego si oi expira el verbo, como ade hablan
la voz. No ai cicaun^z en el dia de q. q. no nos muestra lo mismo, las curiadas re-
man^z de las igl. catol. en rixecidas y en lura^z. la supen^z de las vo^z de las camp^z.
excepto la del melor, p. vno estímulo de q. considerem^z. de q. si al orig. de el p. y de m^aña
no lo expreio la muerte, como escapara de la m^aña. nando, si in vindi ligno h^z q. q.
in arido quid fuit

Quia cosa nos enseñan los quano elem^z. callendo & quicio su naturaleza,
la luna negra, el sol a nocheado, los arbor temulos, xer^z la infun^z y cegala
Pasion^z. q. otra cosa indica el desaxer elor penas con duos, remblan el onibexo,
y vomitan los sepulchro vion alor muer^z. Pues como en pena tan sin igual, é de
pradican con vonez, q. aun el mismo xpo lo. la reixa q. amenaxaba a su querida
Peusales, mas le predico con lagrim^z. q. con quiron^z. videris ciuitat^z flari sup^z. illam^z.
o mortales y q. q. tan emecha nos espera, ver q. las cosas insensibles y vegeta-
bles, ver las p^udras, ver alor muer^z. mortar sentir^z en la muerte de su vici^z.
Y tal hombe in humano, rondo, peador empedernido, q. endo lo q. xpo padecio
por salvarse, se ena tan fiero como q. viare aore una novela o comedia de
patatiempo. Decidme engrega^z. de fex^z. la q. con vion de lora. Evoratis alq. de vion de
gia p. pastor, decidme ag. or t^urais oi aqui^z. ag. venis^z. venis a remeasor o a lami-
maa^z. venis alinobexber^z. con el triumpho q. lo pro v^o apenito en poner en una
oion, a v^o huxni, a dño p. caidon, con ex badoz, Redemptor, salvador, a^uto Jesus,
Yo q. or m. a^uto dño^z. o venis de nuabo a t^umpat^z un alma, q. fue penecada
de un dolor o cuelllo como se lo profetio lizeon; En vengais p. pena, o vengais p.
complaencia de oix, p. si lo verai olidado lo q. exequianon vion peador, expen-
me asent. mientan, q. oixxo al amparo de maria y buelbo lo regido a xerxiub.

Pero q. es lo q. xerxiuan mi oñ. v^oro a maria sol hermano de los
cieloz, y me enuentro con un mar amargo de penas, q. sois señora la q. an ian
enlizada se me mortuiz. No sois señora, la q. en el p^ou. de Belen os mortuiz. entre gl^oz aleg. de n^o dño
de la

como amestado al campo de batalla. p. q. no se entienda q. le comia ala
 campaña. Lebanose presuroso de aquella ana, q. dio a sus apóstoles, ocu-
 so el levítico pues llevó sus figuras, y así como el evang. p. despecto sus vici-
 tosa enq. arrojando los reseros de su liberalidad dando en plato un condecho, solo
 el vino un labo sin respecto al pastor. Censurado de sus apóstoles á tales delecta-
 guenidos, q. fueran Pedro, Juan, y Diego, (dejando los de m. en comp. de su mab?)
 Meloncelos coniego ala embaxañada selba de los olivos, no p. ayuda del furor
 compare, sino p. reuñ. de su pacion. La albitia, alma, q. ya esta la palma
 entre olivos, p. anuncio feliz de la prometida paz, desp. del cruel diluvio de
 la ira. Apraxione de los como un rizo de piedra avng el texto dice abulsi é
 q. en aq. quaxante de sus discip. dio á entender Jesus, q. se le allanca el co-
 raron, q. se auferia de los homb. ^{tas}

de hecho se xubò mi Dios, dicen los evang. y con la voz nemula
 y el cuerpo como contado ser dijo así; Amad. discip. mios, tui de esta mi al-
 ma asta la muerte, orad aquí por los vros, p. q. no peldren reñados. Aho-
 dillore el señor, y beso humil. de el suelo. felix reñe; ea, enq. iate; q. si los
 lab. de Dios se maldiven; y a los labios de Xp. se santifican. Lebanò alie-
 lo los of. acompañados de sus suxados manos, y orando á su Padre leñio:
 amio. P. mio, P. mio, si es posible pare de mi esta caliz, q. es mui amargo
 p. venido; viendo en tan largo rato, in resp. así conueto en reñe, ni
 cielo, se lebanò presuroso embusca de sus discip. y hallólos duem. Ay dul-
 se Jesus de mi alma, y don de hallaras el consuelo? despecto los dándole una
 amorosa queja, y luego se bolvió al puesto. O almas religiosas, y q. buen ex-
 plo p. repen. oraciones, avng las experimentes reñe. Aho dillore reñe.
 reñe. ver, y allancando del coraron la voz dice así; como alla en sus an-
 gustias Tob; P. mio, y no fuer, pues solo padre reñe, responde me q.
 inniquidad? tengo comatidas contra voi, p. q. sea digna mi innoc. del
 azote, y p. q. no marezca vñ. oñ. = Porq. señor xaxian avñ. hiñ. unico vñ.
 afable vñ. matanome como a mi enemigo? Cur facis quam abscondi et
arbitraris me inimicum tuum? Pero en valde se canso. Porq. viendo al ai-
 lo reñe, y enq. al aine suprizo, de fue en vñ. de sus discip. y los halló
 mas dormidos. Ah homb. ingratos! así dejai a Dios solo? el desbelado p.
 notorio; y notorio dormido a mi fabore; y q. de Jaxem. de reñ. villanos.
 despecto los? con una rep. deñenñon blanda. Dios os libe peñados
 de Dios supido, pues negaba dia en q. se os mue me Dios enq.ado: sicut par-
aviam loquar.



.....

217

H

Sermon de la Pasión de N. Redemptor.

Notales yo no vengo a decir sino á mostrar, que la lastima que traigo, no cabe en el sentido campo de la voz, y solo se desahoga en la larga esfera del suspiro, no deben ser explicaciones de esta pena las palabras, sino los sollos por que en el quebrado idioma del dolor, solo es rason entera el gemido. No se frase decente á la lastima tan grave, el aliento en la voz, sino el paraisimo en el eco; que muria acreditó Quintiliano mas bien ponderado un pesar que quando in truncadas silabas, cabales locuciones del quebranto, decía el corazon suspiro, y parlaba el pecho sollos: non tamen dicebat omnia, aliquid planctus, et irre quietas dicebat lacrimas: solo al capitulo quarto de los cantares, no ginto el galan Divino á su esposa en las manos como hermano onalo la mirra, en otras capitulos se la enroscaba en los dedos, por que ó la llevava copiosa, ó la destilaba acendrada: manus meae distillaverunt mirram, digiti mei pleni mirra. aqui en este capitulo quarto, ó la recoge avata, ó no la destila penitente a qui esta solo, la esposa sin mirra; notolo assi un monedmo: Cum hic in manibus sponsi mirram non vidit? Y dize como yo no se si desahogado el motivo. miro aqui el esposo á la esposa altos labios, y reparo que dirá labia de ellos un ganali: facus distillans labia tua no hablaba la esposa voces sino almevares, no decía palabras sino pronunciaba micles: mel et lac sub lingua tua. Es la mirra imagen del dolor, simbolo de el sentimiento, esta la esposa dulce en sus razones mel et lac sub lingua tua, que desquenda de sus manos la mirra, mirram non vidit, que en las elegancias de eloquente, malogra las calificaciones de bien sentida, que das dulzura á la queixa es deslucir al pesar. Oy enmudece silenciosa, la discreta galabra del eterno De Verba abreviado como dixo Pablo, verbo

convino en que dize el Sabex los arcanos de toda una eternidad; pues no habla eloquente la flaca voz de un hombre que sea sacrilega censura del xergeto, quando una palabra Divina se estrecha en prisiones: una voz caduca se suelte en bisaxia. Presentaron á Christo ante el tribunal de Herodes, que dexaba bidoz verbe obrar, y oírle decia, y dice el texto sacro puesto Christo en su presencia, enmudeció silencioso: respondit ei unum verbum, que es esto el verbo calla? el verbo enmudece? el verbo no quiere hablar palabra? unum verbum? si, y dió la rason del gadísimo Avancini: avancini degollado alveo al Paphista. era Juan la voz de Christo, la rason del verbo: Vox clamantis de a mihi Christo sin voz y no quiso hablar palabra. Pues si se espia la palabra, como godaa hablar la voz? el verbo es parañimos, y el oco con aliento? eso no mueran al cuchillo de la correspondencia, las voces, y sustituyan el officio como locuciones la dinar, ayer impacientes, suspiros tristes, y dolorosos lamentos. No a circunstancias en el día, (si debe nombrarse así el que es agonía del Sol, y funeral segulchro de la luz) que ausiando los ascos no inhíne, los decalinos. La esfera arrastrando le prohíbe á la eloquencia sus galas, y el mundo en gado, al designa dexnado baiben de la disonancia, reprehende a la rethorica el galano estudio de la memoria. Los Ascos tremulos al dolor, no le ofrecen la idea luer, sino le ministran sustos. La Luna negra et el Sol anocherido, el Cielo borrado, el suelo inconte, la naturaleza doliente, mas pretenden que se bany el oden, que se estudie la harmonia. Oy en fin se demanda al gudo, la verdad, y espia a la ignominia la vida. Pues como se han de ver las palabras vestidas al arco, y los colores ricos rethoricamente al

alino? esto no, que corra en declamacion sin ley en
 las palabras, sin orden en el estilo, sin constancia en el
 afecto, por que en la escuela del dolor no se desprecien
 den los modulos del concienço, sino, las desproporcionaciones
 del llanto. Al lamento quese, durissimos peccadores, perca-
 doras durissimas al soltero. pasquese, la obstinacion, en ter-
 necase el bronco, docilitese la tyrania, que en tan tra-
 gico espectáculo, aun las duras entrañas de los ricos, di-
 cen en clausulas de llanto, sentimientos. barafese oy (escri-
 ve mi gran De P Vicente Ferrer) el corriente curso de la
 oratoria, y si en otros asuntos se recurre á Maria por gra-
 cia, oy por llanto y por dolor. Inviéntase el methodo
 que la salutacion en las penas, mas tiene los descreditos
 de importuna, que las razones de cortesana: peroxy dolo-
 ry (dice el 3^{to}) non fit salutatio, ideo more consueto, non
salutabimur eam. Por que, que le diremos á esta Seño-
 ra, en la triste conjuntura presente, que en vez de acierto
 no se censura como disonancia? Ave Maria? no es agro-
 posito. Por que si Ave es lo mismo que sine De sin ai
 oy en Maria como en funesto facinto, escribe vivissimos
 ayres el dolor, y Viva estatua de la pena, no es su vi-
 da fabricada de desahogos, sino animado nudo de
 congoxas. Ave al rever quieros decia Eva, hasta aqui
 eras Ave bellissima Señora, Ave sin, ai, Ave sin llanto,
 ave sine De. Oy depas de ser ave, y gáñas á ser Eva
 Señora afligidissima. Eva in ai entregada al afan,
 toda sembrada de espinas. hasta aqui eramos nostros
 hijos de ave, oy somos hijos de Eva que a ti suspiramos
 gimiendo y llorando. Eva es oy amarguissima Ma-
 de mi alma, Eva aqui. Nadie propiamente de vi-
 va, Eva statex viventium, que con los garabatos de
 tu vida, resucitas, las marchitas esperanzas de muer-
 to aliento. Si no te digo Ave, te dice Maria? no, que

María es lo mismo que aquella hermosa, y es
luna ensangrentada, Sol eclipsado, cielo anochecido,
María quiere decir hermosa, pues no me digáis:
noemí, dice esta Señora que quiere decir, hermosa,
ne vocetis me, noemí quod est gulchra. llamadme
maria, que quiere decir amarga: sed vocate me: ma-
ria; por que de pies á cabeza, está llena de amargura,
quia amaritudine plena sum: en otros misterios es-
ta llena de gracia, en este caso tan funestamente
loso, es llena de amargura, amaritudine plena sum
pues que te dice galoma viuda? tórtola gemidora, Ma-
ría sin hijo, Hija sin Padre, mujer sin esposo, que
dice? esposo roto, luna eclipsada, Sol ensangrentado,
lo huérfano, que te dice? Judith viuda, Noemí ama-
rga, Pies crucificados, Señora salpicada de sangre. D^h
te salve, María no, mar amargo D^h te endulce, mar
tormentoso, Dios te serene, María de mi alma D^h
te consuele, y vosotros tristes y ojerosos, arrojadlos
á aquel Señor pendiente del sacrosanto árbol de nue-
stra Redención decid así: adorármote Señor, y bendi-
círmote, pues por tu cruz redemiste al mundo. ad-
ramus te Christe et benedicimus tibi, quia pex car-
nem tuam redemisti mundum.

Distanda congregación de fúerras, aun mas
que conserano concurso de hombres, á que os funtai-
os? á que venís? al reír, ó á la lástima? á la dól-
or, ó al suspiro? ingratos, atrevidos, alvosos, á que
venís preguntó una, y otra vez? venís á escuchar mi
voz, como vergüenza de vuestro insulto, ó como burla
de vuestro azorío? Venís á llorar tristes, el echo que del

airá Vuestro rason, ó á ensoberbeceros insolentes en el triunfo
que lográ Vuestro agétilo? Vosotros sí, Vosotros con la fuerza por-
fía de Vuestros agétilos y delitos avéis agarrado esfuercos
por clavara en las ignominias del gálibulo, las inmunida-
des altas de la inocencia. Vosotros (ó que arroso!) á
Vuestro inocentísimo hermano, á Vuestro Sacratísimo Pa-
dre á Vuestro Criador, á Vuestro Conservador, á Vuestro
Salvador, á Vuestro Redemptor, al Jesus Vuestro, y lo que
es mas á Vuestro Dios. Por quien corre el ayre que os
respira, aade el fuego que os calienta, brilla el Sol que
os alumbrá, se mantiene la tierra que os sustenta, se gobi-
erna el espíritu que os rige; desnudo? ó que gudo? en
presencia de un pueblo? que ignominia! en el lugar
de facinerosos? que oprobrio! en una horca que escandalo!
lo colgastes inhumanos a las eternidades de el dolor que
le labraron tres horas de acerbísima agonía; tala draronle
la cabeza, las groseras espinas de Vuestros pensamientos,
ciligaronle los ojos las sueltas licencias de Vuestra Vida,
acibararonle los labios, las golosas relajaciones de Vuestro que-
to, rajaranle el pecho, las ingratas tibiezas de Vuestro afe-
to. humaronle los hombros los graves pesos de Vuestras
obligaciones, abietas las manos al impudico de Vuestras
feas obras, y rajaran los pies al despojo de Vuestros toros
tropiezos. estais ya contentos caucel? estais ya satisfechos,
ingratos? D'grosos? D'infamado? un D'caideno á golpes?
un D'arañado á coser? un D'arado á asoter? un D'
rañado á aginas? y en fin un D'brana, caucel é inde-
corosamente ahorcado entre ladrones? ha sido hasaña de
Vuestras culpas el logro de Vuestros delitos. Vulnerabitis est
propter iniquitates nostras, attritus est, propter scelera nostra.
Mirad hermanos que avéis echo, miradlo bien, y sea vos-
guensa de Vuestra rason, lo que no puede ser anegentim?
de Vuestras conciencias. Venid á verlo, y gaza esso excla-
memos al monte del S.^a Venite accendamus ad montem

Domini monte de mirra, por que esta todo el sembrado
de amarguras: vadam ad montem miram, et ad colle
thuas, donde no para paso, la meditación, que no sea
tristeza lastima de la vista. Escuchad pues el escan-
daloso masago que avéis echo, que ya lo escrivier
con la pluma mojada en sangre. Los quatro evangeli-
tas, y dice así:

Laño Domini Nostri Iesu Christi.

Reconociendo Christo bien nuestro ya en las an-
tigüas noticias, de su ciencia, ya en las amargas
pidaciones de su espíritu; vesina la hora; viene quita
venit hora eius; era auido de los siglos, era ante auido
soberano acatamiento, se azo dillan los tiempos contras-
gando al surpiso en que se ahogaron los primeros, el
to en que se anegaron los segundos. Era en que el relox
el tiempo, se reguló como cenida, y en el volante de olom-
rino, se reguló como eterna; era que debiera boxarse
de el conpunto de las edades, lunax de días, feo, bozgo,
aterado bozon, de noches, pues en ella la alegría de los
gelas se aflige, el consuelo de los bienaventurados se en-
tristese, la serenidad de el mundo se turbaba, la tranqui-
lidad del orbe se trabuca; la libertad se encarcela, la san-
dad se acusa, la inocencia se condena, la justicia se cal-
tiga, la salud enferma, la villa se mata, y D'aspina
era resolución de aquel castel y antiguo desafío, en que
le tenía suxado, la vida à la muerte el ser su sepulchro
y al infierno su cuchillo; ó moss, eia moss tua, moss
moss eia inferne. Pareciendole pues que ya era era, era
Iesus azietado al campo, por que no se entendiese, que
intimidaba gacido la campaña, levantose gresuzoso de
aquella magnifica Sema que convirtió à sus Apostólos
Sema, oraso del levitico, pues llenó sus figuras; y orien-
del evangelio pues despertó sus verdades. Sema, en que
aguzando los terroz de su liberalidad, à no blasonar

su baxia de infinita, gulo que paxe de gastada. Pena
 en que ofreciendo un cordero en plato, se lo devoró un leño
 sin sergeto del Pastor. Entró de la religiosa compañía
 de sus Discipulos, á sus tres queridos Apostoles: Pedro, Luc,
 y Diego, no como sorozos del combate, sino como testigos
 del Laurel, entrose por la esgasa enmaxanada selva de las
 olivas. Albricias almas, albricias, ya está la galerna
 entre olivas, bello prognostico, hermoso anuncio, sin duda
 después del largo diluvio de la tra, asoma el agacible sem-
 blante de la serenidad. Apartose de ellos un breve hño de
 piedra, el texto dice que se arranco; abulso por que se le arran-
 ca a D^o el corazon, quando se desvía de los hombres.

Furiose mi Jeru dicen los evangelistas, y con la
 voz tremula, el aliento herido, y el ademan cortado, les
 dijo á sus discipulos: histe esta mi alma hasta la mu-
 rta. Queridas queridas mías, orad aquí fervoroso, para
 que no geligais tentados; arrodillos en el suelo, y beso hu-
 milde la tierra; feliz tierra, dichoso suelo, enguete en
 noble soberbia exultate en vanidad religiosa, que si los la-
 bios de D^o te maldixeron, ya los labios de Christo te
 santifican, y de tan divino aliento favorecida, depa-
 za el ambar de sea fruto de mar, y sea cosecha de
 tierra. Levanto al cielo los ojos acompañados del reveren-
 te ademan de las manos, y orando á su Pe le di D^o,
 así: Pecno, Pecno, si es posible pase de mi este calix
que es mi amargo, para bebido. Patet si possibile est tran-
seat a me calix iste; Padre te llamo y no suer, para que
 reconocas que mi inocencia no es digna de el azote, si
 no de el abuso, respondeme quantas iniquidades tengo,
 dime quantos pecados exercito? responde mihi quantas
 trabas iniquitales, et peccata? No soy yo el esgaso de la San-
 tidad, de cuyos reflexos manchigan los Angeles esplendo-
 res? buccame con escargulosos examen culpa, y no en
 contrara tu vigilante despierta vista, en mi sanchida

mi renar; reclera mea et delicta ostende mihi. Quer por que en
reclera el rostro afable, y me buelues las espaldas severas, harto
do á este tu amoroso hijo, como si fuera tu enemigo, Villan
cux faciem tuam abscondi, et arbitrasti me inimicum
um? Et hijo prodigo que ultrazo incoherente tu cariño, au
amago solo de bolverte ahí, te mereces oculos, y No Padri
mis, go mayorazgo de la luz, que vidi siempre en las
delicias de tu seno, arrodillado á las plantas, sin culpa,
delito, sin deslir, solo te saca devoto? A Demis, Demis
oyeme, escuchame, y por darle al migo voz, entrego
ayre mi suspiro. Reconociento Christo al cielo, á sus
vozoras declamaciones sordo, se levanta precursor á buscar
a sus discipulos, para el consuelo, y hallarlos poseidos de
un largo, y pesado sueño. Ah bien mío, ah triste dueño de
mi alma, donde encontraras alivio? si golpear al cielo
esta sorda, si llamar a la tierra esta dormida, ni Dios
te oye, ni los hombres te escuchan. el creador te desde
ña, las criaturas te sauden, donde irás? donde te acor
xas galona esgavocida? que lanzada dela arca no sabes
donde fixar el pie para el descanso. Ven galona vacila
te, Ven a este nido que te ofrece mi corazon, aunque es
piedra, Ven á esta mevecilla que te ofrece mi pecho
que es de arco: columba mea, in foraminibus petri, in ca
verna maccus; y regire tu dolor en la conformidad. No
puede peligrar tu paciencia en la destemplanza. Despe
Jesus á sus discipulos del sueño, y dandoles una amon
quepa por su desuido trage, volvió segunda vez al templo
y regiró la oracion; que las oraciones, (o almas religiosas)
aunque sean secas deben ser repetidas. arrodillase reverente
postase humilde, y con una voz que ananco de lo mas
profundo de el seno, le dirio á su eterno De: Dulce Demis

oye á tu hijo, Criador de mi alma oye á tu primogenito,
 á cielos de bronce! á esferas de diamante! á D^h Peña,
 tu que escuchaste á Daniel en la lobrega cueva de los
 leones, y lo libastaste del riesgo; tu que escuchaste á Jonás
 en el obscuro seno de la ballena, tu que escuchaste á los
 tres muchachos, en el ardiente horno de babilonia; oye á
 Christo Daniel sagrado, Jonás evangelico, muchacho, el mar
 hermoso, escogido entre millares, todo dulce, y todo deride
 rabes, mas ai que el cielo se y la esfera se enbu
 rece!

No te levantes segunda vez Jesus á buscar á tus
 discipulos para el consuelo, que estan segunda vez dormidos.
 A hombres ingratos á Criaturas Villanas, asi deparó á
 Dios solo? el se desvela por nosotros, y nosotros no dormimos
 sobre sus favores con deciden. Quando dexaremos de ser in-
 gratos? mas quando acabemos de ser hombres. Despertó segun-
 da vez á sus Discipulos con una reprehension blanda: Dios
 os libre de D^h sufrido, que alguna vez os dexa á entender
 lo que es Dios enfado; Volviese tercera vez Jesus á la ora-
 cion, y quebrado el aliento, desmayado el animo, para con-
 fortarlo el cielo, descalgo un Angel, que haciendole presente
 los tormentos todos que havia de padecer en su inminente
 passion, hizo que corriese la vista de la idea, atravesandose
 los ojos en todos aquellos señales que le havian de mani-
 festar el animo en su passion dolorosa; quebrantado Jesus de
 mi alma, no parece que el cielo tira á socorrerle, sino á ti-
 ranizante; en el caballo mas cruel del mundo el verdugo
 mas carnívoro, que ha de degollar al Ver, el alfonse no lo
 descubre, sino lo embora; no se lo ofrece á la vista sino se lo
 retira a la espalda, por que es desagradado linage de aquel
 dad, que beba ginepro por los ojos, el golpe que ha de pade-
 cer en la garganta. Pues como un hijo inocente usado de
 mi vida gasta el cielo aquella tirania que no se atee

à enangrentar el mundo. A la vista te ofrece el Angel
caliz, arxanca el alfange, desembaina la cuchilla, para
que veas primero los instrumentos que te han de quitar
la vida después. Que pasión tan dolorosa es esta, donde
empiesan à romperse los huesos para que rebosa la hiriente
sin onaghenes, mi Jesus que clavada la consideracion
en todos aquellos tormentos que havia de aguzar en
amargo caliz de su pasión, rotas las venas, rasgados los
gozos de su humanidad sacrosanta empero à sudar en
grosos arroyos de sangre, toda la vida en congojas. O
fermedad mía! queriendo más el danto, para que yo
tenga salud, toma mi Christo el sudor? Porque suda
esto mortales? por que suda? suda por que por allí
vive, por allí aora, ya te vio aleva, ya te conosco traído.
Judas? si. Judas es. Que no escarmiente la siega de entre
se al muerto y de venirse al gaziño!

Después de aver vendido en treinta bafas
nudas la casa de los tesoros de Dios, echo Candillo de un
aleve nada de Soldado, viene el Apostol, apostata. Venían
estos armados de cotas, prevenidos de lanças, y empuñados
de puntas. A quien buscai amigos? à algun Vandal
sin conciencia? à algun facinoroso sin Dios? à almas
Christianas que à nuestro dulcísimo Jesus se encaminan
sangrientos. Páñoles al paso mi Jesus ingavido, y lo p
no con que encuentra, es con su discipulo Judas, y echando
los brazos enredándosele por el cuello, le dijo así: que es esto
Judas de mi alma, respiracion dulce de mi vida, que es
tu estabas desvelado? sin duda por eso yo no podía recogerme
dormido. que buscas? que pretendes? si es amor, aqui me
híner entregame, vendeme, cumple, y llena tu gusto. Yo
no extraño el que me hayas vendido, pues te ha tenido
la codicia vendido; la baxera del precio, no ofende mi
nacion

si no adelanta mi cariño, que aunque valgo mucho, me ale
gra que rega el mundo, que apesto poro, y si se ahevician
a venderme los rios, no se escusen de comprarme los pobres.
Ca Judas mudo quebramos enfor, y hagamos amistades. Por
aquí le estrecha, por allá le agasaja, y aplicando los brazos, a res-
ta, le dio con sus sacrosantos labios un osculo suavísimo de por.
A Judas no te ablandas? â maxmo! no te quiebras? â piedra,
no te rompes? con âgo hablo, gecador. No te humillas â Dño,
que te galantea, y a Dios que te enamora? ai miserable de ti,
que si âora no aprovechas la conurbia, te irás desesperado â
un lazo, y desahuciado a una condenacion. Volvió Christo â
la susgenia turba de Soldados, y con el semblante afable, la
voz dulce, y todo el agrado, adornado a las mexillas. Les dijo:
âquien buscâis, amigos? â Jesus Nazareno (respondieron) Yo
sô, respondi Dño, y al valiente rugido del Leon de Judâ, dió
enfrenta la robusta máquina de el infierno. Levantó su piedad
âquienes dexó su ingenio, y dando licencia al gozco de
las birieblas, embistieron sangrientos los lobos, al cordero inocen-
te, alevos los cuervos a la paloma candida, y rabidos los Canes
a la carne del Verbo. Unos le meren el pelo, otros le remeren
la bamba, y dando con el on el suelo, (ô baiben â trevidô!)
unos le giran, otros le golfean, otros le salivan, otros le abofetean.
ô Dñsufido! ô gecador osado! ô gecado! O culpa que así âsa,
y maltratar al cielo!

Después de regalar suiza en las blandas
inocencias de aquel Cordero, le ceharon duras egosas â las
manos, afiansandole las muñecas en estrecho apretado mu-
do, tanto que dicen muchos. Padres contemplativos que re-
bentaron en sangre. A Judas torpes, que haicir? esas manos
âbiertas, son las que llenan â todo el mundo de bondad,
y bendicion; âgeriente, te manum tuam, omnia implebuntur
bonitate. Pues si las Senais, esso es despediros de la bene-
ficiencia. Ceharonle un lazo â la garganta, otro â la cintura,

y unguaron á huir presurosos: Angeles, Archanges, Seraphines, arrojados á los balcones de el cielo, y Vexen como en el infierno, al Monarca de la gloria. La arca de el testamento, va cautiva por los Filisteos, el Señor de la ley va preso por las manos de la culpa. A pecado mío prisión de D^o? estos son los frutos de mi licencia, estos son los efectos de mi libertad, que el cielo queda afrentosamente castivo. Maldito sea el paratiempo, que es el que encadena el que engrulla al D^o de la eternidad. Aquí preso mi Jesús comían los Judios, tirandole presurosos y el D^o con el derroche de la mala noche, con el sudor de su bendita sangre, llevaba el gaso debíl, el pie incierto, y así aquí tropecaba, allí cae, y unos quieren levantarle á empuellones, otros quieren estirmitar le á puntapiés. Era tiempo de llorar, y aciendo de garra por el arroyo Cedron, que estaba todo sembrado de feos gan tános, los Judios estudiosos de su conveniencia, ganaron una guentecilla para gasar á pie en futa, y arrastrando á mi Jesús lo introduxeron por las feos inmundicias del Cielo, y tirandole el lazo comedio, ya lo sumergian, ya lo levantaban, unos desde arriba le gican con las puntas, otros le tiran con el barro. No os asoméis Angeles, no que el espejo de el Eterno Padre, en cuya cara os deseáis mirar ambiciosos, esta afrentosamente manchada, y no provoca á Vex sino á llorar; el Nazareno lindo, en cuantas maravillas se hospedaban las aristas mas y rosas, el pelo empuado, la barba arrancada, los ojos eclipsados; á culpa que mala cara le gonicé al cielo! y con eso ái quien te quicia? maldita sea la culpa, maldito sea el de la culpa que toda la hermosura le anochece a el cielo. Sacaron á Jesús de los trajes desahos del cielo, y dixeron con el, con festiva algarazara en las calles y plazas de Jerusalem, saliendo unos a las puertas, otros a los balcones con luces á Vex, obscureciendo el D^o que alegra el Cielo día de la eternidad. D^o con mi Jesús en el palacio de Anás Dueño de Caifar,

Pontífice de aquel año, grave meningo de Apto. Nimen q^{se}
se levanta contra quien, un Sacerdote con hijo, contra el
verdadero Melchisedec Sacerdote sin Padre; Melchisedec, sine
Patre: Un Sacerdote de un año: Pontifex anni illius; contra
el supremo Sacerdote de toda la eternidad; hi es Sacerdos
in eternum.

Comparecio mi Jenu augiendo quillo; amasthan-
do cadenas ante el celestario luz. El P^{te} de Justicia en
tribunales? La inocencia sea, la inocencia aguida? que es
esto, que escandalo es este tan desusado? Dios viene al tri-
bunal del hombre! Si hombre, para que te avergonzado va-
yar al tribunal de D^o. dizele Anas sentado en tribunal;
Ven aca Damasciano ondemoniado, alborotador del que
blo, orgañador de la glebe, que doctrina es esta tan ruidosa
que predicas, con que pretendes avivar nuestra religion,
y ala venerable ancianidad del Levitico? no solo es culpa el
baiben, es sacrilegio el amago. Apto entonces con el semblan-
te agradable, la voz humilde, y el ademan reportado, le dixo
assi: Señor, yo no he predicado en cuevas, sino en plazas,
mi doctrina no la he sembrado en secreto, sino en publico;
mi theatro han sido tan numerosos, que se han gozado de
millones, hable el auditorio, y calle el orador; informate de
ellos, y quedaras satisfecho de mi. Auna respuesta tan blan-
da, que como dice el espíritu S^{to} debiera quebrar la ira
huvo adulacion tan liorsera, que avivo todo el concilio.

Un hombre; mal dice, que tan amado pensam^{to}
ento no gudo caber aun en el pecho de una siera; un demo-
nio es, que para descubrirse mas cruel, quiso enmascararse
humano, levanto el brazo (cual con lagrimas de sangre
mi P^{te} D^o Vicente Ferrer) harnado de una torca manopla
de fierro, que labro allá en sus dadas oficinas el infierno

y dió; (se me espanta el ánimo, y se me eriza el pelo) dió
(desfádmeme tormentos que lo que quiero asofar como un
voz á echar como suspiro) dió (hijos hermanos, amigos,
es preciso que se pironvire mal, lo que nunca pudo haer
se bien) dió (á Daxon infame, enderera aca esse braso, de
carga el golpe en este pecho que es de bronce, aporvecha el
tizo en este corason que es de diamante, lo no lo siento por
vivo, yo no me lastimo pui no muerzo) dió (Angeles,
Archangeles, Serafines, al espelo sin mancha de la trini-
dad beatissima, á aquellas mexillas regaladas, á aquella
cara linda, en que desca mirarse la gloria, amaga un
golpe que ha de ser baibem del mundo, atremecimiento
de el orbe, llaga del cielo, afrenta torge de Dios.) dió (á
D^o de las venganzas como dueñe vuestra justicia! á D^o,
P^r in que le detuviste la mano á Abaahan, quando la
estendia contra Isaac; in que le claste el braso aun D^o,
quando lo alargaba contra un Profeta, como áora no le
costas la mano, no le hielas el braso, á este vil, á este
atrevido, que va á descargar el golpe en el inocente que
figura Isaac, y en el D^o que figuraron reverentes los
fetas) dió (sal de una vez, ó lastima! en la voz horrible, en
el pensamiento amarga, y en la oecusión organtosa) dió
el braso haxmado de una manofa de fierro, en el apacible
sacrosanto, regalado y dulce semblante del Redemptor tan
cruel bofetada, que no destemplanose su paciencia, se tur-
ló, en blandicia, dió al impulso valiente de aquel golpe
con mi Jesus en tierra, y al dolor queda estremeciendose
por largo tiempo aquella hermosa fabrica del soberano
artífice. fue dice Rodolfo de Saxonia la bofetada
tan tremenda, que la sangre hecida, rebento por osar, orefa
naxer y voza, bañando á mi Jesus en un bearneso mar
de sangre, quion queda estremeciendose por mucho tiempo

en largos gazasimos que le ocasiono el dolor. Amano, mia, tu tienes la culpa, tu fabricaste, este atrevimiento, pues llebe go esta pena. Levantose mi Jenu a esfuerzos de su Divinidad, y todavia palpitante al dolor, todavia conuido a la afrenta, con la voz blanda, enternecida, amorosa le dijo al Payon asi: amigo si hablo mal muestrame en que, para que me corrijas, y sino por que me hieras? Cua me cedis? O voz! severo castigo mio, por que abofetas yo a D^{on} el sacrilegio, por que abofetas yo a D^{on} la relajacion de mi instituto. Hombre por que abofetas tu a D^{on} con tu lascivia, con tu codicia, con tu venganza? Omgex por que abofetas tu a D^{on} con tu escandalo, con tu grofandia? por que abofetamos todos con tantas culgas a aquella soberana inalterable paciencia? dad satisfaccion a esta pregunta, en el tribunal de la conciencia, mientras yo sigo a D^{on} por los estrados de la iniquidad.

De Anas, pasó a Caifar. alli entregado al fuego de los ministros, fue asunto de escarnio el D^{on} de la verdad, vombazonle los ofos. Que eterna noche os fabricais hebreos, no solo apagar al Sol, tambien quereis oscurecer las estrellas. vombazonle los ofos, y fue sin duda, que repararon, que al fixarlos bien, en su Apostol Pedro, que lo negaba infiel fueron rayos de Sol que derribaron, la obstinada riave de su pecho en arroyos; lloró amargo por que D^{on} lo miró dulce, y ellos bien hallados con la torquedad de su culpa, no quisieron que D^{on} los mirase enamorado por que no querian enternecerse arregentidos. No miraban a D^{on}, ni querian que los mirase D^{on}. O que mal gusto el de la obstinacion! O que ceguiedad la de la rebel dia! No D^{on} mio, no echis de mi alma, no regato de mi vida mirame una y otra vez ami, para que yo lloré una y muchas veces por ti. Convertos a mi, para que yo me

convicada á Vos. acaba de mirarme para que yo acabe de
mirar por mí. Clava en mí esos ojos paloma mía, para
que yo acabe de ser piedra y sea arroyo enternecido, para
que yo acabe de ser río, y llene mar derramado. Ahí ven
dado D^{to}, lo herían los ministros Sacerdotes de Caifas
á golpes, y dicen muchos autores que los levitas y Sacer
dotes personas religiosas de que estaba poblado aquel palacio
de el summo Sacerdote, se quitaban las chinelas de los pies
(vriencia hebrea) y con ellas le daban en la cara ahu
dos á D^{to}. Sacerdotes, y religiosos cometen tan escanda
lo de acato? á personas religiosas temblad. á D^{os} Sacer
dotes á culgar mías! herían quer á D^{to} vendado, gol
peabanlo, y le decían: profetia Jesus, profetia quien es
quien te hiere, qui est qui te percussit? Pues que enigma
es esse Judios? que mysterio es esse hebreos? No lo dize sin
ser adivino. No lo quitate sin ser Profeta. No te abofetea
Jesus mio, No soy quien te hiere con la relajacion de mi
instituto, con el ultrage de mis sacrilegios. No abofetea
a D^o, yo vilipendiando a D^o. yo hago invasion de D^o. yo
el pecar de los nacidos, y aun el pecar de los condenados.
Anateme D^o mi dolor, y no tu justicia, castigueme D^o
mi verguensa, y no tu enojo. Peque D^o, peque D^o mi
mi D^o burlado, mi D^o herido, mi D^o escarnecido, por
un gusano vil y el mas vil que formenta la tierra.
peque Jesus de mi vida, mi sufrido, mi peadorador
mi todo mio, peque una y mil veces peque, y sea esta
voz Suona religiosa que le desarme á tu justicia el
brazo. á noche desvelo de D^o! á noche trabajo de D^o!
á noche escarnio de D^o! no llaméis al Sol, no des
perdéis al día, por que si se asoma, se le ha de caer á
pedazos de verguensa la cara. Pero que es esto? ya pa
ce que clarea la mañana, ya quiere rayar la aurora
albricias Jesus mio albricias, que ya nie el alba, ^{es}
es la hora en que eres perenne cambio de los Astros ^{en}
tutinos

que sea que mejores de fortuna, que después de la tormenta nace el Sol. Mas ay que no es así. Luego que amaneció el día fue arrebatado Jesus de los estrados eclesiásticos, y dieron con él, en los tribunales seculares. A Pilatos Presidente de Judea lo presentan. Pilatos por Palileo lo despacha á Herodes. Herodes después de vestirle una túnica blanca escarneciéndole como á loro, lo devuelve á Pilatos, regañada de unos en otros aquella piedra angular consistencia del edificio eterno. Deban en Jerusalem suaves penas se echaba menos la justicia. Pilatos no hallando alguna para continuar la inocencia de Cristo, por templan el conato de los judíos, que lo tenían muy encendido en envidia; mandó que lo azotasen. Jesus quien tal dice? que mal aethorico, dar de una vez el golpe y aguzar de un hito toda la persona al bato.

Disquisieronve pues (dice mi P. de S. Victe) doce valientes Payones los mas agigantados en el cuerpo, los mas robustos en el pulso, y con unos corasones de hierro, calzados de tiranía, trazaron tres linages de artes que gastar en aquel cuerpo, que toraxa con melindres el cambrax, y con escungulo el algodon. Los primeros eran unas varas de marinos funcos, pobladas de espinas, y sembradas de cambrones, para estremo del sacrificio. Los segundos eran unas varas de hierro ahazadas las espinas, y sacadas en penchantes filos las puntas. Los terceros eran unas cadenas de hierro todas sembradas de garfios. No le veis allí? si, ya salen. Ya asoman. Jesus, Jesus mil veces que Cayay! Si yo me voy, yo no me espere, por que no he de tener eso para velo y aliento para decalo. con garo ferros se acercan á mi de sus, que los espere humilde, enternecido, y paciente, y le dicen: A hombre!, á Nazareno! á engañador! fuera rogar, fuera. A Payones, que haréis? garad el ademan. no

procurar el intento. mirad que por darte à esse hombre un
mal rato, avéis de padecer un mal día, mirad que esse ho-
bre que queréis demandar, es la verdad misma: ego sum
veritas, y no os ha de saber mucho, el ver la verdad del
mundo. Ya se empieza à demandar diligente mi Jesus hu-
milde. No Señor, no os demandéis, que no se hizo el arte
para el amo sino para el siervo, y mas si es ladrón y fu-
gitivo. Yo soy D^o el esclavo que poniendome mi amo
en cabeza de Adán en el parayso, para que trabajase acor-
do, harte la fruta vedada, y hui de sus voces, escondiendome
ladrón fugitivo à sus llamamientos. abscondit se Adán
Pues D^o tomad vos el arte en la mano para castigarme
y Yo ofrezco la espalda obediente para la penitencia. Deman-
daron a Jesus, y quedó en sus asquissimas carnes, vivo sacrificio
de la vergüenza. quantos ojos le miran, tantos dardos le penetran
atado a la columna aquel gran Sanson, à cuiá vista herido
las de el cielo palpitan, se eleva el sacrificio. Almas Chis-
tianas ya se estremec el cuerpo, ya tiemblan las carnes.
Los Paxonos, desean, los verdugos hinen, unos se agrietan
en el bñ, otros se corrompen en el esfuerzo, dale (dijen) da-
le, dale, ya se remudan unos, ya entran de refresco otros
que nuevo diluvio de sangre inunda todo el orbé! aquí cae
la un nervio desgafado, aquí cae un pedazo, de carne pal-
pitante. a D^o tu dixiste: que me avías de quitar este cora-
son de piedra y me avías de dar un corason de carne
de baratero el trueque, mejor me abandaré siendo de pie-
dra por que yo no quedo enteneccime siendo de carne
basta hombre, basta ya de arte, visto allí enteneccido
nosce que Paxon, por que ya garan de rincón mil los artes
que ha recibido esse pobre. Ellos ahogados de la fatiga se
reñian cantados, y mi pacientísimo Jesus, no dijo dale
noticia al aire de su pena ni con un suspiro.

Luego que le desatazon de la columna, y pasaron
 aquellas cosas en burlas, viéronle un andraxe vil, una que-
 para vieja, y coronándole la cabeza de espinas, (por que po-
 como loro quise coronarme de rosas) con una caña en la ma-
 no como cetro, empezaron en frígidas cortesías, á salutarle
 como Rey, ave Rex Iudeorum. Que encontrando rumbo lle-
 van el cielo y el suelo. al verhase el verbo de carne di-
 do: ave; al romperse al verbo la carne le dice el mun-
 do: ave; desadme Paxones, desadme que go arruchillado
 el coraron ante esa Magestade venerable y de vosotros reida
 le haga una salutación reverente: Dios te salve Rey de el
 cielo, Dios te salve monarca de la gloria. Pero que es esto?
 al empezar la oracion le arrebató Pilatos en aquel humilde
 irrisorio y despreciable trage y asomandolo á los corredores
 de Palacio a la inquieta sediciosa turba de los hebreos les di-
 ce assi: Judios esse homo, mirad á vuestro hombre, miradlo.
 tolle, tolle; le dicen los hebreos, crucifige, crucifige, quitalo de
 ai, quitalo, y crucificalo, crucificalo. a Judios por quien ha-
 blais? hablais por Barrabaz, Ladron famoso, facineroso in-
 signe? No. esse viva, viva Barrabaz. y muera Jesus, muera.
 Si Judios mentirosos en vuestras balanzas, mas vale Barra-
 baz que Jesus? si me respondier por ellos vosotros peccadores,
 loro, mas vale mi apetito que el gusto de Dios, mas vale mi
 culpa que su gracia, viva el pecado, y muera Dios. esta
 es la sentencia que continuamente firmari crucificandolo
 de nuevo, quando se atraviere la ocasion de ofenderlo, como
 dice Pablo: muris crucifigentes, crucifigatur, crucifigatur,
crucifigere Deus, crucifigere Jesus. hagase en hora buena,
 (mejor dixere en hora mala) vuestro gusto, que algun dia
 os saltara esa sentencia ala cara. Pilatos acobardado de
 el alarido de la plebe entrego á Jesus á su voluntad, dispusose

por cruz, un torso gerado leño, y vestido de su sacramento traído
el Nazareno, con la espina en la cabeza, con la soga al cuello
en traje de mal echó el inocente, y a sala, ya aroma
por la larga calle de la amargura miseria, y en confluencia
dos afectos los Judíos festivos, forman algavaza, y las mujeres
piadosas le texen coronación. Ya sale el verdadero Isaac, la
leña al ombro, para el sacrificio. quién se queda de nosotros?
el que no pudiere alcanzarte por el paro, sigale con
el suspiro.

Ya suenan las Vocinas rorcas, las capras dan
templadas, que torando alabadas alas puertas del susto
dan con el corazon allá en el miedo. por delante de Jesús
camina el Pregoneiro y con abultada voz conciliando admiración
y silencio, así dice, así clama: esta es la justicia,
gana la voz, surge la rason, por que á un vîro dices ver-
dad, á otro vîro dices mentira; esta es la justicia, si haces re-
lacion a Dîto dices verdad, esse innocente Jesús, que se puer-
ta xeo, no solo es justo, sino es la justicia misma; pero quando
te suer iniquo, que lo condena, guardate peccador alvê,
que lo caneficia, que si con homgo no le arregientes de de-
cato tan enorme, no hallaras en el misericordia, sino ge-
miras en el perpetuo lamento, de la eternidad. esta es
la justicia, si miras quando esto entonas, ala sentencia di-
ces mentira, por que esa no es sino la misma injusticia,
prosiga el pregon, prosiga, que manda hacer Poncio Pilato
Presidente de Judea á este hombre por que se hizo Dios.
Mentó Pilato, la justicia no se hace en esse hombre por que
se hizo Dios, sino en esse Dios por haverse echo hombre.
remata el pregon diciendo, quien tal hizo que tal pague.
Solo es aver accetado, que no podía esperar menos que
en á hombre hizo bien. Con esta destemplada indecorosa
música iban llevando á aquel manso cordero al Sacrifi-
cio, aquí trogierra, allí cae, estrellando aquel hermoso na-
zeno semblante, en guisafios, y manchándolo en cieno, y

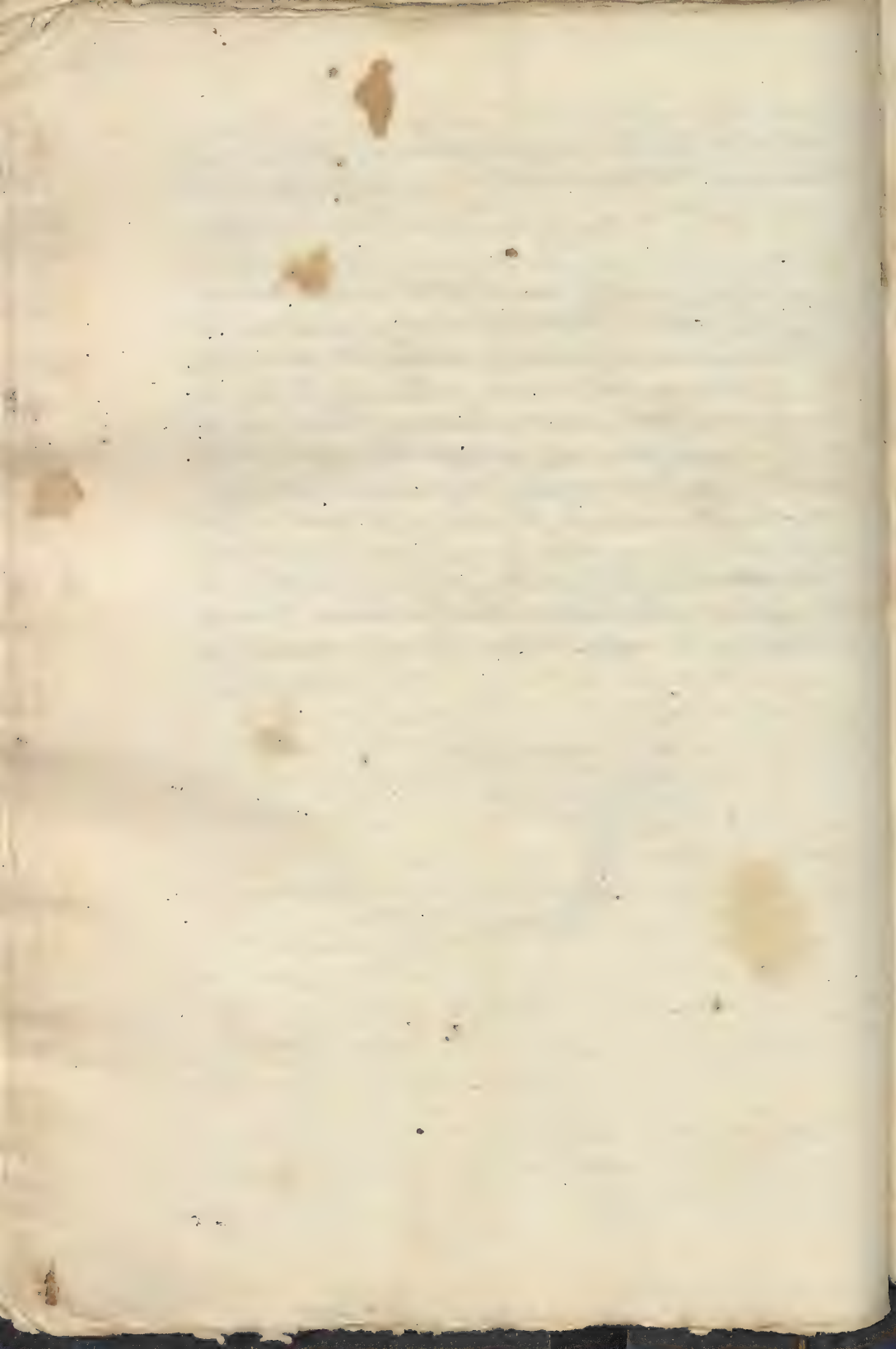
viendo los Judíos que ya se les iba de entre las manos á-
quella vida, sin dexar satisfecho el encoso en que havian
de beberle toda la sangre en la cruz, gaxaron á Simon
Cyrenes algun dinero para que ayudándole á cargar aque-
lla tosca geradumbre del madero, se alargase aquella vida.
en que no obraba la compasion sino la tirania de que vi-
viese mas, para martirizarlo mas; así aliviado Jesus con
este recurso escalo el monte calvasto, y quitándole la cruz
de los hombros desnudándole sus vestiduras santas que
pegadas á las heridas, tenían algo restañada la sangre;
volvieron á renovar en fiero dolor las llagas, y fue comien-
do por todo aquel inocente cuerpo, en precurosos arroyos á-
quel licor Divino, para que nosotros blanqueásemos las
ciblar feas de nuestras almas, en la sangre de aquel cordero.
Así desnudo Jesus, lo tendieron sobre la cruz, y empezaron
á acomodar la víctima en la ara. No veis alli a aquel Pa-
yon que saca un clavo de un palmo de alto y un dedo de
grosso y puesta la punta en la palma de la mano dexe-
cha, empieza á dar tan caudales martillazos, que hacen re-
chinar el alma, y fatigando á veres ó de ocaro, ó de ciuda
do el martillo, da el golpe en aquellos torneados sacrosantos
dedos, y se los quebranta en laslimas. La mano de Dios cla-
vada al arbol por que la ladrona mano de Adam se
estendió al arbol. O mano divina! deposito de los tesoros
del D.^o no eres tu, la que has estado siempre tan abieita
ala beneficencia? pues que correspondencia es tan villana
que mi malicia te deje oy raxgada á la tirania? esa
mano abieita llena al cielo de bendicion, y a todo el-
mundo de bondad, no la raxgues peccador, no sea que, eno-
lada se ocupe en echante maldiciones, y si es es dulce labi-
mar las manos de D.^o que nucea, miralo que Dice
Pablo.

que es horrendo, con algun dia en las manos lastimadas
de ese Dios vivo. à la sangrienta penetracion del clavo,
sentidos ^{los} nervios, heridas las cuerdas de aquella harmo-
nica fabrica del espiritu divino, se envagio todo el brazo
izquierdo y no pudiendo alcanzar al barmeno antes for-
mado, le abaron el brazo a unas cuerdas y emperaron
à tirar en robusta gusansa los Dagoner, y à aquel es-
tramamiento tirano se desmorcuso toda la estructura de
aquel cuerpo, y tronando en lastimoso traquido, la es-
trua, falsearon los encajes de huesos, nervios y cuer-
das, à cuios dolor empero à palpitara en furos lastimados,
el Redemptor de mi Vida. alla van aquellos mini-
tros nunca satisfecho el corage, con otro horrible clavo
à afiansarle la mano, y otros diligenter à clavarle los
pies, así acomodo mi Serus en aquel duro lecho, que
le diquero su Sh^e la sinagoga. Emperaron à levantar
por el aixe el pendon de su tirania, y el estandarte
de nuestra redempcion. Ya se levanta al aixe aquel
arco de paz y reconciliacion entre Dios, y el hombre
no le veis? no le mirais? vedle y miradle aqui, mi-
rad hombres que haveis echo. este es el fruto de vuest-
ra culpa, esta es la cosecha que se cose de la sementera de
vuestros delitos. O Jesus mio! christo de mi alma, rede-
mptor de mi vida! Yo te he puesto así, Yo te coroné
esta cabeza con mis locuras, Yo te rasgue estas manos
con mis brazos, Yo te rompi estos pies con mis gases. No
tengo D^o con que aliviarte en esta pena, sino con decirte
peque, peque D^o, peque D^o mio, que pade un tan gran
Penia como Vos, un tan gran pecador como yo, y pade
un tan gran pecador como yo, un tan gran D^o como
Vos, pero ganad el ruido, surgended el momollo, que

Jesus habla, y inclinándose háenos los ojos á María que accide
al pie de la cruz, la dice con equivo (al parecer) tratamien-
to: muger eise (señalando á Juan) es tu hijo, y á Juan
le dice: Dilegulo essa es tu Shadze. De todo se va desgo-
lando. Ojos por enriquecernos con su pobreza, aganta desi-
á María como Shadze, por que nosotros on adelante, la reco-
noscamos como hijos. O maria dulce, aun quando estar mas
extremadamente amarga! nuestra Shadze exes por generosa
donacion del cielo, parte con nosotros de tu piedad, parte con
nosotros de tu compasion. Ya habla con el ladrón que tie-
ne al lado derecho, y le dice: oy seras con migo en el pa-
raiso. Oy es quando se abren estas gueltas, mortales, oy
aquel gran galdio de la clemencia, que hasta aquí esta-
ba entredicho, franquea las gueltas á la entrada. Llame-
mos pues a las gueltas con las mismas voces de el Ladrón
diciendole assi: Jesus dulce, Jesus suave, Padre amoroso
Redemptor humanado acuerdate de mí aunque yo toda
mi vida me he olvidado de ti, mis culpas me llevan al
infierno, tu misericordia puede levantarme al cielo. ya
parece que condesciente en el ruego, por que levantando
a su eterno Padre el clamor, le dice assi: P^{er} P^{er} mio ge-
don, geidon, á estos miserables; las gueltas del geidon estan
abiertas, aprovechemos la coyuntura, entremos por ellas tan
presurosos como anegentidos, geidon P^{er} geidon que peque-
peque crucificado mio, sufrido mio, perdonador mio, peque-
peque ya no mas mi Jesus, y mi bien, ya no mas mi D^{ios},
y mi buen amigo, geas que es aquello? no se que congoña lo
tuba, no se que afliccion lo desahosiega. que quixes P^{er}lo
mio? que quixes amores míos dulcissimos? agua ge-
de, sed dice que tiene, sed de lagrimas, sed de llantos, llora-
mos pues interneccidos para aliviar al cielo necesitado. mas
ay que nuestra geografía, no le suadusa la sed, sino se la

encona, por que en vez de ministrarle vino generoso de
compuncion, le damos bastardo vinagre de culpas. al
da un quefido con que se lamenta del ^{Se} que lo dexa al
entona un sollozo con que le entrega al ^{Se} el alma por que
se va. ay almas que se va ^D, que nos desampara Jesus
que nos dexa el cielo. La nariz afilada, los ojos eclipsados
el aseo roncado, el pecho levantado, el sudor frio, que se va
que se va. Ya inclina la cabeza, ya nuncio ^Dto fieles.
es posible que lo ves, y no lo lloras? es posible que lo digas
y no lo nientas? muette, muette, donde estar que no te
hallo? vida, vida dexame que no te quierio. Dios muette
y yo que le mate vivo? egzite yo, o si fuera a filos del ^{Se}
lor, o si fuera a cuchillos de la bearnusa! mateme mi
pentimiento, y en γενenne clamor, quede gitando por toda
la eternidad, que de que me pesa, misericordia, mi
ricordia. muera el delito y viva Jesus, muera la cul
pa y viva la gracia, quenda segura de la gloria, ad que
nos perducant ^{Se}.

Amen



porque así lo quiere
el omnipotente este
effugido y lo por el
padre mi hijo, y padre
flabit spiritus
suy et fluentis

propi el viento de
vinda gra. llorare
lamente del hijo, ob
en el Pater noster.

segun quenta el m
Prof.

dice Maria se acabaron los nombres de Herodes, y se ca-
baron los nombres de grandeca y Mag^o vocate me maria, iert amay
llamadme de aqui adelante la triste tades en plada, laa ligida
la Madre de misericordia, y como lastima el coracon de la gente
como jere el alma tanto sentimiento, y hace delos ^{hijos} de la gente
de la gente, que acorpan dan justo sentimiento como el de la vi-
gen. y esta. dan ocupada en llorar la muerte de su hijo
y misis, llamemos a lo ^{que} eterno que nos de ^{verdadero} espinito de
sentimiento, y al espinito ^{que} que anda con su gracia, diciendo les
Pater noster.

Atto. Domini mi Jese Amitt La
La Pasion de mi Señor Jese Amitt. La
Hablando el ^{que} eterno con el ^{que} Profeta Herm. y en el Abdy
las almas devotas cedite en el cap. 6. Conspingere cinere, luctu vige-
niti factibi, planctu magno. Alma devota, y puelo mio cubre tu
cabeza con ceniza, y llora lamentando con gemidos, y ayes lastimosos la
muerte de mi hijo, y lloralas como muerte de un solo hijo que tenias,
un solo hijo que tenia el ^{que} eterno muere amando de los mayores en
migo, quien nos de hace apuro sentimiento, y quien nos celebra su exor-
quias con lagrimas del coracon, y si te hemos de llorar como a un hijo
el sentimiento abra de dudar lo que una vida. Al. 1. Patriarcha
Jacob. Cedieron sus hijos, que alia muerte su que nido hijo Joseph.
y con tener en casa al venjamin, y Aos diez hijos, echo dos marcos de la-
grimas sus dos ^{hijos}. y atrasada el alma de dolor dando bramidos como
una leona a quien le han hurtado su cachorillo. y dando baidas como
una manca deesa a quien le quitian de su ^{hijo} su tierno conderillo de su
Gen. 37. Descenda ad filij meos lugens in inferny. Quando Joseph
hijo de mis entrañas, bauto, y alio de mis ^{hijos} consuelo, y regalo
de estas blancas canas, ya murio mi consuelo, ya acabo mi alegria,
y sepultaron con vos mi esperanca, ya pereio mi vida, pues lo magno
ha sido morir vos, que acabar no dieis ^{que} no era de aqui adelante
morir sin vos, haviendo pena, y el alio de muerte. 1. Patriarcha
pues notenci con vos al que nido venjamin. Y fuer del Aos diez hijos,
que mayor sentimiento padecades hacer, y haviendo solo a Joseph.
con el muriera, y perdiera toda una casa, y se acabara la descendencia
esasi, pero aunque Joseph. nos solo el ^{hijo}, es alio el amado, o ^{que}
eterno que justo es que nos pidais sentimiento de su finis, prof

[illegible]

Uchli amaritido peccadwy mwy dia en yte Pass 1830
que plaenda tanta amaritido et. Ch. peccados mior, ytingra

[illegible][illegible]

delos radosos

licencia para que le prendiesen. Mira alma deusda como lle-
gando ael contada aquella furia y brabeza al primer topete dan cenche
Redemptor por aquellos sueltos, pisandole la boca, vultu y todo el cuerpo
hollandole y pisandole con rabia increíble, mira como le desamparan los
discipulos como luyen y le desan solo, por mas que avia el puerco Quia
propter hoc me mori teget ne te negabo. Sinque me quese la vida na-
cho y ser mio no te hede desan y instante murio con vos si os quisier
la vida por acompañaros Pero como decía el Salvador facti estis filii mei
perditi quoniam in vultu inimicis. mis hijos se han derramada solo por
que vieron al enemigo fuerre con mi mi. Qlor que solo pudiera acabar la
vida a xpo, y do se le desamparado solo, y sin quien pueda volver por su
innocencia. Morad mi Dios, qeñid una oracion que los hombres aqui en
tanto bien abidades echo a si o desan desamparen, quiden, y de acedid
con su huya via dohina, y vida. Los peccados y los mis han entregado a diosen.
Apenas viene al redemptor de la vida en poder y do le bandadde a quise expellones
del suelo donde estaba acoñado, rendido de los golpes y patadas, que le abian
dado con grande furia y violencia leataron, como dice 1. jo. 1. 18. misisti
iudgory comprehendunt teq et ligabunt teq. aqui fue q do leataron con inde-
cible crueldad los malos fabricadores de bida eja blos mura delos cieles con
vna cogor dura que le lastimase y afflijese, a quise q do le echaron una
coga al garganta para fizar del como devn no ulla qle leaban al mata-
dero. o espectáculo de grande admiracion, o caso nunca visto. pues q do
Daniel esta seguro entre la brabeza de los leones, y est sale libre del fuego de
todoma el fudo dedio entre aquellos mismos aqui en esta hacienda bida no
tiene seguridad ninguna antes perece a qu manos, y acaba entre la rabia
la furia de qu crueldades. Faui Pingus shadunt me. a qu en un bup
meos muy ^{huit} triquis les rapiens, et Augens tercero meo de timbrato, dice el Redemptor de la vida.
constranidis y lufar abormentan mialma, y como leones brabos
dehace mis carnes entre los rigores de quones, hdo est hrombri. a qu en
dehoma, tu aipe me Pater omnipotens sterne deus hanc immaculatam hanc
Salon del Huertide Rodemari celebrando el Redemptor de la vida
con gran tropel de gente alta y quito, en tan por la Ciudad
de Hensalén abborrandola, y bologando a todos sus vecinos a que
salgan a las puertas, y balcones, y techos de qu cosas aver lo que agni-
fican tanto ruido, y estuendo.
Que es est propuñarian, que significa tanto tropel de gente, quien
es este pobre hombre, que an lo habian, que haccho
a qu le conocieramos los hombres como ala vista del fugo de qu bida.
le darhaia el feto de mo dafa mor, y ala vista de la sangre que de nara
por mo vendio, fuera de feto de nara la buacion

do de
a mano de
re de nara
on mi pto de
est imparato mi
de de pto de
vaga bion

y ligasen rebentar la
sangre coriendo hila a
hilo de qu sacati miray
manes

cap hanc hanc
vray feto feto
vray feto feto
feto feto feto
feto feto feto
feto feto feto

A todos los Presentes aque pongan sus ojos en el preso que con tanto
carneo puyo, y afrenta me tienen los judios el dia de hoy por los calles
de Huesca. Felix Hemisalz En Almor xpnas, si viene en mi
almor la piedad. Si no aparecido con el agradecimiento la compajon que
se debe tener an todo hombre ploy dejando o de bdo con pido humano,
y quien fague la furia de su enemigo porpa de lo mismo viagen
hanos vidoo tratado asi a un hombre ^{deu} agrego solo mi amor leido haberlo.

Aug 20. 19.

24 = 19.
 anemia, et
 indigenous.

Sings

+ Los que cumpliendo las ofensas
de yateado, siendo ante quiza se arrodilla todo el pueblo, y ante cuya Magestad
fueron sus actos fines de la gloria, y abito guentente maxillo subratil un ex
Desen la Mare cruel bayon, que etasos etaste el golpe, no les afes
alos Angeles el opso en que solo resplandee su gloriosa luz.

10/2 p. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 8

[illegible]

yo lo abais blasfemar que poniendose en pie levantando las, y rompiendo adna su vestidura
aparece y ellos dando gritos, en señal de pena y dolor, y jels dela honrra de dios, dize. Blasfemais
is. Quem est mortis. Ouy quid ad huc egemus testibus. Blasfemado ha, que mas testigos queramos
is. Quem est mortis. quitale la vida de maldad y llebade a Pilato.

matato, crucificalo, y acome. Buenos andais de Tribunal en Tribunal ni jepy. Buenas efaciones
encomiendais dios apocis de la muerte. Ofrece vna pacion a mi alma para que un ferile. Algunz abor
ya llama al pueblo, muera, Xpus mas lagrimas los pates tan penos, quiba dando mo mays
muerci, tanto posieto que cordos jepy, en juyes mas con mo tantimianto los arses de sangre
que va desando por las calles de Hensalz.

Porcaxa cu brouse alor pa qz lequise levada como aca ha el Tribunal de la inquision con los hereses
Va xpus no Redemptor por las calles de Hensalz, todos me arde las
cabelllos, espugnie avostante por aquellos, puel, herir en aque los
piedras, fustis pabs, y que se le atreban atria de aquellos muerthos
barbas, donde se muchos en pellos, y oyes para que anda aprisa,
o fuficientis, odureca de mi coracon, om aravilla nunca vieta pue
tanto de ramamiento de sangre de fedi, no ves que te des haces, de dolor y pena,
hate Pilato parcio el tijs de dios pando esta la tencera estacion
que andabo esta noche. Noctis illa tenebris turbo possidet, non angustia
indidit anni nec memoreti in mentibus. Cebase no che tan triste y infeliz
delato y histica, no cuente entre la domas no che, pue atn tan llevada
afrentos, y de honrar del tijs de dios, o no che cruel, o no che de la rogada
en aquel mi buen jepy no dormia, ni dormia los que le ator mentaba
Preguntale pue Pilato, Re Rex Judeoru creste el Rey de los Judios,
tu deis, dize el mans jepy tu odies, y oyendo esto el maldito jepy, y ados
torque con el estaban, comencaron a xurcar de Redemptor de la vida, hacer
escarnio del, celebrar lo que abia dicho, y ~~no yuente de la~~ pensandole
on un simple, y irrogab. dize Pilato oyendo deis que en de galilea
ego nullu invenio in eo culpaz. yo no hallo culpa, por donde ordenable
a muerte llebade a Herodes.

Peru antes que llegemos a este Tribunal al mes xpus, y antes
que acabe la noche, no se acaban mas lagrimas, pue no acabaron los
de mo dios, antes crecieron con las afrentas, y negaron del. Po
Toda la noche dice i. lucas cap. 22. Paso el redemptor de la vida sufriendo
mil afrentas. y oprobios, por que los soldados por entre tener el pueto, y
vengar avra tanto amor como xpus estenia le taparon y vendaron los ojos
con un pand a que rojo, y in mudo, y jugando con el a la gallina ciega,
le heria: aquel sacratissimo rostro dabanla muchas punadas, espugnia le
y diendo mil afrentas y valdones, e preguntabz, di quiz te dios, no eres
Profeta pue adivina quiz Redio illud est dies quia spectabamz deis
aquellos malos ministros de toda maldad, este es el dia que mas desecado

teniamos, inventingos avidos. halladlos hemos, y entienda que nio
iamos depender sino lagrable, y como la mara. aqui el Obedo por
delavida aya gterno. con aquellos Palebras del Profeta. Herem.
vide Dominu, et considera que vendimaberi ita Mira O. gterno
que talifera elque aji vendimig, esto minito de toda maldad, mira que
son etrans sino tu mesma naturalica, mira que no py 2. hiso, sino O.
mira que no py hiso como quiera, sino hiso natural, una mesma ubi -
Jandia con figo. y su kerdens forecu, y pinto oho aji. mira O. mi, que
vindicaberi ita en que manu, me has puesto, que aji me vindimig
no desando en mi pampans niflor que se corte el rigor de puralibura fura
Pero nos est loque meo pinto el aluador del lina se purano. oho
nohe, sino el verro negado tras veser depe quando disupulo O. de aquel
que tanto alia la puado, etig oportuerit me mori deey n te negabi, ungo
me que te lauida no te hede regar. Pues O. fan malo gterno. hualto
el Jey, que te aberqueras ain depe lo oueste vito o conuido, fan malo
vida es la fura, fan escandalico te tiene con su escandolo, proceder
mira que negandole deesa manera dos aentender que te tiene por
fan malo, que quando reuordenen amuerse todo iomerece, y oja -
reunimiento a los judios para que exen tu (matandole) puralibura
furor. n nui hui no uoro no ex hombre, o libera, y malis respectu
denicame, quantos veser saue deir por uengla su loas appetiti. n nui
n nui hui no uoro no adior, n nui hui no uoro no a xpo, n nui
sangre n toda su Pasion, volued xpo n nui la luf de uro clouo, su
fura tanta aguedad como la muestra, y pues O. ain voluer nos lufos
conuio su peccado, abovino tu maldad, y o reuoncio por hiso de deo,
llorando amarga mente leupamice loremis todos mis peccados, y reuonciandos
por hiso de deo, y no Redemptor auompamio, un lagrimas de lura con nui
dolores y apenhas
Ante el Presidente llorode fue lleuado mo Redemptor, y O. Anan -
tissimo Jey Christo, ante quiz fue acajado de graues delictos, y falsos testimonios.
como quera que entudo estubiese in nocente, y n nui te peccado, y n -
perfeccion, y echando todo ania y n nui hui, por nui vira
Texpo, y dar ocaion de nota, y escarnio contra su Mag. levisto ma
ves fidura blanca, y levisto aremitio, a Bilati. y como oho
estacion fatico, el Redemptor dela vida, ya entudo el dia y do
todas abian talido depe cofo, y el conuio en mayor oracion su
aferitas pues no uio estaba por blanco de los que hasta aque oho
lura le abian auompamio de deo el Guertt sino, que loque de nuebo se =

[illegible]

llamas pía de los mi Jerez. Mas fino es mi Jerez, y meen-
gaba el Amor, y como Pilato. se le vióse propuesto si quizas
fuerá de la Prisión a Jerez, o a Barabaz, por ver cortambre ya recibida
el librar en preso por Pasquas, oyendo la virgen, quediéiz non
hunc sed Barabaz. no queremos libre a Jerez, sino a Barabaz.

Muera Jerez. ay encierian los dolores. los Penas, las aflicciones
Armado de pecaracion, o virgen, y ma a el mas malo de los
hombres pídiz los hombres barabaz, y para vrd hiso pídiz la muerte
la malicia es ante puesta a la mesma bondad. Jerez diz que muera
y queriua Barabaz, vrd hiso hade morir. Barabaz hade vivir
o ~~algun~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~ ~~sea~~ ~~Amistad~~ ~~mis~~ ~~y~~ ~~que~~ ~~enti~~ ~~niente~~ ~~fue~~ ~~el~~ ~~hijo~~ ~~de~~ ~~do~~
visto que Barabaz era estimado, pídiz y ante puesto ahi
que su vida es estimada, y vna muerte pedida y aclarada de chid el
pueblo siendo los malos sacerdotes lo que más ayudaban, fomen-
taban, y obligan vna muerte con el pueblo, y do vreguando Pilato
a quiz librar a Jerez o Barabaz. deiziéiz ellos a Barabaz. alba-
ra, y el pueblo pidiéndoles dezia a Barabaz al Barabaz.
a hunc sed Barabaz. todos ordelectan, todos pídiz vna muerte.

voluer, Jph mis avro eterno Pl. y deiziéiz aquellos
Palabraz del Plal. 10. que aunque parece que esta sido
avro Remedio a vrd Pl. y el fueria que hablando en vros
clamores, y suplicas. la buveca de su pecho, pues es pecho de
Dios y de Pl. deiziéiz. Pater fili de relictus est Pauper
Pl. mis tu solo eres amparo de este pobre desamparado,

Pater. Pl. tu solo eres ayudador de este triste miser fero,

Pater. Pl. tu solo eres mi Abogado de este pobre condenado
a muerte, el mundo me desecha, todos pídiz mi muerte
la tierra parece que no puede sufrir. solo ahi me acuso
halla mi libertad alivio en tu Amor, halla mi desamparo
acusa en tu olvido. amuerte es hoy condenado, dilete
Pl. eterno de quiz presto acabara con esta vida, mira que
mi desamparo es grande, fili de relictus est Pauper, solo enti
pienso hallar alivio qd ap me ves pobre, Pobre hoy desamparado

por grand castro
de si pido pido
Jerez et
iniquis reputa

Juego si ay
ven a dormir con
afrenta y castro
igual

etoy. Heurtois etoy. fili denobis est Pauper a fili
aose ete. Mire. a fi remuelle ete deaptrado, a fi
a llama. gatu misericordia revere ete huerfano. p
apruer. para alcanemos, aqui gracia. J. in
vita gloria. adque nos pducant J. n. J. n. J. n.
Amistey J. n.

mitat fili auxilij desamto. Et deion tuato te. Caygalis
mio pibret la tendicia del. ^{del epirito} sea entre ayuda el
poder del ^{pe} jampante jofendate lagracia, y proteccion de lepirito
pe el ciclo te socora y aque lo hombre te periquen plegue al
pe eterno de recibir el ^{del epirito} quele vag au pecer, y vea, hipo mio
llenar los ^{del epirito} deliello de fuko de la Pasion, y angre, y apastan-
dise con esto el hipo dela Madre, queo la virgen en con fuso llanto
y sin mas ampari quel deliello, ^{Asiente} filioy deia su ^{pe} Madre.
Asias. c. 20. Heu, Heu me fili mi, Aquid te mising perquirari tunc
oulony mory tachaly senectutis my ^{matris vite mris} tpe. potestati
my omnia simul in te vno habentey ^{te n detinuy} dinstare a nobis, Aydeni
^{Asyphredemi} hipo mio demis en fano, si tu eny mialius mides
canso el duculo demicantado de ^{pe} la esperanza demicada, panti teniando y
qto podia deear porque tedepay, quebien intenia, teliendote presente
y que mal no me avrmenta ayente tu, o y como divia est la ^{pe} Ma-
virgen ausente ya su hipo, y retrada en la mayor solidad en que avria
tura alguna, y en el mayor desampar aque pua de venir tu mujer viuda.
Aydeni deia la ^{pe} Ma virgen. Aydeni hipo ^{pe} demis en fano, y como no
nienso tanto mi solidad como tu pena, y como me la tina tanto dier-
me desamparada, y olvidada de todos. como no aver donde estoy tu queeres
tornibien, en quien tengo todemi consuelo, alegria, y todo qto quedo deear,
y tinguen todo ^{pe} dolor y muerte.
Quien almor devoty no acompaña ala ^{pe} Ma virgen, viendola tan
sola quien no la ayuda allorar la perdida ^{pe} de m hipo slo que tenia, en la
ausencia del marido, o dem hipo muy amado resuelle acompañar ala mujer
o Madre del que nlio a los horros. y si sale a quel le justicién, en
menester mayor consuelo, a la ^{pe} Ma virgen se le va su hipo, su esposo, y
me jofid bien depeiosa no sale solo alargar caminos, sino que sale
aque le justicién y quien la vida como amal esor, su pena es grande
el dolor la tiene muy lastimada, quien no la acompaña, quiz no se oia
con ella a yudandola a llorar, y senti su pena.
Deliello es virgen el consuelo ^{pe} Ma su queya venir que el
sentimiento es justissimo q ^{pe} do la perdida q tan grande como uide m soberano
hipo, y m dios, y enallado en est po quito, que mucho mas os aguarda que padecer
antes de mu char horas. Acordao de aquella Pro fua del ^{pe} hipo Simon
q ^{pe} do os des, ^{pe} team ipmz aring perhan sicut gladiu, Terc. 2. cap. Buen
animo Virgen ^{pe} Ma que lancas os hunde a trauesar el alma, y adca-
uer epaia tan aguda, y cruel que os hade porar de parte aparte el vicio con

en con: ^{pe} fili sal. ^{pe}
fui e: ^{pe}
que fat ^{pe}
arrey, ^{pe}
confirmo

Sancti Paterni
mihi filij. Amen
vifas, et spiritus

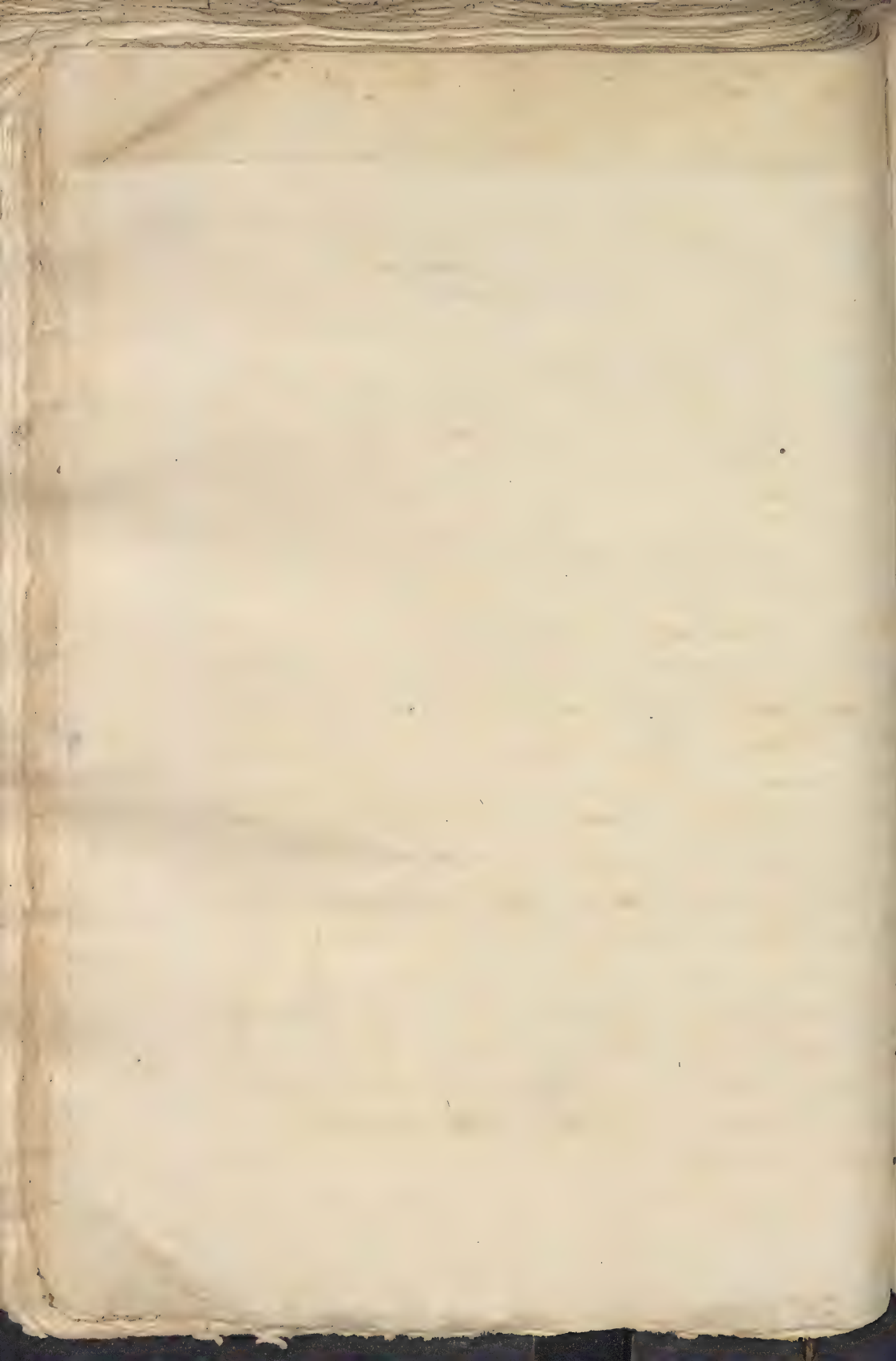
^{pe}
do: ^{pe}
for el coraun

[illegible]

173

172

For a receipt.



Bien a la vista del campo, (titulo de s^{to}) y de la
de Reguración. Quando fragancias agudas, alar-
do en la sup^{er}ficie santa, dan principio a las acciones
regias de pascuas glorias con que salda: primer
termino de las se^guio la Reina de los Angeles
Maria; para luego ala pecadora triste, al anciano
del amor. Mas de lena, gozaron despues tanta dicha los
Marias. Y por que nunca se^guio Dios negar aconsejar,
delante de pascua, al uso de la aldea (acción frecuente
enre senos, quando se visita) va paje, va precursor
de luz, va parainfo santo. No olvido los Sombres
ni, a Pedro relas dios, alos ap^{osto}les luego obispos de la
Iglesia, y de caminayalos discipulos que caminaban al
maut. Finalmente con buenas paguas alegro la cabelle-
ria de la Ciudad, mostrandose glorioso a mas de go. de re-
gim. Pablo. Si yo de s^{to} imitacion aspiro de
corocimiento inorat, ingratitud desconocida fuera ala
vista de sus. Pues, no dar atodo las buenas paguas:
no me quicero sustar paguero atanto intere. mis Co-
mencemos por donde s^{to}, luego levo que salda a
Pedro. Israel con su representacion relas dos conple-
titud de misericordias que acumule el cielo al
thoma cabildo de la Iglesia, firmisimo Pedro en fe,
apoyo a la cristiandad en su diocesis, saculo ala ver-
dad en su distrito: a y sime el resto de los ap^{osto}les
cuaya imitacion relas dos atodo los s^{ec}los curas
y prebiteros de esta Iglesia. Haillo que uno de los
discipulos q^{ue} partian a Emaus era secular, y en esa

significación las aplico diestramente a mi mag^{re} en su real tallo
no me niego a los particulares ministros, no defiendo que se cum-
pan sus preceptos, y a la ejecución de los to de manos. Por el
tambien con fidelidad dedico a to de la punta de la
ciudad, en especial a las que del reyerno acausadas solicitan el
amparo de sus favores. Finalmente todo el resto, la fuerza
toda de la caballeria, de la nobleza ilustre del pueblo las
goza apacible, gozando las lomas y diestras las mares. No quis-
gustar en cosa, quedaba la aplicación del paje procurador de
personas, sea que aquella eficacia sea de la obediencia, que en
oposición de mi condeada me pone al peligro de la cetera, no
effugio para de retórica, que apenas sea el afecto de la
acortis indio, a breves a demostraciones de la voluntad. De la
de la tierra, no me queda o sin buenas parvas, y por las
seguir del Cielo, a felices melas prometo, como me mien-
da al Cielo, sino mien de la de un viaje de la, sin acausar
tallo en coe las por procurador la gracia de la

ciudad

de calor.
c. 2.

de felicitad

Toma entre manos el lugar de Roma imitelo, y llega
a quien voluerbe dice. Pasionis referunt instantia cruci
triumphant commemorant memorias son las que abren
a las palabras de la pasión de xpo, recuendo son que
mon allean al triunfo de la Cruz. Quando tei estas
palabras la caridad de la tierra me traen a las de
Pablo, quando predicando la resurrección y la gloria
expectación de las gentes, y la alegría de los cielos, en off-
suspension de xpo: Regoliam Principat, exoptat, mil
di con fientes, vallam triumpham, eos in cernit. A la
el hijo de Dios (dice) después de sus victorias con vici-
as, prax de sus trofeos las parvas de. Aquí de la
a aplica con los interpretes Griegos alusión y tro de la
a los Triunfadores romanos. Y data lo declaro me

[illegible]

este festo triunfante el cielo en su resurreccion. El camo qual es
alma en el cuerpo glorificado. Cuius domus? quatro de
plata, y con ellos la misma gloria. Conrado levi S. Paul
O Viatus Ierum propter passionem mortis gloria, ~~et honoris~~
triale de fadar triumphal royaume. no. David. Dominus regnabit
coram indutur est. La misma Sermo una era pequeña gala, la misma
cala era como con la luna breue estrella, era como con el sol magni
se luna; así levi triunfando el mundo, y la violencia de Semo
dionemijo venido Satanas: apprehendit draconem, et serpentes ante
qui diabolus est, et satanas, et ligavit eum; David triumphal
a xpo: vamos a las fiestas que la ciudad, la Iglesia digo, y auimio
ción la tierra a toda le prepara. Pinta las S. Juan quando en su
caligó dno: Idcirco los celos, di su misericordia a mysterio
puerta y al conocimiento secretos. y en trono de magestad con
maiones de poder. ^{en el cap. 4.} Vidi erectum in medio throni, et
quattuor animalium, et in medio seniorum agnum stantem,
et circum eum in medio del throno, entorno de quatro animales.
Los ancianos el cordero con apariencias de muerte. Vi. Conosque
Los quatro animales atendiendo a xpo, los angelos a fiestas
todas las criaturas a jubilos; Poluamonsobre elavision, que
preben a satana elus el intento. El cordero simbolo fue atri
permittor a los dnos como sacrificado, y muerto, porque resucito
las señales de su llagas, insignias de su pasión. Espe reguon
mois porque tanto multitud de fiestas, tanta frecuencia de
reguon. dira uno de los ancianos Vicut Leo de tribu iuda
vencimientos lo causan de la generosidad del leon de iuda; et
levis aquien con la purpura de su sangre matizo en el por trat
contrarias vestiduras, breues son crecidos a la usura, cortas a
vidades de alegorias. Los 24 ancianos ^{destraban} en opinon de
Rubra, la Iglesia, dña de los dos testamentos, Los 4. an
males, quatro Evangelistas. El arco, varie da de las criaturas
por que así como el sol quando mayor del sol se le atruon
arabes es de varios colores, representacion e determinacion apanien
a la lo dno el ynta: mille tra sen. varios aduerso sole color.

Idem. 1.

Idem. 2.

Idem. 3.

Idem. 4.

Idem. 5.

Idem. 6.

Idem. 7.

allí en la Junta del universo un resdo sobresale de sermónes
 vntanto monta de perfecaciones se logra. El mar, los con-
 tres, segun otro lugar del apoca. Agua, quas vidisti, populus,
colingua. Alas siete lamparas demostres las significaciones de
 los siete sacramentos. Falso la alua? no: en las nubes serió plan-
 tada, y deus serio calio el echo de la artilleria. De Trono mo
cedebant fulgura, et tonitrua. Sobre este fundamento asende
 al reñimiento, que se le sico en latina.

Lo prim.^o en el orienfo romano el vencedor solaba meje-
 tades de una puerta: su titulo. Triumphalis porta: principio
 al triunfo: en ella incitaba ala curiosidad vnica, donde se
 venian a los ojos significaciones de sus proezas, y exultencias en re-
 presentaciones de empresas. Esto gloriosamente sigue la Iglesia:
 qual sera la primera puerta? sea la primera entrada elo-
 bado santo, en que da principio alas alegrias de su resurreccion.
 Hazca en la vision de S. Juan estubo: Et triuñat in circuitu
sedis veamos aora las figuras, dos miro que sean labores en el
 termino de quipuntas. y al medio graue mente adaria dize. 1.^a

1.^a figura: en la insolencia de mas ondas soberbioa ojos
 del cielo se descubria vn numero sin al de de posos, armas, lancas,
 petos, cotas, arcabuces, camos, y otras maquinas de guerra, y en el
 contraria marpen al son de alegrias sacia ~~esta~~ esta letra:
Cantemus domino, gloriose enim magnificatus est, egum, et acer-
sarem desicut in mare. Victoria fue del pueblo egipcio quando
 su yendo faraones impetu, salio sollo la oqueta orilla, ponien-
 do en admiracion a los vientos del mar bermeso, que de exercito
 egipcio, de sus ondas sepulcoros, ya brico sus aguas tumbas.
 Aveis en el bosque, milagros del mar, y del mundo, que pene-
 trandopielagos rojos, mares de purpura de gusano, se vio ver-
 cer a exercito infernal, mereciendo las cosas de vengimiento
 alegras de su resurreccion, y jubilos de sus victorias. asi canta
 la Iglesia: cantemus domino gloriose &c.

2.^a En incendios dellamas, en circulos de fuego seria batiendo

alcol las alas vna que fenix: era oia al ser glico esta letra
amplius nisi aun mas me queda. Mirad señores, muestre
esta que intumulo de obas: entumba de fragranias que minicita
ala foguera de abia. y quando mas aatro uimiento de la muerte
inclina futura renouacion juvenil le aplica el incendio, mas y
en sus apotes, mas apetece en las llamas. Por la renouacion simb
es de xpo en su resurreccion: ello sabla por: Yo lo aplico al
en su resurreccion: amor que dice mas y mas. Re gicencia los
discipulos o al di graado maestro y nomina de gupacion: y
su muestra a frentas: y la respuesta fue: Que. Que era que
contas. Y que se infiere de ay. Que decir: con que padre por
domebe, y om mexi de de de mi obas, y de mi amor latitud ing
todo. apenas lo juzgo perfecto, mas admite, mas termino con
amor limites se delata. amplius nisi. He reparado muel
en vna palabra del saluator el dia de gupacion: Labores p
al rion de los clauos, la cabica atormenton de pias, y el clauo
to do ala afliccion de dolores: via que fenician la pona, se
celar las inominias, y del linage humano la dila beata
Las puertas de gup ventura, en esa a fonda: consumatum est
concluzo esto: porque pregunto, se inclina ala palabra con
matum est. y no pronuncio perfectum est que al parecer embudo
ma y rez por fecti ones en sus obras. Miras, perfecto sellan
aquellos que por la plenitud menciada: demuestran que no y adic
adiciones, ni permite menoscabo: consumado, aquello, que au
reduido a sus fines da licencia a mayores perfecciones, o quier
saxadiendo. Reparamiento aora: consumatum est de xpo
y quito decir: que aduertimos: esta obra del linage humano aque
redencion de gup miserias, no sellame obra perfecta, de clauos
de consumada: porque senor: por que tar sin medida abiendo
al amor del hombre, tar ardiense el incendio de caridad con
le amo, tan a brasada fomi's me miro, que aun parece me
ala obligacion, mas me queda que hacer, fenix: sen que con
muerse para de monstraciones amorosas a renouaciones agji

desiderio de
invidulo me
que se me
que me me
que me me

S. Isidoro
2. d. d. f. l. 10

feris que para amor mas subidos solicite nuevas vidas. Per
sant^o de S. Isidoro: No dijo, dice perfectum est, sino consuma
tum est, quod existimet nondum cum passum esset quod debuerit.
Aun le parece a xpo le gozara mas amor, mas caridad atiendo,
amplius mihi. Tercio 66.

Off medio del arco dio el adorno tambien el Evangelio. De
cubriase en campo a su vna bellissima puerta que sacaba de
sus quicios lo superior della: al principio se leia: nondum potuit
Christus pati, erit intrare in gloriam suam? no vto convenien
cia? es que para entrar en gloria padeciese xpo: en el ex
mino se rep^{ta}aba en torno de la mano. Leuamini portas eter
nales, et introibit Rex gloriae. dad entrada puertas soberanas al
Rey de gloria. convenidos los dos lugares sera decir: Bien me
cido que de xpo que para entrar a la posesion de su Reyno, fue
se el instrumento llave de cruz, y esta tan superior le constaba
que viendolo oy le desconocen los discipulos oculi eorum non vident
ne cum agnoscerent; esta tan eminente le immuta, que ya
su asombro preparando el crucifijo le levantan las puertas.
preguntando suporandola. No y pregunta al mismo el que
triumfante renata aora, y el que vato amoroso al purissimo
vientre de Maria. Si. pues como auerida nacen en
clar los cielos, no se agarran las puertas, no se levantan supor
brales, y asi buelta no solo la necesidad las abra, sino
pidiendo mayoria, ellas mismas se desquician. Es que oportuit
Christi pati, erit intrare in gloriam suam es que dada
buelta aora de triunfar en Cruz, de inclinarse a tribulaciones
el sombro, de poner la voluntad al impetu de la a frente,
y estas tantas crecimientos le acumulan, con tan crecidos au
mentos le coronan que ala medida con que buelue, por ay
que se desuelle la suya, con tan se miran las puertas del cielo.
asi para que entre: atollite portas desquiciense los umbra
les principes soberanos; oy las palabras de S. Hier. Pulchre

S. Hieronymus
epist. 29

levari iubentur porta, erigublime erigi, siquide us ta dispo-
sationem carnis, et mysticum, et victoriam crucis, maior repositio
ad calos, quam ad terras venerat. Si mysterio, y victorias de la
crucis facer mayor a xpto, con advertencia, y que entre ne-
res tambien se muestran las puertas del cielo. Aun el mismo
señor seña (fino me expaño go) lo dierra a entender en la cruz.
Ella que ya amenacaba cemar los ojos del cuerpo al mundo.
Llegando el tiempo de la secucion de su obediencia con el termino
de sus obras y el principio de nuestras dichas. y al egpirar
inclinato capite tradidit spiritum Inclino la cabeza. Tercera
mysterio al morir xpto baxar la cabeza. Si. La cruz no es
el altar donde sea puesto el saluador, y para que por ella le diese
entrada en la gloria. Si. pues inclinar xpto la cabeza en la cruz
fue decir: Yo conosco que el golpe de tribulaciones, me la cerna
grande: mi cabeza por la corona tanto se desfuelle, que es
tan pequena capacidad pequeña las puertas del cielo, y agi para
que no aya que tropescar en la entrada, para que penetre
mas facilidad quise baxar la cabeza. Et inclinato capite
Entremos señores en la ciudad que llama el adorno del gallo
y la disposicion de las palacas. Los quatro elementos dice vñ
que pueden venir de 4 plagas y sinuar al mundo y faga del cielo
y con mayor aplauso quando de todos ellos amos a venido a atar.
Del atena, porque quando en mas grime esperanza de tenerla suya
asu alvedrio. Destruxit loium gradum omni puto gremio amozguio,
sus incoherencias, puto amozguio al pie. Del amar, porque si la
obediencia se inclinaba el mar le obedecian sus ondas: poro carta de
David. contribulasti capita dracony in aquis, y al principio atar
buelos de su postura se ve sin vigor en las aguas, ya la cabeza
per aplausos naufragios. Dace experiencia de su ofus y peligro.
Entendiéndose en el golpe de tribulaciones. Del ayre: porque si
ni fando el poderio principe similitud del ayre: principe potestatis
acris suus, atendiendo a tar de frenada locura. Dize Aris

Joan. 19.

Mat. 22

Sal. 73

Eys. 2.

[illegible]

al acostarse, al inclinarse parados mir, bramar; mas, dormir
 ojos abiertos, y ~~que~~ del reuer nacido, que por 3. aiaz duerme
 mo nuevo hasta que al eco de bramador de la resaca, en
 Lodro. S. Lodro. Algernando. ~~ocultase~~ y lo Leon de
 Luda en el eco de la Cruz, adormir el sueño de la muerte, y
 tonces exclamar *oce magna omnia virum*. No va a
 tan terrible, que de espanto como otros al sol, y en la tierra
 sica encontrarse Cas. piedras. Durmis. abiertos los ojos.
 entre sendas no se oyó a los ojos la delavida. notas mir
cito vias vita. y ego por viciis de quidnidad, aguer es
la humanidad unida, divinidad que siempre vela, au
no en el pejido dormia el cuero. Reclinase al se
sin avallar de mones de quedar en el. Caro mea requiescat
pro, y non de relinquet animam meam in inferno, no de
parchem tuy vi de corruptione, con bien con firmes la me
clina re en may de la muerte, no no en miedos de la corrup
incinome para sacer pre en los ombres y trabados los de
posicion eterna. agui re vi dormido y muerto tres dias y se
reuer abos bramados del Padre, al poder digo de la vi vi
divina de espera triumfante requies Victorio y paseo lati
Mixia si egpro el seriografico. O las palabras de la
Gianeno ut grada humani coneris potiretur se indinam, de
on muerte venimiento del demonio y para de la per dici
human y am alegra, se vi torioso se incin al gepulo
alegrar la vicoria, ago par el venimiento.
En el termino opuesto del naco co lo o tra may difficil
emblem con de primis la difficultad de la letra de la airas. quid
quid tollitur a for la grada aut quod ablatum queni arobusto
uabitur, llegara a posibilidad pre punta que pre del fuerte
o salto del robusto, se mirer ager de de for. Ma ava a ref
do con el mismo profeta: agudem ex capitulis a for tollam. et
quod ablatum queni arobusto saluabitur. La am uacis et ter,
en que La capitulos del fuerte se paran libres, las perancas
del robusto germadas sean ay se. Quando tanti en tura. La
ra la explicacion aquel a for re boluio en la re mo re

S. Loda. ur. 12.

a la char-ling

49

aquella valentia de sanon. Por donde el camino de
 sanon. sale en fin al encuentro, y pone su femida
 en trechos malos, rindio atrevidos alientos: Oculi de quos tolle
 en la boca el panal, prueba su dulcura, pero la dificultad
 a hora egresiva es dulce. Llamor al pensamiento aora vi
 uis amor lugans. Curre in ebe fuerit. Tunc est romo
 la muerte, enja preja fue en la vida de pto; pero en la agam
 dege valientes, entre las valientes dege robusto entra el
 sanon diuino. La diuinidad de la vida, y que así locanta la. Tolepa: omor
 ero moro tua, aora si quita el ala muerte. Tunc lacarap; de
 ege mismo son quito, dege robusto de la muerte, afori
 ege est dulce. Dulcora ex viti la humanidad, victoria
 tanto Christo. Tunc que viti aorader. Tunc signi
 te. Tunc grandia si latere mysteria, sanon fratre de
 tunc signi significabat, o que mysterio de raga qui
 se con den. significata sanon a pto. Tunc mysterio de, que
 re dno significan se en sanon viti aorader, seme
 lancia en sanon aorader potestas de la vida, inuine
 que la inuolencia de la muerte ala humanidad viti ma
 quando mas se ponia en la preja, quando egea rounida
 tunc viti aorader. Tunc de al sanon diuino viti aorader de diu
 aida, y oration viti aorader a la humanidad, degea la muerte
 de mago su orpullo, degea su aorader, y ga in el degea
 de viti aorader de viti aorader de viti aorader, de viti aorader
 la viti aorader de viti aorader de viti aorader de viti aorader
 afori egea est dulce: si y aora diuino signi de el pas
 cer de muerte, que en el afori de enuine de la humanidad
 de la humanidad, porque no se de acomodarse de la humanidad
 degea pto, de viti aorader de viti aorader de viti aorader
 lo a pto, de la humanidad con viti aorader de viti aorader
 de pto al viti aorader de la humanidad, degea de viti aorader
 de pto afori sunt oculi eorum, et cognouit eum. Tunc
 in oculis, que al viti aorader el mysterio de la vida

S. Luc.

S. Luc.

[illegible]

+ alconocin^{to}

cruc. i. m. m.

suprimento lo arrojó de sí, desta deale al viento de una pira
en sus ocase, pero quando extendido en el ayulco, entregado al
lampo de viras, lance el sol de justicia de su mitede
deguader, y supiendo cruel dady entra alumbres de la vida
venustado a la, vencedor al o, triunfante al verso. La
crueldad piero dio a encader S. Ambrosio: cum posset salu
elipse filii, molebat penitus: comprauit natura penitus
que filii optabat augere, ut mori citius appropinquaret. Cayendo
jodes de las ymagines aplicame alaratus de la dya de la
molebile, y dando o, dos sordos allantos de la naturaleza, au
solitio chagperes, desta que al rigor de tormentos abrenio
diz.

Q. mbr.

Parece me que guar la la terna guara, que en
el triunfo, que xaves os, unbes depe elemento. El cande, impide
del fuego, en camo del blasonando coronas, ranacione
compaña sonoros adela dioses. Ira dila agraue, y obediencia
magnifica la pompa de la aguilas: saciendo muestra de la
formaciones, allí en oreros de oro de jatado, rocio se miraba
las nubes, allí en cardines de cione, na volador con superaba
finalmente al dico Sumilde y con lagro rendido ni he
aquel ciego, digo orillo de voluntades, principio de per
dicion del alma, agido: Al o puesto lado ne plan de
piero al principio, por los finz fuega, anduro discreto en la
paga: Pinta en la vacidades del incendio, al rigor del ab
oraua, que ce xplis vir aguilas: decia la letra: sic renouat
in uento tua. Nace a xperiencias del sol el aguilas, con
tosos, ataxo exeros de los seploraron sus cenizas muertas, que
no gofo sola tan celebrada memoria el finis, y yago ad
discreciones de lapier on aplicar el aguilas en humulo de
Larces, en des Ambrosio: supplebras. Quod etiam aguilas
fuerit mortua, ex suis reliquijs renascatur. El Tambien
al aguilas son Padre vius sus cenizas muertas, aora al
Aguila. Moyses intitula a xplis: sicut aguilas prouocans ad

Pal. 107

28. 2.

degen. c. 2.

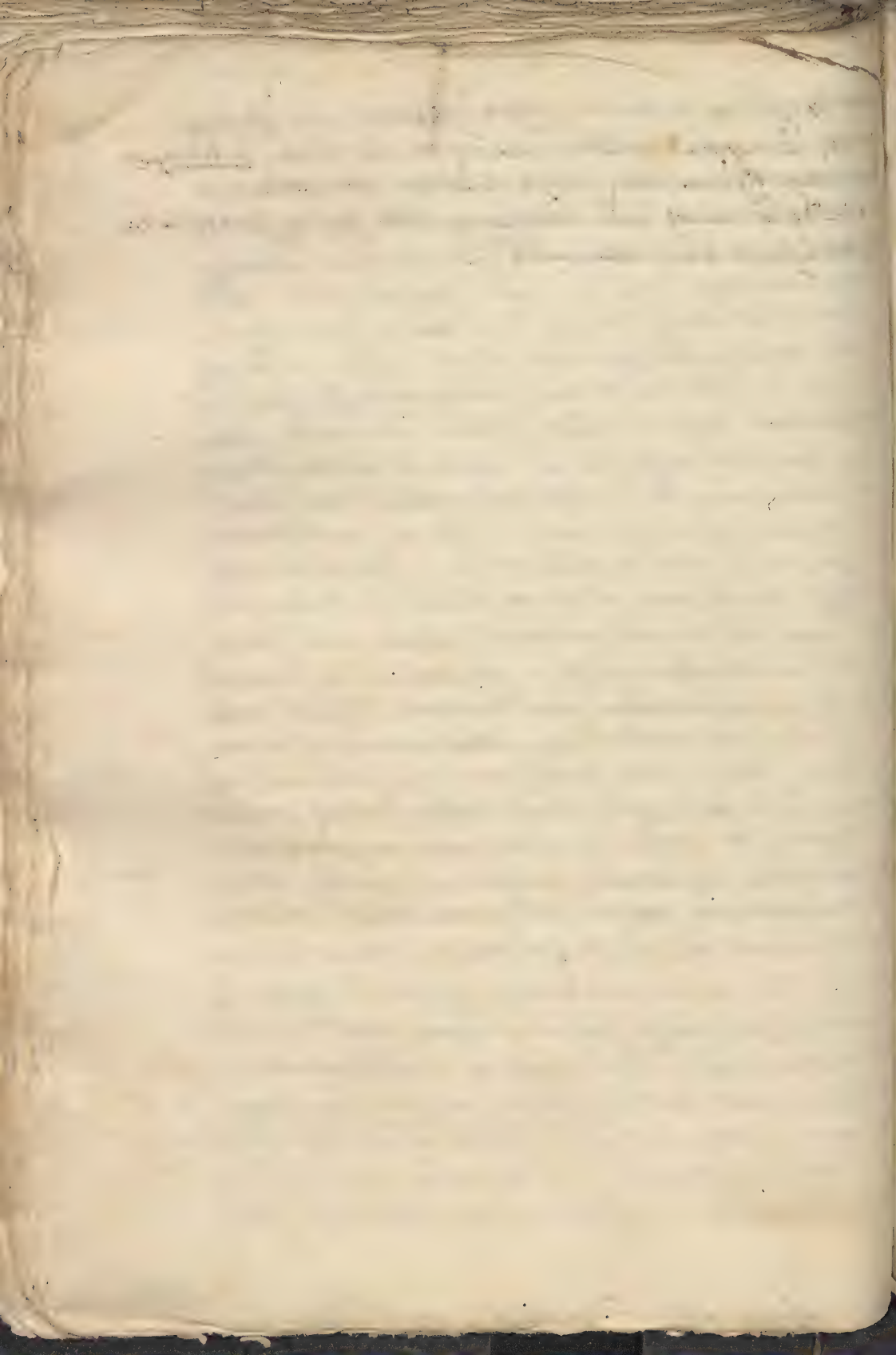
vol.

adversandum pullos suos, mario al deprecio judaico, alarmpa
 de Sebrea: así lo clama el Evangelio, equomodo tradiderunt
 eum summi sacerdotes, exonti filij nobis in damnatione mortis,
 crucifixerunt eum, per incendia dege amor, al alieno dege
 potencia repleta dege requitudo, reuato glorioso. Dira ex
 no dice que xpo es aguilia, pues como leuicio sombre? ya es
 la guerra del amor de xpo, quando se combuelte entre carnas de guerra,
 de un pensamiento. Pretende Dios atendiendo consistencia
 egipcias, libertad su pueblo del yugo de los adobe, y para dege
 muestra en el tergo de la cruz, aparece en verdura de las las.
 En que figura? dice un libro: similitudo aguilia una semejanza
 de aguilia, y a leuicio en ymblo dege aue carrellamas. Alagula
 nel famoso Daniel, y otros dicen siguiendo a Beati Salomon
 lo que en la las es ardiente se venta a los los. Imago similis filio
 hominis, traslucido que del hijo del sombre, semejanza fue de
 xpo: pues como entrellamas aguilia, y dege en incendio sombre?
 que deus: en llamas dege racion, en rixos dege muerte, colodrigio
 dege xpo, aguilia se renueva xpo. La eficacia dege amor, dege
 guerra es tan poderoso el incendio, que de la uila le transforma
 en sombre, de semejanza de aue se conuierne en hijo de Dios. Di
 xpo: Pensamiento es de Artemio. Aguilia una mose xpo
 inpietur amando amo, si el amor es principio aguilia, amando
 tambien le hallamos sombre. Mirad si es apropiado el escudo
 de los heroldicos representan el intento. Deban da circunferencia
 en medio de la cruz al Triunfador Pasado, oculto
 caban a los los, en el fano una losa, con esta leon: moritur non
 de libertas o libertad poro, hel abruida ualosa: Esta misma
 accion halla en el Evangelio: resurrexat magnifico, el glorioso
 alli profeta, y alli sus valerosos liex van de poder, y sus bras
 blandan omnipotencia, de su dñ la reno, qui fuit in Profeta
 potens in opere, es en mome, pues en medio dege a la banca
 que inmediata mente: equomodo tradiderunt eum summi sac

sacerdotes, y principes n^{os} indemnati mortis, crucifixi erunt cum
se dedicaron la muerte, prepararon la cosa; y consagraron al alba
que como alla alvencados, saga aora compa
riendo una desoldados. Qual cosa? Sinu para la ocasion in
aguarda de los Macabeos, que yguieron con xpo: relap
saron; Qual feseñal David; este regia en la menor mon
darte que en campo azul verde, descubria la ferocidad de una ma
que con un alfanje dividia delos ombros de un gigante la cabeza
abriendo alafangre fendas, y puestas ala vida. Todo indice
dela Resurreccion: David quien es sino xpo sale a batalla
publica guerras al enemigo, y con el alfanje de su cruz, eggrin
en ella, quita a satanas el dñillo la vida, pone en retiro de in
ferrales exercio, y cantando la gloria victorioso para triunfo
y placar del mundo. El resto de los soldados, qual on que pade
sacia alarde de lo sermos de una flor entre to duro de eggrin
symbolizando duras de muerte con flores de vida: qual mon
en campo azul una aurora, que de tiñe nieblas delano de calia in
bracos de la luz; denotando como de sonores del sepulcro, de la
curidad dela muerte facia refulandierse xpo, y asi los de
garista de todos finalmente fiestas subito latetia, jubila
el agua, ay lazos festejo el ayre y con fiestas le recibio el
entonando avoca (como se sacia en Roma al Triunfador
lo dize el poeta) lo triunfa; Gran triunfo: Todos los cele
lo cantan, regamos aora el Cristo del agua, que viendo solta
rena esta nave divina soberuia de la muerte asumado clari
lo triunfa. Buen viaje saga la nave soberana I^{ta}. lo triun
dice el P^o eterno tambien buen viaje, porque logra ya en ella
cubada su obediencia; lo triunfa. Buen viaje entra el lote
porque yago la en precio, aunque cortoso, sus mercancías: lo triun
buen viaje aclama el Espiritu S^o porque impelio siempre
rable sus velas. lo triunfa. Buen viaje toda la beatitudina
nidad, porque llevo al término su decreto. lo triunfa, buen

(Horatio).

todos reynos soberanos, porque ya penetra triunfadora en
 puerto, su magestad alboroz, sus meritos a la corona. Lo triunfante
 buen viaje digamos todos, y vaya victoriosa entre tanta ingo-
 herencia de la muerte llena de mercancías de la gracia que en buise
 desde el puerto de la gloria. — St.



[illegible]

Pedro de tan apazible y tancia de Nepphan doxy se acorrió
ayu Maydo etiga aquel Lugar para su morada, que y
preuenida La Audicia en el Bien aseo, Rey para su pax
Cion y Conueniençia. Y apenay adado Supareja San Pedro
ando vino una nube que os curcio La gloria, que se os curcio
La gloria de una Republica por un paxer imprudente
Alguno Luego se oye una voz del Padre eterno que Catifica a
por hizo quexido suyo. Repaxad fiele en el misterio
y apenay oyeron los discipulos aquesta voz, quando de
ayados se vndieron en la tierra. Repaxad fiele en el mis
xio. moles de mayo La gloria y de mayo La voz. si: que
honrey que tienen animo para el premio y no tienen
para el trabajo. Mege Christo Bien n. Seuegalos, y leuan
los con su myma mano. gran finca fiele, dax un premio
amano a los laydos, Bueltos en si del Ryto leymand
nex silencio en lo visto. hasta tanto que a uiendo cum
do en su passion con su vida y llorando clamor al tex
no ayu Muerte Reucitaje gloriosamente suun fan
Como qual dio fin el suceso de la gloria, Como nosotros
necio asiditude, de gñacia desta nececito Supliquemo
ata que la hallo para con pios nos la alcance, con la
acion acostumbra da del paxa nro Gabriel. Dependo
Que Maria

*A Summis regis Petrus & Jacobus, donec
fiat eius, & ducit illos in montem excel-
sum secretus & transfiguratus est ante eos
Matthi 13 in Cap.*

Introducción

Que espero es el camino de la gloria; que estucha la senda de
la bienaventuranza; a quien no se panta la queta del m en
pinado monte No deado todo de espinas y lambones, pero no
ay que de mayan, Católicos, que la gran de la del premio de fueras
para el trabajo. y para este se hallan alas en los pies, quien pone
en aquel abenta mente los ojos. que experiencia hablo el que di-
xo. Magnum iter asperum, sed dat mihi gloriam vitam. y cabro
lo y grande es el camino del cielo, may congedando bien la glo-
ria que le espera, se conuerten las espinas en flores, y los traba-
jos en gustos. que poco se le hizo al Sr. J. y Diego la jornada del
por monte por donde le guía su divino Maestro. porque el ay re-
clatanta gloria que esperaban le sirvió de alivio atan penosa por-
nada, aun por esto solo los fue gozaron el día de hoy de la gloria
del monte tabon. Porque solo gran la gloria de Dios, quien si-
ge las guerras de tan divino maestro.

Pidele Moyses a Dios que le muestre la gloria soberana
de su Cristo. de este de se aquita de su hermojura, y de Beuile
Cayo al Cayo Mandor de su Belleza, mucho pedir parece? may
le responde la Magestad divina? que le mire alas espaldas. poste-
riora mea ducibis. Bien merecido desden, a quien pide tan ex-
celso favor. may mole longay de la sayue dice, con elegancia Nijeno
que ante en esto Le enena Dios a Moyses una gallarda lección pa-
ra conseguir la gloria que pretende. Vino de sí mo, o no lo quede
seca. Moyses. no era Ver la cara de Dios, que es la esencia de

de la Bienaventuranca? Si: puey aun por esso le dice Dios que
mire alay y palday. y sino deside me quay lo que haze el queba mi
xando alay y palday desto queba delante? Nova Siguiendo sus
nos, poniendo las plantay donde el otro dexa y trespasadas sus
llay y lidad. puey vinay la doctrina que le da Dios a Moys, seg
y lo mismo que desiale Valla Siguiendo sus pasos y Siguiendo llega
a la Laxerna de su Costro. porque solo quien lo sigue en su
Vida y quien llega a en Lastra. qui sequitur, dicitur Meo, non facit
sed tenetur aspicit, docetur igitur Moys desidens Deus Videri
Sequitur enim Deum corde, et animo semper quocumque ducat, ubi ipse
est Deum Videri. porque noay otro medio mas eficaz para ver a De
que es Segura sus pasos puey en ellos se asegura la felicidad del alma
y la gloria de gozarle. y aun por esso solo P.^o su y Diego Uegaron
aconsejix la gloria del monte tabox. assumpsit sequi

S 1^o

Pero tambien sea de aduertir que no es Bastante Seguir
a este Soberano Senor, sino que y necesario Seguirle hasta el fin
porque al fin se gana la gloria, y la vida de quien Seguir. En
medio de la jornada. Todos los discipulos iban oy en seguimiento
de su P.^o. Enos guijas de tendidos Seguedaron a descansar sobre
la falda del monte; otros noxaban hasta llegar alla donde
y los sellenaron buen dia y aquellos Seguedaron a buenay no
che porque no son merecedores de la gloria, los que empiezan a Seguir
a un Soberano Maestro si aguantan pasos Seguedan en la mira
del camino.

Jornada de quaxenta dias anduvo Elias por un penoso
deixado hasta que llevo al monte de Dios, Oreb. donde goza de la
Vista y de la gloria del Senor. Goce en buen ora el gozo de tanta
cha que tan penosos afanes bien merecen tan Soberanos favores
may pregunto queda hecho su discipulo Elias que al Salir

decaysa Salio en su Segimiento? dexoselo dice el texto Sagrado
 en Benjabe de iudas. Venit que in Benjabe iuda, et dimisit
ibi puerum suum. quien nose admira de tan notable y quies
 y may inpecho donde Reynael amor! cum discipulo quando en
 su Compaña solo acesa a tanesto tiempo, quidiendolo llevar al
 monte agocax de tanta gloria? Juyta y la admiracion. may no
 auyes del Maestro, quando la culpa y del discipulo; Verdad es
 que Salio ensegimiento de Elias may tan cose aguatro pasos, y por
 no padecer por el desierto siguiendo constante Tay quellas de su mi
 auyes de go de goxax de la gloria que pudiera ostar. Site siguexa
 hasta el Monte. Congrande ingenio lo repaxo Cayetano. Idco
delictus est ibi in patetibus indejerto Seguendo Eliam. O que mal
 gusto de hombre no auenturax acosta de tan poca pena, yna dicha
 tan diuina. Pero que dixemos Catolicos de algunas personas que
 deyan el xpe agocax de Dios y no quieren dar un passo en segui
 miento de xpo. que humana mente entuy fexido Sella mienta de este lago
 la dulcexa de Benaxado. quam pauci. dice, el Santo, postc.
Domine re Melunt; cum tamen te perueniat, nemo sit qui moluit
conegroxare cupiunt, sed non compati. O Senor (dice aju dulce fexu)
 que pocos ay que quierax Caminax por donde nos guais; siendo
 ysi que no ay ninguno queno quierax llegar finalmente a los! Rey
 nax. Con vos todos quieren pero no quieren Seguirax por no padecer.
 Con vos, y por huir el tiempo atemporal y trabaños mulega agocax
 el alma la dulcexa de los deleytes eternos. lo mejor es suceda
 a los discipulos que seguedax on en la falda del monte, que si suce
 dia al discipulo de Elias pux por no seguir por la montania a su Maes
 tro Seguirax on de la gloria del tabox y lo lagocax on. P. Juy de go
assump. S. Juy Petrus et iacobus D.
 S. N.

Senfido el Seno de la montaña Nos dice nuestro Seno

Con esta Sagrada que se han figuro n.º Saluador y Mucio
quedandole al Nostro Reyplandiente Como al Sol y las Esti-
llas Candidas y Blancas Como la nieue. Y Uenado P. de
hexmosura Seduido tanto del mundo que aconseja a quella
esto eliga aquel Lugar posu morada. Domine donum est
nos hic esse. Oyete La ley de los doctores San P. de Agustin, y
la de su palabray una gallarda Uacion. Vnam est illam dulle
dinij gustauit, et omnem aliam fastidiuit; quid si illam
agnam gustasse, quam abscondi Deu timentibus se. No fizo
Pedro sino gozar de una gotita de la gloria, y solo alquilo de
essa dulcena le dio en Nostro Las demas glorias del mundo
que hixena si hubiera puesto los Labios en aquel oru-
de dulcay, y deleyte, que tiene Dios preparado para
aquellos que Vinda dexamente se sirven. Oficio si sup-
iera de que es Dios Vniexades siempre gimiendo por el
porque se halla Violento en la tierra quien sabe la gl-
ria quea detener quando legoce en el Cielo.

Pasaua una noche Jacob teniendolo en su Brazo
al memo Verbo diuino. Sin duda que Jacob nos aue lo
que se tiene. que asubexlo el goce de tanta gloria fuera bay
tante para quitarle La vida. Passoce La noche al fin vino
La mañana Salio pysando Sonbray con piez de plata La
aurora, y al de puntan de la Luz, buelue Jacob atenta-
mente los ojos, mira quien es el que tiene en su Brazos y
halla un Nostro encuya lundesa aprende a luzir al Sol
una heramosura cuyos ojos son espesos en quien semia
an los Angeles una cara encuyo Reyplandor se abrayan
los Serafines, aun no edicto lo que siento, digo que too la
ra acaxa al Nostro hexmosso de Dios que y quanto se pue-
de de ija. Mas fue Cortal Breuedad, que al Verbo de

186
Los fue como yo que en de los Bracos. Dios Separte Jacob
lectiene Lucha. Lucha Mito, y Viendo Jacob.
que no son su fuerca Baytantes con lagrimas en los ojos le
llega queno se aujente. fleuit Dixo Oseas, e rogauo
La Patriaraca Valiente no me admira elego lo
xey suley que se aujenta Dios que quando se pierde tanto
qualquier Sentimiento y poco may bien podley animaros qd
unque Vuestro Dios sea axtos conuellos os quedan, bien
unque podex Regalaros, y familia conque podex di
uirtos, esto me deley. Repon dexa con may ten nura la
que bien se conose que no sabey lo que es Dios! Mientras yo
notube del may noticia que los otros, deley tauran me ley de
biay deste mundo. prendado de su hermosura me en
pene en adoxa alla. El, serui por ella Caraxe años a
laban; Pongorax el mayorax go le huarte contraya ami her
mano La Bendición. Entonse si, que pudieran conolar
me los bien que aora gozo. may depues que uirto la
acaxa La hermosura y ludeca de Dios, noay en el mundo
guyto ni consuello para mi. qle bien que ilustra este passio de
Angelico Dr. S. Tomas. Prejibit, e attractiuij manibz de
tebatur, a iacob dnm que se fingebar omnino vele dije
dele, impelendo se ad regeum, e iacob finimay te
nebar, e adde traheb quasi nitens ipsum ad se re
nexe. Noay que admira de uex Uorax como aun ni
no aun ha bre tan alntado; que quien saue lo que es
Dios fuerca y que Ura y que sup pax por el. Omi Dios
y que conso lador Vuen son los hon bres, pero y qd
saue poco de los, que se pñan la dcha que y de
nos. ley dexa faticio Amante anduñeran siemore ley
pixando por el Cielo.
Estimuley Sam Pablo una carta a los Romanos

Y todas sus Letras mas que Contanta Las yeximo Con lagrimas
sed, et nos ipsi spiritus primicias habentes, ex ipsi intra nos
muy acceptionem filiorum Dei. expectantes Redencionem. Agimus
no diceles, que el llanto no capaxta desuyos que vive siem-
pre gemiendo, y esta siempre suplicando. quedolor es aquesto de
que Contanta Lastima Sequeora? Nouen que Pablo fue en esta
axebatado ayta el Cielo donde tubo noticia de la Resurreccion
de Dios. Puy ya nome admira el que no halle gusto en la ter-
y toda su ansia sea el suplicar por la gloria. Oyando de
mymo, que lo dice assi Con la pluma de Chrysostomo. ascendo
intexium Celum, Vidi illam gloriam ine fabilem, Vidi aulic
et plerididas [quibus hic in] proterea gemo. Veluti si quis deducit
ad Regiam, postea in paupexem domum Reducetur. Gloria
dice, hasta Alcazar del Cielo, y al lotoxax aora La gloria
que alli Vi Con las deydichas que veo, es la causa demi llanto,
demi solloco. alli Vi una gloria ine fable, aqui veo una
pena indejible. alli todo era suauy y sonoxay Musicas, aqui
tudo quanto y luctio y lastimay y deydichay alli todo era una
suspension amable, alli todo era una sinquieta in suspiro
puy que Consuelo puede tener en el mundo, quien como yo
tome noticia del Cielo, Vay hombray que por un Breue gusto
deyta Veda? ouenturen una eterna gloria? A feles, quejibacion
Lo supixay, Como Sindios no os ha llaxay Como sin el no lueve
ay

Escuchon al Bernardo al acabax yte punto para que
sely quede en la Voca. Suduluxa. Mihi, dice el Santo, Supra
Sin tangam Vnus ex illis Beatis. viduasse viduasse ite
ay Si ita me Comine in salutari suo ad videndu in conitate et
toray toray, ad letandum in leticia gentis sue. hallem dice
Santo, en contemplacion iocunda, sieme en la presencia de Dios

187
Como si fuera uno de los Bienaventurados estaua rodeado de
Ángeles Seruado de serafines acompañado de soberanos espíritus
en gozados eloracion en un gélago de gozos. que seruido me ha
haia! que deseara que senta que suauidad que gozaua! may de
mi, que paxto seme acabo este gusto! O si durara may tiempo! B
que seron ausita me may no a dex tan de gozo, para desear
me en compañía de los puros soberanos espíritus. O católicos mi
ros quisieses seruy a los glorioso loque pende por los bñs
esta vida aluday al sumo Bien de la eterna. No te aspi: mi
por vuestro infinito amor. Sepan los honores loque gozades
en el cielo y loque ganen en occaros tengan siquiere noticia
de la gloria del Rabox que congo solo Lydara fastidio e
mundo y viuean siempre supiendo por el cielo. Omne bo
num est nos hic esse

53

Aunque y verdad lo que emos dicho por el otro
yo tenemos muy alamano La Neglia. Nos transfiguray
Christo delante de sus discipulos? y assi: No le pone su gloria a los
mismos ojos? assi nolo dice el cronista sagrado. transfiguratus
est ante eos. puz para que se la da. Pero quiere que la gozen? La
que todo tiene mysterio. mirad el dante es a otea de gloria, noxa
para que de asiento sagocasen en esta vida, sino para que se an
massen con la y perancia de occarilla en la otra, que como a quien
no promete grandes cosas de futuro, no se cre, si primero no da
algo de presente, quiere Christo n. bien, darles algo de presente
en chaxay de lo futuro, para animarlos a esperar con mucho
que les pro mete.

Delo mismo se valio en otra ocasion. pro me teley ayudis
ángulos que en subiendo a los cielos se le entraria el y piritu Santo
Si enim non abiero para clity non venio ad uos, si aut abiero

mitam eum ad vos. [Ven los discipulos que este favor
fau] hadejex de puey de subix al Cielo,] Ven que esse favor
Cayto que hadejex de puey de subix al Cielo? puey aguar de
antey de yso le infundio esse Sobexano y puey. a. c. epite
tantum quorum Nemi Nixitj peccata. Parece que por lo
Mun Contempoo Supalabria promissa, quebra el Sent
pro me) palabrax; pero no que el ypiritu Santo Senos comen
en qual quier Don quenos da, y Senos da muchos dones, Sen
Comunica muchas Vez. Chixto puey, ly ofiese aguy discip
que en subiendo a los Cielos ly umbiaxa aeste Sobexano
xitu acomuni Carles, no un don Solo Sino todos juntos, y am
de cumplir esa promessa leyta funde esse ypiritu diuino
quelj da la mente potestad dexer donar los pecados. Cey
te que prometio muchos dones de futuro y dio la mente
de presente. para que esse fuesse como arroy de los demas que
que de la Capa
que de la Capa
Cien. (Codem modo) dice Aguan Pe S. Caxilo. Am se Missus
xitum Sanctum a Domine dixit postea quam ad Patrem
dexer, promittit tamen pollicitationis, quasi ad Abonem
in discipulis dedit. aunque estan fielissimo Dios, Son tan
inexuete Nos honrey que para que Cícan firmemente sup
myras Leja en esta Vida dones que alienten su yperam
De aqui se infiere quan dulce y el Sexuix a Dios
a qual quier Senuo fiel ademay dell Sumo bien quette tiene
pro mieldo. Ley da en esta Vida Regalos que sauen a los del
Cielo. Pero aun llega amay su dcha; que nel mny mo padecer
no tiene poco de gloria. Su Lagrimas Son dulcuras, Su afany
Son Neceros. Su dolores Son aluiros; y su trabaxos Son gloriosos.
Seuchen para este Casso al Neal profeta David, que
dice que el fusto como los trabaxos de su manos: Laborj ma
num tuarum, quia manducabij. Cada día Comen los hon

Los frutos de los trabajos; pero los trabajos mismos, quien
 los asomó? Nunca? Ninguno dice. Salvo de los Doctores. y
 mandant labor? Nemo. que de puey de embriada case
 nilla, y laborada capiera, sea de los laborador, sea
 vendegar en vicia, crexer la piga; donarse al Sol; luxarse al
 viento, coger el grano, y al fin regalarse con el fruto, Vaya Pe
 ro en el mismo trabajo que gusto puede tener? que enigma p
 uey y este que nos propone David? que el sujeto come los trabajos dispondo
 ley y manos. Como si fueran los frutos, y responde con la agude
 ra que suele el mismo que levanta la duda: Modo Labor
habemus fructus postea erit, sed quia isti labor non sunt sine
gaudio propter spem, modo non isti labor lucrandi. Los traba
 jos que se padece en por Dios, Verdad es, que son trabajos. mas con
 todo esto, dice, David que son comida gustosa, porque en ellos mismos
 tiene el alma tanto gozo que le sirven de dulceísimo alimento
 Notema ninguno Católicos, puey el trabajo por su Dios. y
 an todos que estos trabajos parecen penas y son interiores glorias
 Mas si fue este el sentimiento de Pablo, quando ex
 uiendo a los Corintios dixo que lo que aqui es un momento de
 atormenta pena, obra en nosotros el gozo de la eterna gloria
id quod in presenti est momentaneum. et brevis tribulatio
nostrae superat modum in sublimitate eternum gloriae pondus ope
ratur in nobis. Depuxen dice el candor dulcísimo de Ben
 mando. que el apostol no dice que las penas desta vida, se han
 de remunerar en la otra; Sino que estas mismas penas causan
 una de presente el gozo de la eterna gloria. de donde se infie
 re bien, que son como sacramento los trabajos. puey en
 ellos con acidenty de penas esta y concluida la sustancia de
 eternos gozos y glorias. Momentaneum non dixit remu
neretur, sed eternum gloriae pondus operatur in nobis

Pues que hagamos abolicion, quemos Sexuimos a
donde yta nuestro amor, quemos nos enamora su herencia
adonde nuestra voluntad, quemos yta consagrada yta
dijeremos ya católicos del letargo pasado de la culpa
podemos con lo que nos da a tan poco lo que nos importa
y Vos, Señor, sea maso de justicia que amanezca con la
en los Vuestro Diente es a la sombra de este Monte azul
alor que y tamos en este Valle del aguija para que
la gloria que y gocamos lo que importa el Sembrar, Camar
os con los por este mundo del mundo y llegemos a la
nube del Cielo. Así en fondo en esta Vida por gracia, y
bría por gloria. Quia non mihi et nobis

Sub Po. nome Sante Romang Celang

189
MARIA Super Leues, Josephini

Sermon que se dio el dia 19. de junio deste año
de 699. dia segundado de la infra octava de San
joseph, dios p. predicar los dandole Dios
vida y en esta Santa Iglesia Católica de
Arequipa donde es indigno Arcediano el
Don Pedro de la Cruz de Duran y Urbano.

ingular es la hermosura del thabor dominando
dentro los montes los campos de salitica. desde
el cerro de marberguido q. sin de pena choay
cumbres queriendo troncharle al cielo y su
voz y ruidos hasta el pedestal mas humil
de que entrañado en los abismos de lixon cae
pedestal o baracarobusta a rucorputenta la
ra, todo es un pagano y admiracion. que en ror
cado en sus penar los que peina de los rucuchi
llas, que galano en rucor y a ser bordador de
drar los ror, que poblado de vi de cy olivas que
llenó de coros de ror, i de tribunas portabier
de diestras y victorias a ver (a. malizana de ror
plumar las copas de los laureles i cedros
de un ex por ror grave comenban do el ror.
18. sobre el verso 18. de David: thabor el hermon
in nomine tuo exultabunt: es la pintura que
he dicho.

Sevole al fin, el rorado loro o ror celebrados
monte, y admirando ror gallardias y ror de
cion, y elevada cumbre, dice q. como a Rey de los
demar le coronan y ror ror. las cumbres q.
se miran sobre ror ror ror ror ror ror ror ror ror
de luperos preciosa y ror ror ror ror ror ror ror ror
bor ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror
phrarum exultabunt continua a quibus velis

el thabor se celebraba q. mucho q. le formaren
do cel tarcobrellaren en un cumbren, redial y her
morocos in el oro, i la glaba a dorno, y van
lletar las flores, y perfumer, y aromar, i en la gran
cia, con oros coros, las aves, y flaman de rige
lor raios de re planeta. Principio de delor arbor:
re plenat i la ciere ius, i ricat i ob.

Hi. mara villa q. anistan. Moyses, y Elias ala
fuerza si ambos con empresas, i agra da de un
inicipe de la iglesia: puer el baculo padoral de
Moyses, y la vara de rectitud de Elias lo publicare
bardan tem. ecce Moyses, et Elias. que Pedro de lum
brado en mudeca, dando de ofore en el thabor: ce
ciderunt. fueren pto mui de bido: puer hablar a vo
dad el sacram. en uro lempne fuerda de corpus. bo
num est, uochi esse: i naver conculado prim.
ni a vera pendi do humillado, como de Mo de
lor ciencias de este sacram. ^{to} santis. acier to p. ru en las
mejor de empeño, fue cobrado aliento, y bien men car en
cido el tropiezo.

Oyore en la nube una voz: ecce vox de nube dicen.
Exortaba rendimientor de discipulos ala lu
charia, intimandoler q. que oyeren como
a Mo soberano al que la nube oculta ba: i prum
audite. era la voz del eternor. Hic est filius meus
dilectus. El Maestro enristo sacramentado. Ego Dominus et ma
gister. y de si que la tan soberana quedando los discipulos de
tor, y con la enseñanza de tal. Maestro sabiamente a p. a
dor. mandara la voz, q. le oyeren, y no fue sin misterio e men
dato, porque en el thabor y. u. al las ayun que miran al ex
le, como obreio el erudito Padre Flores, y firmado de eias non
naldas sobre el libano del eiderantio et taran fundadas clares
y sabias academias de todo genero de ciencias. Hi. scholae, et
academig erant fundate, para q. los supiesen, y que non
uno ignorare, que las ciencias todas del mundo, y del

mayori inuencidader rinden Vanallage como a Maestro
a aquel Sacramento. *Antiphona.* *Ipsium audite, Ego Dominus*
et magister. Por esto sin duda estaua el Thabor blando de ver
des otras empresas de todo genero de letras, porque con tanta
y se viene, queri en la nube estaua la Eucharistia. Ecce nu
ber lucida, en ellas auia tal rendimiento, y no querian
mayor honrra, ni aspiraban a mejor corona, y la de estas
humildemente postadas a sus riempres Augustos ptes, y a
Imperiales plantas. Ego Dominus, et Magister. *Ipsium audi*
te. Al instituir Christo este Sacramento le apellidaron
Maestro sus discipulos, y el señor los confirmo en ese sabio co
noscimiento. *Vos vocati me Magister, et bene dixisti.* Am e
nim. porq en ninguna parte ostenta Christo mas magisterio
q en la Eucharistia. *Boetiana:* que como se paxo s. Cyrilo,
Duso en ella su sabia Cathedra. *Hoc sacramentum ap*
ertus reddit homines, quia ibi Christus sapientia Patris, tan
quam Magister edocet in cathedra.

Confieso que significando los paxos de mi Florio
no Padre s. Pedro me deduxo en el Thabor de este magnifico
Templo a vista de aquel Sacramento disfrutado en aquella
nube; Pero por no incurrir en la censura que le dio el Evan
gelista a mi duto, consulta mi insuficiencia a aquel paxo de
los Angeles fuente de sabiduria, o la sabiduria por esencia.
Para aspiurar me felix en mi desemeño la dicha: Queri en
zer Ennaion rentado en la mesa de Saban, nose atrebro a ha
blar palabra, hasta q questo un pan en ella figura de aquel
Sacramento. *Appositus est panis in conpectu eius.* le hizo re
viente la saliva, aprendiendo del sabio e loquencia florida, como
Eugesto admiratio. *Appositus est panis in conpectu eius, et tunc*
et morem loquutus est. Claro esta, q como Elizer debece a quel
sabio Dios Pan los asientos de mi oracion. auilo espero, y mas si re

curso a Maria N. ^{ma} representada en el monte Thabor. Meng 191
in vertice montium Maria; que me concedera generosa los
sorosnos que le pido, como a Maestra de las ciencias para predicar
esta bande las glorias de aquel sacramento, a quien las sien-
cias se rinden en seamon con la ayuda de su gracia. Pídame
la. Ave. Maria. &c

Carn mea verè est cibus, et sanguis meus verè est potus;
Qui manducat meam carnem, et bibit meum
Sanguinem, in me manet, et ego in illo.
Qui manducat hunc panem vivet in
eternum. Sicut me misit Pater;
Pater, et ego vivo propter Patrem;
et qui manducat me, et bibit vi-
vet propter me. Joannis. 6.^o

El Rey entre todos los sabios, y el sabio entre todos
los Reyes, con que se dicho, & es Salomon (Omnipotente Dios y Señor
Sacramentado) hablando literal en su probatorio de la solemnidad en el
Instrucion de este sagrado sacramento, y de su celebridad en el or di-
ciendo la describio con gallarda pluma en las clausulas siguientes: Sa-
pientia edificavit sibi domum, exivit columnas septem, immolavit
victimas suas, miscuit vinum, et posuit mensam. Vocavit an-
ti-las suas, ut vocarent ad arcem. Quela sabiduria increada del
Padre, que es el Verbo Divino Humanado fabrico parati Inpa-
lacio. Cathedra la llamo otro. Templo, o Iglesia el siempre gran-
de, Corralio a sagida. Prodomo accipite templum, sive Ecclesiam,
quam sapientissimus Salomon, puta Christus construxit, et in-
abitat. Parece mixaba a este Templo, o a esta Iglesia Cathedra
donde al presente nos hallamos: Pues Templo, Iglesia, y cathedra
no ~~significan~~ otra cosa. Prodomo Dei, que est Ecclesia
Dei. dize el Aristol. 1.º libro.
Un docto Moderno Comentador de Salomon es de sen-

tir, que esse Templo, o Yleria era una Academia de doctos
y como una Univerſidad de ſabios que componian, e ilustraban
hechos Atlantes de u maquina ena Yleria Cathedral. Salom
mon Sapientissimus Sapientie nomine edificauit Academiam
inqua doctores docerent sapientiam. Acllos sin duda mir
raba Salomon, q.^{do} crebera, Exidit columnas septem: qui
si estribabat esta fabrica sobae reere hexmorai columnas,
tan primorosas en el arte, como arcadas en es muros y costos de
so bien de ellas Salom^{on} con San Gregorio, q.^{do} eran unos sabios
doctores, que con sus talentos y prendas componian respetos
ena Yleria Primada original de esta topia, y de esta abre
viala Minerva, donde como dueño y Mayoral presideen
el diuino de todo el año el Apolo delas Siencias. Columnas
domus sunt doctores, qui septem esse dicuntur, quia reple
ti sunt septiformi gratia spiritus sancti.

En esta Yleria Cathedral prouoque el testoque
sedaron vñs los Molo caustos y Victimai. Immolarunt victimas,
suis. El Hebreo leyo en singular, Victimam suam. Por q.^{do} mira
ba al cuerpo de Christo sacrificado en la Cruz y sacramentado
en aquel Altar, añadiendo por eso el mixuit vinum es posu
it mentiam. que mixto el vino, puso la mesa con ese cuerpo
de Christo, como explica P. Cipriano aludiendo al vino y
ala agua q.^{do} en el Calice se mezcla, q.^{do} a consagrar nos llegamos
Calicem Domini aqua et vino mixtum prophetia voce de
~~modis~~ nuciat.

Todo lo dicho es muy facil y nolo es clauenguar
quienes con las esclabas dichas se resimela sabiduria
para llamar y penetrar a los convidados q.^{do} espera en esta precio
sa mesa. Mixit ancillas suas, ut vocarent ad arcem. solo el ve
nerable Beda entre los expositores y Santos dice, q.^{do} en la clauu
con las Siencias, de quienes se vale, para celebrar aquel Sacra
mentum

192

mento, como ^{ide} venturanas criadas en esta solemne fiesta. Munt
anillas suas, hoc est, munt ^{ide} sentias ut vacarent ad Eucharistiam.
nos les hace apraxio alas siencias en llamarlas por su dñe secla-
vas del sacramento; y segun el derecho anng el Pader
libre, si es esclava la Madre, son siempre los hijos suetos a
securidumbre. Partus sequitur ventrem. siendo hijas las fi-
encias anng de ^{ide} libre, y es Dios Principio de todas las co-
sas, de Madre esclava que es la razen, y pater ellas del enten-
dimiento, Potencia y Christo cautivo por mano y medio de la
fée, segun S. Pablo Loaffirma. Captivantes intellectum in ob-
sequium fidei. in Captivitate redigentes omnem intellectum
in obsequium christi. siendo pues el entendimiento y la ra-
zen esclavas de ser christo, y las siencias todas hijas lexitimas
suas, ya se ve, y en buena y aientuda doctrina naciéron
señoras las siencias de aquel sacramento. y siendo lo
se esta dicho, nos les hace injuria en llamar las criadas
de la Eucharistia, como Salomon lo publica. Munt anillas
suas, hoc est, sentias, ut vacarent ad arcem, ut vocarent
ad Eucharistiam. Vengan pues ala fiesta las siencias, y em-
penemos a celebrar su llegada; pues pende de ellas la expi-
cacion de nuestro Thema. Caro mea verè est cibus, et sanguis
meus verè est potus. Qui manducat meam carnem et bibit
meum sanguinem in me manet, et ego in illo. Qui manducat
hunc panem, ~~et ego~~ ^{me} vivet in eternum. Sicut ~~me~~ ^{me} munt vivens
Pater, et ego vivo propter Patrem; Et qui manducat me, et ipse
vivet propter me.

Las facultades mas frecuentes en las escuelas, y de
que usamos en este Reyno, se reducen comunon
a quatro, que son Medicina, Filosofia, Juris, y pruden-
cia y theologia; y assi á ellas les toca la declaracion
on del Thema propuesto.

caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus. esta clausula segun rason pertenece ala Medicina. mas apenas la reconoce q. la dificultad con la poca bñ y saleno, porque si es preguntamos, si la carne y sangre humana pueden ser manjar, y sustentando del hombre. responderan q. de ningún modo por el horror natural q. tenemos de comerla y beberla. luego si la carne y sangre de xp̃o es verdadera m.^{ta} carne y sangre humana. Verbum caro factum est. no podria ser manjar ni sustentando del hombre. asi parece. que por eso los Cafarnaitas lo dificultaron tanto q. en terminos medicos decian. durus est huius sermo. quomodo potest hic nobis suam carnem dare ad manducandum. oye xp̃o la resp.^a y desprecian do la sabio dice q. afirmela Medicina lo que quisieres q. su carne es verdadera manjar, y su sangre verdadera bebida. sustentando del hombre. caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus.

lo cale ala Filosofia explicar las palabras siguientes. qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguinem, in me manet, et ego in illo. y luego carga el Juicio en su advertida ponderacion. ^a duclan las con Aristoteles. porque si preguntamos al Filosofo, como se haze la nutricion, y como se sustentan los hombres de lo q. comen y beben. diu a q. ni el manjar se queda en el hombre, ni tampoco el hombre en el manjar, por que luego q. entra en el hombre se corrompe, y se deshaze. luego si la carne y sangre de xp̃o entran en los que en el altar se comunican, no podran quedar en los q. asunt Mag. le reciben, ni tampoco el señor en esa carne y sangre. real m.^{ta} comen y beben. atiende xp̃o a lo q. diguim y a desestimando lo sabio, dice q. la Filosofia dice curra lo que gustare con un Principe y Mr̃o, que lo que debimor creer es que el que le come, y le bebe queda en xp̃o, y xp̃o en el. qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguinem, in me manet, et ego in illo.

Masuris, prudencia almpera dore, y Juris consul
 tor les pertenece el declarar, y gloriar el. qui mandu
 cat hunc panem, vivet in eternum. y lo mismo
 es oy rlo que d'ifficil parto. por que si consulti
 mas el derecho sobre si es valido el testam. del
 que es da condenado a muerte. respondera que
 olim, de iure communi, condemnabatur ad in
 dem naturalem, vel civilem, ut deportationis
 aut damnationis in metallum, efficiebatur
 servus p'prie, et non poterat testari. et quod opus
 est, testamentum ante factum, irritum fuit de
 lex. in lege qui filio ex hereditate f. irritum ff. de
 in iustitia. lex. in lege qui ultima ff. de p'prie.
 lex. in lege f. de bonis p'prie. y segun
 estas leyes dira el Jurista q. el testam. de xpo
 no es valido; por que aunque es verdad que la
 noche del aint' diffucion de aquel venerable sa
 cram. deniendole xpo nro bien su cuerpo y san
 gre en su mano, llamo alcazi; q. denia ene
 rre en su mano, y su ultima voluntad
 y disposicion: hiccatix sanguinis mei novi
 et eterni testamenti. con todo eso no tiene va
 lor, ni fuerza; i con riguiendole. la manday
 legado que haze al hombre en el de la vida ter
 na q. promete q. vivet in eternum. es nulla;
 y el hombre en virtud de ella no tiene derecho
 a pedir la. puer contra xpo se hizo un concilio,
 da a cuerdos en el estrado de sexualen, en que
 lo o con daron a muerte. debet mori. dignus
 est mortis. luego no es facil de persuadir
 q. el que recibe aquel pan tiene derecho a la
 gloria. qui manducat hunc panem, vivet
 in eternum. oye el sacram. al Jurista, o aien
 de xpo la suris p'prie, y adropellando suris
 res, repite a bio f. segun derecho su testam.
 fue valido, y ha de serlo en todo tiempo, aunque
 fue sentenciado a muerte, y que en virtud de

lo deseado, y legado, tiene el hombre su todo derecho
a la vida eterna que en el thoma promole. qui
manducat hunc panem, vivet in eternum.
Ala Reyna de la ciencia por su soberano ob
jeto, se locan las clausulas mas difíciles: ricor
mirriture vivens. Pater, et ego vivo propter Patrem,
et qui manducat me, et ipse vivet propter me.
Pero como la dificultad halla una difi
cultad en lo que se destina a su cuidado. ha
y de halla también la theologia arduidad de enes
plicarlo que se ha pasado. porque si pregunta
is al theologo, antes de tener se de de mirritu
rio, es imposible vivir un hombre vivo de de
repondera a uno. porque no solo en xpo pado
comen^{do} por favor de la union hypostatica.
fuego no es facil de entender, ricor mirrit,
me vivens. Pater, et ego vivo propter Patrem, et qui
manducat me, et ipse vivet propter me. poco im
porta de xpo q. la theologia es difícil de lo que
no poder facilitar a lo que me cabi de una ven
ce en la cara de de que el vivir. y arito cuando
me amé el encenarlo como Mrō. f. roid de la
ciencia de de, a quella luchavística a the
otra publica mi voz en prima del benjamin
corbni la que es que me recibe. me come
vivira con la misma vida q. yo vivo. es toda
vida purvir. y toda vida de de. qui man
ducat me, et ipse vivet propter me.

Quien tal creiera de la ciencia? q. a vien
do la llamada xpo en el da octava q. que cele
brasen rendidas las glorias de a quella era
m. a viande de difícil de arte en cultoremba
razando re en dircuror in partinentes. o
y como se reconoce q. siempre lo mas obliga
dor con lo menor agradecido. mirritanci
llar suar, hoc est, reuicias, ut vocaret ad a me

ut vocaret ad Eucharistiam.
Margareta q. repara dar en su ignorancia
sua da a vista de aquel manantial ofuente de
sabi duria eterna. ego sou sapiunt et scienti.
vienen rendidas como criadas en su rui da de
poner reverentes cordes en ror q. propusieron
descaminadas. ni go d'an menor: guer siempre
avia de poder mardel sabio magisterio de xpla
q. aviendo la echo en bafada de la robra
nomisterio por excellencia de se aia de ad
verido salomon. et incipientibus locuta est.
que era sabiduria sacramentada a brio
su divino labio p. en cananca de indol tor
trans formando sacramento de ignorante en
villorio. Mitha mor foria alor ignorante en
sabi or et incipientibus locuta est. venite ca
medite panem meum et bibite vinum quod
merci vobis relinquit infantiam arguite
sapientem. da sapientia capionem et ad de
sapiencia. como diciendo. Vosotras q. or precian
deserenci as y olvi da das de lo q. sabeis di fi
cultas las clausulas q. de biera de explicat
venite. Venid q. go como mltos en la Eucharistia
or encenare. de cebo ror. de vane iendo vras
dudas. y acando de vras ignorancia. veni
de comedite panem meum. ca llega de relinquit
de infantiam q. tro pareceis doctas por lo q. du
dais. rino rudas ni nos q. empiezan a pizar es
cuelago genelares. relinquit infantiam en
dudas y argumentos. pone el melo amigno
althema. arguite sapientem y vereis como ca
sionais con vras rudas q. or acreditara de la
encenanca divina q. or acreditara de la
bias en el mundo. haciendolo o la fama cele
brer con ror clarines y trompas.

logrorele el xorto a xpto. puerreo llegar a
siencias, y corridas, de correr de hazerle in
guar en publi carlar excellenciaran gustar a
aquel sacram. en el thema: puer comen an
do la medicina, porel: caromea vere est co bu
el sanguis meus vere est potus. confiera q. la
carne de xpto. es verdadera manjar y gresan
gre verdadera bebida. gres la razon, porqueto
da la q. diene el Medico con hypocrates y sale
no p. de cir q. la carne, y sangre humana no
pueden ser manjar, comida, ni bebida de
hombre, resusda en el horror natural q. bene
mos los mortales de comer, y beber carne, y
sangre de nra merma natural leca, con que
veticido es de reparo, no le avia en el archode
xpto. es evidente la conre quencia.

Pues yo anahora ala Medicina, como defi
ende, y afirmas q. es a carne y sangre de xpto. a
unque carne y sangre humana verdadera no,
puede causar, el horror al q. en el Plutarco re
be; porque se disfrutan de suerte, que no pa
ce carne sino pan, ni parece sangre, sino vino.
y ala manera q. el Medico, como dice el Gregorio 11
no, si el enfermo tiene horror ala pildora que le mi
nistra por la mania de q. se compone, la diminuta
con una ostia, embolviendola de artificio op. que
arria parece el doliente. no de otra merbe xpto di
hago, y embolviendola carne y sangre con aque llos
accidentes purisimos de aque lla nevada ostia p.
q. de bazo de rras especies, y de las del vino en el ca
li, pudierse parrar, comer y beber, es a carne y san
gre de xpto. horror finrel q. dice el s. Si caro iparr
dere fur.

Porredo d. s. Cipriano, escribiendo contra los
medicos. carnis exuse dulium, non est horrori,
sed honori; potius sancti, et sanctificantis san

guinis, spiritus delectatur. coeael mundos dize
estegrande. ^{2o} loque en la Medicina es horror
natural, repugnancia. y terrible artio, al medi
cam^{to}. que se da al enfermo, no ha lugar en estaco
mida, y bebida por el dize, q soberano conque xp
to se comunicata al que en el altar le recibe. hie
quoties agimus, s concludi cel^l. ^{3o} non denter ad
mordendum accuimus, sed fides in carapnem
sanctum frangimus, et partimur. segun esto ya
no puede aver horror en el que recibe aquella
carne y sangre de xpto: pues la Medicina lo con
fuerda, es constande. luego es verdadera roman
jar, y verdadera bebida. Terro qor dize xpto en
el Thema. carnea vere est cibur, et sanguis
meus vere est potus.

Amarre estien de la Medicina: pues en reci pe di
vino affirma q. es a carne y sangre humana de xpto
es el manjar mas proporcionado, i la bebida mas
aproposito p la conservacion de la vida humana.
por que i la vida q. comunico Dios al hombre, ue
la que le ario su divino aliento. i spiravit in faci
emejus, i spiraculum vite. i es a carne y sangre de
xpto q. comulga el que le recibe, es el mismo ver
bo humana q. salio de la boca del p. como al
ento q. da vida. ego ex ore altissimi prodii
ya se reconoce, q. e ver que el q. comiere es a carne
y el q. bebiere es a sangre de xpto en la Eucharis
tia, recibe ere aliento soberano. David lo con
fiesa en su Psalmo. os menum aperui, et atraxi
spiritum. luego siempre q. el hombre comulga,
re pite. Dios con el en la oratio, lo que concludam^{te}
lo a formar lo. inspiravit in faciem ejus, i spi
raculum vite. acci ruceat.

Poremo dize Jeremias. spiritus oris nostri xp
tus Dominus. q. xpto en el Sacram^{to}. i el vitalto
berano aliento q. nos conserva la vida. ca causa
por que llamoe el tres vezes lullio, baina, o de po

sito darre aliendo, al cuerpo que por udi cha len
cibe. afflatus Dei uaginam. luego el que come y
bebe la carne y sangre de xpo, recibe el aliento
vital con que se conserva la vida? no ay que de
darlo. o remedio soberano! o medicam. ^{to} Divi
no! luego come el manjar mar proporcionado
y bebe la bebida mar conatural que puede
comer y beber el hombre p.^a la conservacion de
la vida humana q. es el fin por que se come,
i se bebe! la Medicina no lo enseña. pues es
el lo que nos dice xpo en el theima. caro mea
verbe est cib. et sanguis meus uere est potus.

Los platicantes en Medicina han enã lo dicho
una replica. y iguales? ya la digo. si lo que Dios
pretende en darnos su carne y su sangre es,
sustentar en nosotros el ser de Dios, i no la car
ne y sangre humana que tenemos; p.^a que nos
da su cuerpo, i su sangre en el sacram. ^{to} bastan
do p.^a la conservacion de su ser Divino, que no
diere generoso su aliento soberano; y mara di
ciendo el mismo señor q. lo queda a vida, no es
la carne y sangre, sino el aliento vital de Dios.
spiritus est, qui vivificat, caro non prodest qu
idquam. luego si la carne y sangre no aprove
chan, ni sustentan. caro non prodest quidquam
p.^a que nos la comunica sobrando p.^a sustentat
nos, el espíritu de sus labios, i el aliento de su bo
ca. spiritus est, qui vivificat!

Si parece buena la instancia, me fore clare. pp.
con que la Medicina la deshaze; porque aunque
es verdad q. el espíritu soberano, i el Divino po
deroso aliento, era bastante por si a darnos, y
conservarnos la vida, sin embargo suene ce
rr.^o que se diere al q. comulgaba carne y san
gre de xpo, p.^a que se consiguiese el efecto, de que
se conservare, i viviere. era admirable el efecto

conquerer e splica.

¶ ^{do} una medicina ermu^a fuerte, i tiene el Medico
 la experiencia. E el estomago del doliente no
 la recibe bien, o la abraza mal, lo que haze segun
 salenqes, merclarla con otro simple mas benigno,
 pero eficaz; mas suave, pero activo, q. sabe lo re
 ci be bien, aunque flaco, i debil el estomago, i con
 erotemplado el rigor del remedio, q. es poderoso
 puede retenerlo el enfermo, i sanar de su dolencia.
 Este es el lo guarda Dios medicina. qual
 medico. sana me Domine, quoniam in fide usum
 mor tales accidenter de que a dolente viras al
 mas. conoce q. la medicina maior p. cum vno
 male, es, cu el spiritu. Spiritus est qui vivificat.
 pero como es a medicina era tan poderoso q. itan
 fuerte, i el hombre por ser tan flaco, tan debil, i
 itan debil, nunca pudo retenerla, tanq. andola
 por eso es el estomago. caro non prodest quidquam
 conocio Dios luego el a cha que fundado en la in
 clinacion a la culpa, i al lo comprehendivo la
 causa. non permanebit spiritus meus in homi
 ne, quia caro est. no es posible q. que en el estoma
 go de carne pueda retener el remedio, ni que
 aya fuerza en el p. abrazar medicam. tanto,
 verano. Spiritus est, qui vivificat. i a ier preci
 so que lo tange con la culpa, q. come. non
 permanebit spiritus meus in homine, quia ca
 ro est. puer quer remedio dize Dios. porque los
 hombres non ueramos que so el que lo dolosa
 no, les dare el aliento de mi divina da, i to
 do mi divino ser. pero como? templado con
 mi carne, i mi. sangre, q. que puer son de car
 ne, i de sangre, lo retengari lo abraza en de ca
 rne, i de no peligren. sino q. al punto sanen.
 pensam. uede. Cipriano. nos quidem
 cum caro essemus, et sanguis corruptus, et in
 firma corporis, animi natura reformari non

poteramus neque ad similitudinem dei reverti
ni si morbo inveterato imponitur malagena conve
nienter et si commotione desperata infirmitatis
contraria contrariis removerentur et similia et
nisi ibi convenirent si endocierito q. los contrarios
o. conlor q. expellen a sus contrarios, sabiendo q.
la culpa y el pecado son los que doran la gracia
el remedio fue dize el s. dar a los hombres templa
do el aliento soberano del divino verde dios con
carne, y sangre humana en aquel sacram. 1.º
p. que asi recibiendo semejanza suya en medi
cina tan saludable, redujeren, a brasa en aquel
divino ser, a que el manjar verdadera de la alma,
repitiendo la loma con alusion a aquella sacra
mentada medicina, neque herba neque malaga
omnia. con que rendida la medicina como criada
de la luctuaria repite, i confiera a la gloria q. ni ay
ni puede haver manjar mas proporcionado q. el
hombre q. el cuerpo, i sangre de xpo. pues es verda
dero manjar, i verdadera bebida. carum ea vere
est cibum, et sanguis meus vere est potus.

Oy nos a la filosofia a i. lictillar constricto de le
lar claustrum q. en el thema le tocaron como a si
encia. qui manduca carnem, et bibit me
um sanguinem, in me manet et ego in illo. fun
dore en que el manjar que comemor, ni reque da en
lor q. se gustamos, ni tampoco lor que le comemor
podemos en el que darnos, pues como que de ser
decia, que el que come la carne de xpo. i el q. bebiere
sanguinem. reque da en xpo. i xpo en el. in me manet
et ego in illo. pero averiguando en rigor philo
sofico el modo con que aquel pan soberano sur
tenda vivifica, i alimmenta la alma, hasta que
su dificultad se desvanece i se deshace como
re la impago en la aire, i como grorent exalaci
on a vista del Rey del orastro, el sol.

Porque a unque es verdad q. el corporal man

la tiene por uerencia, como el mismo xpo lo
publica. ego sum panis uerus, qui de glo descendit.
por ende llamio el. angel de la escuelas. el homin
panis uerus et uitalis. y por lo mismo en nombr
s. simbrorio. panis uerus et incorruptus panis uer
y por ende uida propria, ni necessita de mendi
garla. ni de. papas de corromperre. pues uive por
uida e uencial que la tiene de coecha. ego sum
uila. quod factum est in ipso uila erat. de donde
se infiere que una uer comido es de diuino man
jar, se queda en el hombre. i el hombre es
do se queda en el por que necessita de exa uida
p. uir.

Por esto dize xpo en el thema: qui manduca
mea in carnem, et bibit meum sanguinem,
in me manet, et ego in illo. i. que el. Philoso
fia no puede ya auisar segun sus principios que
el que come a quel diuino manjar, queda en
xpo, i xpo en el. in me manet, et ego in illo. pu
bligue q. aunque en la nutricao del hombre
en el hombre se queda en el manjar, i el man
jar se queda en el hombre, no mlti es esto en a quel
sacram. donde la carne, i sangre de xpo que
es uerda de ra comida, i bebida goza de tan ro
beranos fueros, i de regalias tan auguradas que
segun reglas de la. filosofia el que la come, i
la bebe, se queda en xpo, i xpo en el. qui mandu
cat mea in carnem, et bibit meum sanguinem
in me manet, et ego in illo.

Pa confirmacion de lo dicho o precepto. Philoso
fia o una duda, en que pregunta que merida d
ay de esta junta, o si mltas de que dios se que a
en el hombre, i el hombre se que de en dios. in me
manet, et ego in illo. i. por que. quala ueracosa
q. dios quisie reostrar en el hombre, la. taba una
de dos, o que dios estuuiere en el hombre, o que el
hombre se quedase en dios: pues. que con. en diam
necesar. con tan reciproca uer. p. uerencia.

i con dan armiora di porcion in me ma 198
net, et ego in illo. Va

Ergo alana su regg. y merece v^{ra} atencion. ha
blando los Philosophos del modo q. tienen de obrar
las potencias con vien to do en que el entendim^{to}
m. y la voluntad, tienen entre si contrario, ma
do en sus operaciones, porque el entendim^{to} me
diante las imagenes de las cosas que llama la
Philosophia especulativa a los objetos que en
tiende. la voluntad es al contrario, p^{er} su
cabra, i siempre reva tras los objetos que ama
i por esto se dice, que vive mas donde ama q. don
de anima. anima plus est ubi amat quam ubi
animat.

Conmigo ahora. este soberano Sacram. tiene
por efecto a vi bare el entendim^{to} humano q. que
conoce a Dios i enciende la voluntad q. que ar
da toda en amor a Dios. mens de fici^{to} p^{er} la bra
ron de S. Cipriano scum suscepta luctu i iustia
men erigitur. p^{er} se bien pensado p^{er} significar
q^{to} esta verdad. q^{to} qui manducat me amcar
nem, et bibit meum sanguinem, in me manet,
et ego in illo. esto es el que me come se queda en mi
por acto de voluntad, y lo me queda en el por acto de
entendim^{to}. el se queda en mi, porque su volun
tad me ama i el amor lo saca de si, i lo trae a mi.
y por me queda en el porque su entendim^{to} me conoce
p^{er} p^{er} conocerme me lleva a si i esto es lo que x^{po} lo que
meum sanguinem, in me manet, et ego in illo.
p^{er} Pan y asado del cielo. el entendim^{to} lo abraza i
la voluntad reva a si i conoce de lo la Philo
sophia lo confiesa, como es la b^a, lo enciende como da b^a
sencia i tiene a dicha es la ocasion p^{er} averlogra
do el explicarla clausula, que en n^{ro} m^{to} male
cuji con porru buena es n^{ra}. qui manducat
me am carnem, et bibit meum sanguinem, in
me manet, et ego in illo.

Esperando me esta en su Cathedra rodeada de
bestos, i leies del Imperadores, i furis concultos, la

ivestigandum.
Hac porque non tribare colenleis huma

na, que omittit el derecho del testador, alega un
testo de S. Cipriano, que es magavilloso. el inten
to. hoc testamētum dicitur et s. q. nūquam immu
tatur, quia p. tēnuerit nūquam velerat. et nū
quam irritum erit. hoc testamētum hūmāna
hinc nō p. t. per quod nobis d. v. i. n. a. et c. testā
ta d. d. n. t. a. r.

Alegam a la nra prudencia, i. n. lo que en la i
glecia ar. n. e. d. e. p. uer el dar a lo moribundo, por
viatico a quel sacram. e. q. a. que con el con. con
firmam. eterno. novi t. t. t. n. i. d. e. t. a. m. e. n. t. i. v. a.
van a lo mar por eccion del legado. q. p. t. o. l. e. r.
t. i. g. o. p. uer en v. i. t. u. d. d. e. l. p. o. d. r. a. n. a. l. e. g. a. r. l. a. p. u.
t. i. c. i. a. i. e. l. d. e. r. e. c. h. o. c. o. n. q. u. e. d. e. m. a. n. d. a. n. e. n. l. o. r.
e. d. i. c. a. d. o. r. d. e. l. c. i. e. l. o. l. a. h. e. r. e. n. c. i. a. d. e. l. a. v. i. d. a. e. t. e. r.
n. a. q. u. e. c. o. n. t. a. n. p. a. r. t. o. t. i. b. u. l. o. p. i. d. e. n. q. u. e. e. l. o.
q. u. e. r. p. a. b. l. o. d. e. c. i. a. i. u. l. m. o. r. t. e. i. n. t. e. r. c. e. d. e. n. t. e.
i. n. r. e. d. e. m. p. t. i. o. n. e. m. e. a. r. u. m. i. n. p. a. r. i. c. a. t. i. o. n. u. m.
q. u. e. r. a. n. t. i. b. u. s. p. r. i. o. r. i. t. a. t. i. b. u. s. r. e. p. r. o. m. i.
t. i. o. n. e. m. a. c. c. i. p. i. a. n. t. q. u. i. r. o. g. a. t. i. s. u. n. t. p. e. r. n. i.
h. e. r. e. d. i. t. a. t. i. v. i. n. x. p. t. o. i. e. n. d. o. m. i. n. o. n. o. r. o. t. r. o.
t. u. e. g. o. s. e. g. u. n. t. a. l. a. n. r. a. p. r. u. d. e. n. c. i. a. n. o. p. u. e. d. e.
y. a. a. v. e. r. e. m. b. e. r. a. r. o. p. e. r. e. r. q. u. e. e. l. q. u. e. r. e. c. i. b. e.
a. q. u. e. l. s. a. c. r. a. m. t. i. e. n. e. d. e. r. e. c. h. o. a. l. a. v. i. d. a. e. t. e. r.
n. a. i. n. o. a. y. q. u. e. d. u. d. a. r. l. o. p. u. e. r. e. v. o. e. l. o. q. u. e. n. o. r.
a. r. e. g. u. n. t. a. p. t. o. q. u. i. m. a. n. d. u. c. a. t. h. u. n. c. p. a. n. e. m.
v. i. d. e. t. i. n. f. e. r. i. t. u. m.

Nunc am a la nra de la r. i. n. c. i. a. r. l. a. l. a. g. r. a.
d. a. l. h. e. o. r. o. c. i. a. q. u. e. e. n. e. l. l. a. o. c. t. a. v. a. d. e. c. o. r. p. u. s.
p. o. r. q. u. e. e. n. e. l. l. a. o. s. t. e. n. t. a. d. i. c. h. o. r. a. c. u. m. a. i. o. r. e. x.
c. e. l. l. e. n. c. i. a. i. c. o. r. o. n. a. p. u. e. r. a. v. i. e. n. d. a. g. e. n. c. a. r. g. a. d. o.
x. p. t. o. a. m. i. n. i. s. t. e. r. i. a. i. g. l. e. c. i. a. p. u. e. r. e. l. e. v. u. s. e. l. i. u.
p. e. r. h. a. n. c. p. e. d. r. a. m. p. o. l. i. t. i. c. a. b. o. e. c. c. l. e. s. i. a. m. i. n. e. a. m.
a. l. o. r. A. n. g. e. l. e. s. n. r. a. r. a. l. m. a. r. A. n. g. e. l. i. s. u. i. m. a. n.
d. a. v. i. d. e. l. e. t. e. u. t. c. u. s. t. o. d. i. a. n. t. e. i. n. o. m. n. i. b. u. s. v. i.
i. s. t. u. i. s. a. l. o. r. p. e. c. a. d. o. r. e. s. i. n. s. a. n. g. r. e. h. i. c. e. s. t. i. a. n.
q. u. i. r. m. e. u. s. i. n. r. e. m. i. s. s. i. o. n. e. m. p. e. c. c. a. t. o. r. u. m.
a. l. l. a. n. a. q. u. e. e. n. i. d. a. r. e. d. e. l. s. u. a. n. c. o. m. o. d. e. h. i. s. o.

Muliere ecce puerum. & s. Iuan quem mirare
como a. Adreala Virgen. ecce Mater tua. al
derno. ^{to} Sub spiritu. Pater in manus tuas com
mendo spiritum meum. al buen sadrone pa
raico. hodie mecum eris in paradiso. i. ucu
po a frentado a la Cruz. i. bi cum cruci fixerunt
iur vertiduras a los soldador. acceperunt ves
timentaria, et fecerunt quatuor partes, uni
cuique militi partem, et tunicam. a. ola sathe
logia parece quer conendo i. ucu po, i. san
gre en el sacram. ^{to} h. p. quod licet cum que fecerit
hic in mei memoriam facietis.

Preguntan ior curiosos, porque pintan a. la
gel de la Cruz en la iglesia. ^{to} Thomas con
una custodia del ^{to} Sacram. en la mignori.
seria porque de mandato del summo. Pontifi
celtrano quarto compuso el officio de Corpus
que recarnos esta octava en to a. la Iglesia ca
to. lica. bien que de rer. seria porque compuso
una summa con once questiones, i. ochenta y
quatro articulos, todos de Eucharistia, a. ri pa
rese. pero lo principal porque le dieron erra
to a. la en la Iglesia, fue, porque como Princi
pe de la Theologia escholastica, publicar que
todo q. ^{to} rabia, lo debia al Magisterio de xp. to. a.
cramentado, que es el Mro de todas las sci
as. et docebat.

Porque ^{to} Mas porque las sciencias cupierren
i. porque el mundo no ignorare q. el Sacram
del Altar, se de ^{to} como en legado a la agnada
Theologia p. que ella publicane, defendiere, i. en
cenare lo que de la alto m. i. r. i. d. en cenare de fi
enda, i. publica. o. g. a. m. o. r. la puer a. p. l. i. c. a. r. la
clauulas que le cupieron, i. a. i. t. m. i. r. i. t. m. e.
viven. Pater, et ego vivo propter Patrem, et qui man
a. i. u. c. a. t. m. e. et ipse vive propter me.

Lo que el Theologo difficulto antes de tener se,
a. e. t. e. m. i. r. i. t. ^{to} fue q. el puro hombre no podia vi

virvida purior. ^a de Dios, porque es el color rojo 200
sible en xpto por la union y postalica. mas
ilustrada de aquel sacram. ^{to} defendi el alho
logia con el Principe, i Alro de ella. ^{to} Thomas,
que la clauvula que le cupo en nro thema es la
tarde, es de sei, como ella es una. y garceres
plicacion. ^{to} metaca examini

[illegible][illegible]

Al punto agora. sabe morir. en aquella gene-
racion eterna, donde el hijo procede, isale
del. el. se comunica su misma vida, isumir
morir Divino. vivo propter Patrem. etc. se.
go comparar dpto el ser embiado de sub. rion?

gibet, et benedicitis. cum edentim.

O. y como pareçe q. ha blabado el Sr. ^{do} Profeta Jo
el con las sciencias en esta octava q. ^{do} profetis
las decia. q. lamini in Domino Deo vestro,
qui dedit vobis Doctorem iustitiz. lo. et en
ta quid dedit vobis eccas iustitiz. combida
lar a que celebre festivara en buenadicha.
q. lamini in Domino Deo vestro: puer men
ieron felices benepor Mro, i. Doctor, al Doctor
y Mro de las sciencias. qui dedit vobis Doc
torem iustitiz. y q. ^{en} es revera bio Mro: erre. ^{do}
porexcellencia q. ^{en} el. ^{mo} el. ^{do} Vega co
mentando este lugar de Joel, dize que en
rabio Mro y Doctor es xpo en aquel sacram.
panis eucharisticus dicitur Doctor iusti
tiz. fundado en que lo. ^{do} sent lugar de quid
dedit vobis Doctorem iustitiz. lo. vieron como
garimpo lo ezechamur. qui dedit vobis
eccas iustitiz. a quem vivo David q. ^{do} d. ^{do} a
pprehendite disciplinam; i. et hebreo appre
hendite frumentum. causa por que llamo
S. Dionisio Breopagita, complemento, iul
tima perfeccion de las sciencias a aquel Mro
sacrament. ^{do} corrumantem divinatorum
operum scientiam, et disciplinam.

Per la raxon por que en ning. parte, como noto
el citados. Vega, se orenta xpo al Mar. D. y Mro
de las sciencias que en aquel soberano obril, i. en
aquel la miera del Altar. nunca mella i.
Magisterij m unur expleh nunca mella i.
u. nostrarum mentium oculo exaquit ac
intellectum instruit, ac in eucharistia.
poreo aviendo dicho David. apprehendi
te discip. inam apprehendite frumentum
añadiendo estote sapientes; por que en la eucha
ristia es da puer la miera de las sciencias
q. ^{do} a penta de la Dios Minerva. por u. d. m. en

llamando me esta David en el Psalmo 23.
 aque vea rodeada de sabios, i arrisada de las
 ciencias aquella Mera del Altar. filij tui
 sicut novelle olivarum in circuitu meo
 et tui. porque al verde don, i contorno de esta
 mera, in circuitu meo et tui. porque esta
 ban como criados los sabios, i como egla bar
 las ciencias, arris diendo al sacra. m. combi
 de. poruit mensam, vocavit ancillas suas, vo
 cavit scientias, misit ancillas suas, ut voca
 ret ad eam, et ut vocaret ad eucharistiam.
 Bien. mas no meditan, porque los nombra da
 vid, siendo criados de esta mera verdes p'impo
 llos, i pescar hermoras olivas, sicut novelle oli
 varum in circuitu meo et tui. novengue la o
 liva, como sabien lo. eruditio, reconva groa
 Palas, como a Dios a de las ciencias, i que las
 ciencias, i los sabios, se continen como en
 cifra, i en cifra como en epilogo en esta ver
 de olivar. puer bien pensado, llame David
 verdes p'impollos de olivas, a estos sabios, i
 a estas ciencias, p. que al ver los rodear ta
 nera de aquel sacramentado cordero, reco
 norcan que son criados, i repa que con
 clabar, de este Mro de las ciencias, de quien
 se valio esta tarde p. gloriar de aquella me
 ra. filij tui, sicut novelle olivarum in circui
 tu meo et tui.

O venturoso criador! nunca mas señoras
 que oy: puer haciendo gala de reer esclabar de
 aquel Mro soberano, i de aquel salomon divi
 no. ego sapientia. ora crea tui de sabias cien
 cias coronadas de laureles, y olivar. con vora
 has hablo siempre illud et, i siempre augur
 las celebrad i rimas ciencias: puer aveir cum
 plido, como tales con la obligacion que en el
 Thema, o cargo de explicar nos, i en la curula,

En el trono donde estaba sacra^{do} m^{do} el cordero,
g. vios. Juan en rullo pocalip^{si} in medio throni
agnum. se desabaxa a ruder el libro de
la rabiduria, donde estaban contenidas de
bato de ruder ellos, las ciencias to dardel mun
do. et in aether a sedent in throno liberris
dur. pero aña de el benjamin coronista que
ning. sabia abrirlo, ni entendelo, ni oscar
lo. et nemo poterat aperire librum, neque vi
picere illum. por que el encenar sus secretos
era solaregalia, de que era dueño como M^{ro},
el sacramenta do cordero. et venit, et acce
pit librum, et cum accepisset librum, vigin
ti quatuor se niores ceciderunt coram agno.

Joze ne puerdichoras las ciencias, poniendo
por dymbre maior de sus excellencias angustas
entre sus gloriosos blazon^{es}, las clauvulas
de v^{ro} thema, publicando en clariner de fa
ma. la Medicina el. caromea vere est oibus,
et sanguis meus vere est potus. la Philoso^{fia} el.
qui manducat meam carnem, et bibit meum
sanguinem, in me manet, et ego in illo. la Pru
dencia el. qui manducat hunc panem vi
vet in eternum. gl^a theologia el. sicut mihi
me vivens pater, et ego vivo propter patrem, et
qui manducat me, et ipse vivet propter me. co
que he da do, final sermón.

Los sacramenta do cordero M^{ro} y d. ^{or} de las
ciencias, y d^{or} sobera do de ellas. Deus cien
tiarum Dominus. que sirviendo os de todas
ellas, como de venturosas criadas, denis puerla
v^{ra} cathedra eneres la gradobabor, eneres i di
al, i dojel. ya sabe el mundo que v^{ra} carne, es
verdadera comida, i v^{ra} sangreverdadera
bebida, sin que cause horror el gustarla: puer

203
soi el mar proporcionado manjar que re como
ce la Medicina p.^a sustento de los mortales que
soi manjar vivo q.^d da i vida al que dignam.
or comulga, i recibe, quedando o rto do en el i el
en vos lo publica la Filosofia. que por r v ro
testam.^{to} valido, tenemos, com i endo or en aquel
Sacram.^{to} l uel derecho a pedir como herederor
v ro, el cielo, lo en cña la Jurisprudencia y la
Reyna de las ciencias la sagrada theologia con
cluie, que el que or recibe, vi ve la vida de Dios, co
mo la vi vi r vos, ratiendo, i procedi endo del
P.^o logremos señorel vero, corrigam or el go
zaro, ar rido de v ra gracia, que nos corone
en la gloria. ad quam l.^a

Son los Años los que gobiernan los elem^{tos}. siendo
 tan altas / superiores las influencias, no se por que los
 encuentras descontentos en el día 20 de octubre. ^{Atenea.}
 porque si te creo Dios tan firme, inobediente a las leyes de
 tu ser te estremes. ^{A Viento} desmintiendo con van-
 tas. Ni más la solides de tu firmeza. ^{A Viento} como ex-
 cando los límites de tu esfera insaciable rompiendo las cadenas
 que te sujetan el imperio de tu Reino. Et ahora como quieres
 las esteras el término de tu vida, que deberían locas y vagar
 a tu pira. te quedas en las insensibles peñas, extendiendo abren-
 da la colera ^{de tu enojo} donde no deberían alcanzar tus espumas, ni
 aun salpicar la amargura de tus aguas. Pues los elemen-
 tos andan todos de vuelta sin duda que también se han
 enojado y alborotado los Años. O que bueno es el mun-
 do y agitado, ^{de tu enojo} huyamos de el cuerpo, huyamos de la cara
 que no escobardía el rostro, quando es mas poderoso el contra-
 rio. Mas adonde iremos que no para su persona ^{figura}
 de la memoria, rompiendo el corazón?

Lo ficles de pensado hui me de la tierra al cielo,
 figan me los que quita en. Pero O Santo Dios que en el puer-
 to del sonro encuentro la causa de la tormenta. Dice la Anab-
 gra que en el mes de octubre son los Años, que se dicen
 el uno sellama Libra, ~~el otro Escorpio~~ ^{el otro Aries} que
 que confirma la divina Justicia y el otro dice, que tiene
 por nombre Escorpio, que es el Asesino que executa los
 castigos. Justicia omnia recti et males punit Escorpio qui
 git, dice Beronio, y a él cielo donde huijo me vuelve.
 Con la ciudad de la Justicia, y con la Escorpio. Pero me
 mirad como divina la tierra con sus injurias, y que mandado
 el corazón con sus esperanzas. Adonde ahora con los Astrologos

el signo de libra el 27 de este mes de este numero
de los, y desde este día comienza a gouernar el Escorpión
la razón que sustenta la causa para decir y seir la
como después de fulminar la sentencia se ocupan
alos Dioses de equo derecho, para se el día diez y siete
ocho y diez y nueve, y como citaba cumplido el
delos trece días amaneció el día veinte de octubre
queto la Sentencia. Era un Escorpión el que aún de
el manácan. como este gouernar los diem. los escor
Berangos de la tierra. Estremecio de la tierra, brando
a imitación los diem a sus influencias, in Dios el
fuerza y ferrebat dice el gran D. S. Leon, porque
instrumentos del Escorpión, que auian de hacer a sus
uno ir a dominar toda la tierra.

Ahora decubierta la razón, porque a los
el Num. Deute in fauto numero bienario, y
fuerza mado con un quare Escorpión que Dios
para lo que hade obrar con ellos. De la infauto
que a los factura est sea illa quari cunisse, y
que a los y como bien y era un Escorpión
para a bien de octubre, leyeron sus caracteres
razon sus señales, aun y en sombras nos desaron
mai a la tierra, in fauto numero bienario. El Num
significa los que decan solos sino senados a los
de a quinque senos, y no puede ser mai infauto el
bónia el desconcierto a los diem. El Numero de
de octubre se compone de dos diem que significan
sección de la ley de Dios; hoc est de uirte mandata
Dei et hominis; y como cita se la desprecian los
nos de estremo en este día toda la tierra, y se al
al cielo, y a un Escorpión a los la Sentencia.

Pero vean ya los castigos pagados, sea
un Escorpión tubo el manácan de la Justicia, a la
fuerza a los 20 de octubre, en el mismo día a pa
uno otro dos diem que refrenan al Escorpión, por
figuras de la Justicia. Quando Dios desuso el manácan
aquel universal a todos sus penados luego Justicia
a los de la tierra por esta Centuraron con los nombres

+ para leyendo los
los a los diem nos
ven en gan los di
reos.

El patrocinio de esta soberana Señora N^a en la
 ciudad es el fuerte patrocinio de esta ilustre Ciudad
 aquí la causa que autendo sido muchas las culpas
 total la ruina de Beute de Octubre. Porque mes
 dicen singulari una coexosion con Maria Assumpta
 brones con N^a Assumpta no se compedecen con N^a
 Ciudad puesta a su patrocinio. Corresponde el mes
 al mes Septimo de los Hebreos, pues emensando
 eno aequos que el nro. compitando por el curso de
 sus meses llegaba a su mes Septimo hasta beuten mes
 de los en se empezaba el octavo. Dice Beuten
 de las Efeméridas del doctissimo Pl. Canino que pone en
 las fiestas que en el Septimo celebraban los
 el Sabado entre los dias del mes, el Sabado de los meses
 dice Diapines. Sicut enj inter aies septing quing
 Sabaty, et est feivitas, ita et inter menses septing
 mens Sabaty est mennis. El Sabado ya se aie pester
 olaradas a N^a dia en decario Dios, a quien beu
 pifico humano poderosa requirevit aie septimo, et
 diei Septimo, et sanctificavit illy. Luego en como
 entre los aies el dia singular de N^a el Sabado entre
 sera. Me. singulari. Luego? Ten un mes singulari
 no aia de amparar se del trós una Ciudad singulari

X
 Et ad me. Septimo
 supido conénena
 lidas, empezaba
 en Sabado, dice el
 Udes. Septimo.
 Meate Septimo pr
 ma die mennis
 Vobis Sabatny

+
 Sacramenta que
 declarat

El Num^o de Beute dice Canino es el
 direccion por aquella inon de decadas, Binag nro.
 hoi et enalitati simboly et numero para eso singulari
 aquel sob^o Sacram^o. Adilem, dilexit, o de
 Mater pucip dilectori. El Cielo compara a die
 Aplo simile e regny glory decy Virginit. Luego
 de ese cielo le corresponde el numero de Beute
 N^a es un cielo dos veces, o un cielo duplicado
 Cielo del cielo, que recogio el d^o a su habitacion
 Celi Ano. A Beute se estranaron los influxos
 Inacen la mas esotera. De N^a en su habitacion
 Vata e habes de tabernaculo p^oderis. Como pue
 tan proprio de N^a Assumpta aia de padecer
 esta Ciudad, que la venera por su patrona. La
 guna entre las aia y de la noche mas propia de
 Esta fue la primera como la mas propia. Le apl
 soberanas inteligencias: que est ita que yge d^o

al Sol, que separa, que ami lo que me admira es
que se vea, y por bñer los ojos a quien quea en
del olvido es prodigio sin exemplo, porque ya no
ojos que sepan mirar lo pasado, y así andan ellos
della memoria los encantamientos. Detenerse el Sol
hacer lo presente, y no ay cosa que sobre mas en el
hacer honor a se presente para formar la memoria
con mas seguridad un sepulcro para enterrar
y un epitafio para escribir la lágrima. San Juan
varon tuvo alado con las aguas del Jordán. Cuidó
mare quod fugisti, es tu Jordán, quia Iovis est
Detenerse las aguas no es contra el curso natural de
ente. Si. Pues como calla David el milagro, de q
rentas aguas. † Porque es tan gran maravilla que

+ y solo celebras el
prodigio de que
se duellen. †
Et tu Jordán qu
Iovis est. †
Pues como calla David el milagro, de q
rentas aguas. † Porque es tan gran maravilla que
duellen abas, que auebarado con la admiracion
por vulgar de aquel prodigio; es tu Jordán, quia Iovis est
† Et tu Jordán quia Iovis est. †

Pero reparad que si se vea el Sol de linea
aboluca se a su origen el Jordán, es necesario todo
del Omnipotente: pues veis al como lo que alla se
con milagro, en la memoria se admira por excelencia
sin gastar mas tiempo, que el de un recuerdo repre
bado. † La vuelta y en el sol fue milagro, en la me
es naturalera, lo que en el Jordán fue violencia p
en la memoria; porque con mas velocidad que cor
ta una vuelta la memoria poria quanto pudiese al
Con un recuerdo contempla al Sol en su ocaso, y así
la le mira en su oriente, con un recuerdo mira a
sa, y a Ninive y se convierte, y al mundo que con
bño se anega: Con un recuerdo propone los bienes
los males que se pararon con los siglos; representa
re, y los gozos unos para y otros al venedico, y así
desengaña. † I finalmente lo que el Sol y el Jordán

+ sobre un claro
de los asados
deleando.

traian alas espaldas las quatro partes del mundo. Con-
no tiempos del año, donde se comprehenden todos los
pasados, fueran ingratos muy villana aver escapado
Castros del mundo, alas espaldas del tiempo, y olvidar
sus Pesgos. An^{te}. Pues tengan ojos multiplicados en
males, que significan los hombres, alas espaldas seray
el culo como escameneados, nos enseñen con bueso
ano olvidar los males pasados, sino atener los
como presentes; plena acquiri^{do} t^{er}ro. Sancti y
Vistite castrum dice. In Ambrosio. Ne in malis
aquarum egre meminerunt. Releantur quam
memini odios ad similitudine de ventis, genere
utunt.

Y como Moysi era tan experimentado en la
del cielo le dice a los de su pueblo, memento hui^{gi} diei
istei acordaoi de este dia. ¿Que dia es este? Dice
Sap^{to} Cornelio, hebreo iugiter reficere debeant
rig sup^{er} libertate ex Egipto. Acordaoi de aquel dia
de del cautiverio de Egipto de la cadena de la esclavitud
delaminante; acordaoi ingratos hebreos, como por ser
mi primogenitos solo descaque el golpe de mi Surberia
primogenitos de los Egiptios. Memento hui^{gi} diei a
de este dia, que quando ellos perexieron eternamente
sus plagas y en sus aflicciones, Vosotros fuisteis los
quedando solo mi cuerpo en amparar, acordaoi
beneficio, a Dieb^{us} indies, dice el testo y exalta mi
quasi dicat certa et annua annu serie, a Hebreos
que traos los años ab ano in ang^{lo} determinei un dia
pagari memoria de la plaga, trabajo, que os libe
et annua annu serie, traed ala memoria de
liberad perdidas. Memento hui^{gi} diei; Reficere
memoria Perenota lucam^{us} pasado, sup^{er} libertate

Pero notad, si se acuerda pasado tanto año
que los Hebreos escaparon de aquel riesgo como los
que se acuerden de este dia. Memento hui^{gi} diei;
un beneficio como aquel escapar con vida de ranra

Moysi
liberado
aquel
nuevo

28
29
30

de tantos peligros en que otros perecieron eternam. Nunca
 se hada miras como parado, como que se ha de tener presente en
 la memoria: *Memento huius diei*. I Si Moyses mandó
 años de su pueblo que todos los años hicieran esta memoria:
Et sapientia huius diei ha establecido que todos los años ab
 anno in annu. Sin dispensaron alguna cosa et continua
 annu serie hagamos memoria como Dios nos liberto de
 aquel riesgo Refricare debebant meming sup libetatis; y
 a las cumplimento a esta ley nos dice como Moyses memento
 huius diei; pueblo queudo mis; Ciudad de huius. muy
 amada mira acordaos de serate de octubre; *memento huius*
~~diei ad anno in annu~~ haced todos los años un recuerdo
 de como Dios prados am. os libto del amuerte. *memento*

na muchos
 presentes
 uerte eterna
 cadenas del
 ne deli au
 ai de m
 huius diei ab anno in annu; mirad que como alla solocia
 pason los Hebreos, perecieron los Egipcios; así en el día
 veinte de octubre, murieron muchos cristianos en la sima
 en Pisco y entorbas sus costas; y solo en huius. fue amado,
 el que en otras partes experimentaron castigos.

Si no volueris traer conia memoria, y no os pareci
 auto que llorais, y no os acordais, hallareis los ager corruptos
 y apesadados: mundo mas arriba vereis un Escorpion Venenoso
 que nos amenaza y nos inquieta; mirad los astros amaciendos,
 eclipsados con mudanzas Reptidas, sin duda y arrastres
 mudo de pena al ver tantas culpas en el mundo, o se esconden
 de corridos, o no quieren ser conplixes con sus malos actos
 deos. Mirad ahora arriba y hallareis la tierra este
 diluvada dando por frutos hambres, calamidades, terremotos
 que sacuden a sus muros hitor por ingratos y desobedientes
 Quador. ~~Quer acordais de este día~~ *memento huius*
 diei Mirad mas abajo, vereis el infierno poblado de
 hombres que perecieron con las Ruinas del terremoto: y
 se acostaron desahuidados y desmemorados en una eternidad
 de penas: Dios acordais de este día *memento huius diei*
 Refricare debebant meming sup libetatis.

O porque después de haberla la antigüedad
para se no la olvidase la posteridad. De los
lo sabe mi imaginación. Cuenta Cordero ante el Panteón
cada año fijaban los arcos un clavo en un
templo, que llamaban finis, y por los clavos
se sabía el número de los años, Clavos an-
tos se fijaban en parientes sacados por
ut pocos números conjeturaban años, y
y fijaban un clavo, llegaba otro año, y
la memoria se fuese con otro clavo. Los señores
de saber cuántos años a que pasó el terremoto,
templos se han fijado clavos, y de serran camien-
dado: Templos unos de los de Dios, Templos de
pero como no los clavos en vras almas, aunque
perros en vros corazones? No acierto a contar los
aquel suero. Los clavos de se forman? De
pues, si tenéis tan pecinos los de los de vras
cedo unos clavos en las fraguas de vros pechos,
vras almas, y dispersas las memorias de aquel
tote hiaz deí. ~~que de clavos se forman~~

A que lagrimas derramaron a deí
que clamores por las calles que confesiones
fueron! O quantos escándalos se acabaron
los odios ~~se~~ se apagaron. Pero como no

4
O quanta am-
6. O quanta boni-
7. O quanta boni-
8. O quanta boni-
9. O quanta boni-
10. O quanta boni-
11. O quanta boni-
12. O quanta boni-
13. O quanta boni-
14. O quanta boni-
15. O quanta boni-
16. O quanta boni-
17. O quanta boni-
18. O quanta boni-
19. O quanta boni-
20. O quanta boni-
21. O quanta boni-
22. O quanta boni-
23. O quanta boni-
24. O quanta boni-
25. O quanta boni-
26. O quanta boni-
27. O quanta boni-
28. O quanta boni-
29. O quanta boni-
30. O quanta boni-
31. O quanta boni-
32. O quanta boni-
33. O quanta boni-
34. O quanta boni-
35. O quanta boni-
36. O quanta boni-
37. O quanta boni-
38. O quanta boni-
39. O quanta boni-
40. O quanta boni-
41. O quanta boni-
42. O quanta boni-
43. O quanta boni-
44. O quanta boni-
45. O quanta boni-
46. O quanta boni-
47. O quanta boni-
48. O quanta boni-
49. O quanta boni-
50. O quanta boni-
51. O quanta boni-
52. O quanta boni-
53. O quanta boni-
54. O quanta boni-
55. O quanta boni-
56. O quanta boni-
57. O quanta boni-
58. O quanta boni-
59. O quanta boni-
60. O quanta boni-
61. O quanta boni-
62. O quanta boni-
63. O quanta boni-
64. O quanta boni-
65. O quanta boni-
66. O quanta boni-
67. O quanta boni-
68. O quanta boni-
69. O quanta boni-
70. O quanta boni-
71. O quanta boni-
72. O quanta boni-
73. O quanta boni-
74. O quanta boni-
75. O quanta boni-
76. O quanta boni-
77. O quanta boni-
78. O quanta boni-
79. O quanta boni-
80. O quanta boni-
81. O quanta boni-
82. O quanta boni-
83. O quanta boni-
84. O quanta boni-
85. O quanta boni-
86. O quanta boni-
87. O quanta boni-
88. O quanta boni-
89. O quanta boni-
90. O quanta boni-
91. O quanta boni-
92. O quanta boni-
93. O quanta boni-
94. O quanta boni-
95. O quanta boni-
96. O quanta boni-
97. O quanta boni-
98. O quanta boni-
99. O quanta boni-
100. O quanta boni-

ron clavos, se continuaron los odios, pa-
se de la muerte, y como no clavaron
confraternidad en el templo de la alma, se llenó
el viento. O propositos hijos bastardos del tem-
poral, que Votos sin duración, como los de
antes, que serando la tormenta, serenando
res se olvidan de las promesas, como le sucedió
Cera de brasa, que en un grandísimo tra-
baño el corazón en brasa, y se quiebra, o se quiebra
Carga los Vientos de promesas, luego se la quiebra
Vasca, y se olvida luego de los Vientos. La

de octubre, y como no se retiraron á los Jeros. claros para
el alma se borso dela memoria el suceso como una cosa
de sueño. Quando el Rey Nabeo vió aquella estana
fabricada de pedras meta

che quella
fama, alla
a prodigiosa
ma.

de Suño. Cuando el Rey Nabuco vió aquella estana
abierta con el turo, consultó fabricada de gruesos mura
les, y que al impulso de una piedra despidía dela emi
nencia de un monte se arrojaba aquella maquina abriendo
con el suceso, consulta a los Sabios de Caldea. Ven acá
Nabuco no ves claramente rodando la plata y oro por
los suelos, pues a que Consultas lo mismo que vez? Lo
mismo se sabe! Pues no era así gusto lo mismo que
ves; y como desmentir con el parecer ageno la tenden
cia de sus ojos. Vió rodando el oro, Caplata, Perseca,
dos por el suelo, no se persuadió, que cual mundo cupie
se tan mala fortuna años perdidos. El oro, Caplata Cai
dos? Si que aunq. algun tiempo los adoben, tambien
se les llega tiempo, así los pierden. Pero notad que quando
se hallaron presentes los sabios, se le bomo a Nabuco de
la memoria el suceso a consulta: Séy me recorda
ame: Pero ahora se le olvida lo que vio? Si sera
era la fatiga caída era una ruina de su imperio el
fin de su vida. Así que lo que vio Nabuco fue un
turnar, muerte, pues lo mismo fue ver se bome de un
gelyto, que olvidás se de consultar los remedios. Semo
reserit ame: escapo dela ruina al mundo, así no se
acordo mas para temeria, semo reserit ame.
El mundo Mementoteburg diei, no os
quando toda

acordarse para temerla, ^{temerla} ~~temerla~~
O Nabucos del mundo Memento te bang dñe, no os
 acordais della Señ, media dela mañana, quando toda
 la tierra cañada, ya de vras ingratitudes, ^{quando toda} ~~quando toda~~
 pero de culpas, como se atemoran de muerte, ^{la} ~~la~~ ^{extremeser se} ~~extremeser se~~
 contansa de violencia. Pero (omisericordias de Dios!) Deo
 nece tierra le da el Señor, no tenéis en dñe, ^{señor} ~~señor~~
 estan dormidos, lo recordais: Noque euigillare ^{ocias} ~~ocias~~
 donec ipsa velit, dexad los dormii tierra, ^{ya que} ~~ya que~~
~~deda de la tierra de la tierra~~ ^{adfas} ~~adfas~~ ^{ellos} ~~ellos ^{quien} ~~quien ^{señor} ~~señor~~
 donec ipsa velit; ^{ia} ~~ia~~ ^{señor} ~~señor~~ ^{de la} ~~de la ^{tierra} ~~tierra~~~~~~~~

ahora estas tres palabras latinas, la hebrea, y la griega :
homo, Antrōpos, y Enōs, y dicen en buen romance lo que es
el hombre, el echo de tierra, Veri ailo que significa en la
tin, el criado, el cielo ver a y lo que significa en el
el oluidad uno de entrambos. Veri a y lo que significa en
hebreo. Pres. ahora no son potencias della alma la
memoria entendim y Voluntad? Anes. Para es
la memoria? Para acordarse: Para es el entendim?
Para conocer, Para es la Voluntad? Para amar. Pues
Como no se acuerda la memoria de este dia? Como no
vee aquel riesgo? Como no teme aquella justice? Como
todo el hombre se ha conuertido en oluido homo id est
oblivio: la Voluntad en ceguera, el entendim en ignoran
cia, la memoria en mal oluido, y que no se acuerda
manifiesta es de si mismo. ~~que no se acuerda~~ como
se ha de acordar de este dia.

Pero le haia este cargo Job a Dios quid e homo
qui magnificas es? Pues es el hombre, que le engran
decei tanto. Pues no sabe Job, que el hombre es una breha
falta for ra lama hermosa, porque que le apora tanto? quid est
a semejanza como? Es verdad que sabe, pero como ese hombre se conuer
tio deques en oluido, le dice a Dios, Por como engrandecier
homo id est olivio. le dice a Dios, Por como engrandecier
el oluido? Como estimais el ingrato, que a borrado vna
semejanza del alma? Dida de hora al Real Prof David
Cuid e homo quia memoi ei eis, dice le a Dios con el mi
no sentim, que Job. Senor, quien es ese hombre, que
le tengais en la memoria? Pues ignora David, que
es el hombre? No. Porque solo preguntó que a Dios?
Por qallo al hombre mudado en oluido, haia id est olivio
y como lo vio de con suerte le preguntó como quien lo
ignora, quid est homo? Por qallo le preguntó memoria del
oluido? Mirad que no es ese hombre como lo cuereis, por
que ese hombre tenia memoria a acordarse de Dios,
tenia entendim? Conocer vna ley, tenia voluntad

p^a ameros, y ahora se ha conuertido todo en olu-
id est obliuio, Como no lo conoço, Os pregunto quien es
est homo? quien es ese hombre? Hiciste lo q^d el cui-
há olvidado del cielo por sus gustos y parahechos; há
del todo, y se há olvidado con cui Vanidadel, y sobre
la tierra. Pues es el hombre? Oluido adē. Oluido
es el oluido? Nada; que como os acordari delant
teneri en la memoria el oluido? Como le libiarier
te de octubre? Como le escapardes de sus vergas?
homo quā memor es ey

Con que el hombre por la parte Superior
alma se há olvidado dela memoria ebe día
obliuio. Veamos si por la parte inferior que el
tiene olvidado este día. Que es el hombre por
homo ab humo inferior en lengua latina? El echo de tierra, po-
minia lengua latina tiene un adagio in pul-
vere, para decir que uno se oluido de un suero
olida el latin con que lo escriuio en la tierra in-
scribere; Pues veris oí escribo el cielo el día
de acardie; y como este hombre es de tierra, y lo
se en la tierra se oluido in pulvere. En
ab humo, lo que escribe en la tierra se oluida
se scribere apenas paio este día, quando se
a terra el suero.

X
porque conuino
es soñar el
aire que borra
se las señales
de la tierra.

Que es el hombre? Quid ē ho? Dice lo
ē Vita mea, la Vida del hombre es viento; la
hombre es aqua aque multi, solati multi, omni
maximur et quā aque dilabimur, escurrend
algun suero en el viento. Será en vano, por
tan ni aun señales, escurrend lo en el agua,
no duran ni aun borrones, y como se escribio
de beinte de octubre en el agua en el viento,
ra que le dan la vida al hombre, no me de
manenra el suero, y sera lo mismo Escirebit
agua y en el viento, que en la tierra se denota
in pulvere scribere. Pues hombre si tu Vida

corre el
mundo

el olvido
como el
viento

Como tienei tan firme esperanza en una tierra q te destrua?
Como buscar la tierra q te ayoja de ti? Por q ste bar olui-
dado que eres tierra? Como id e olivros. Hombre si eres
agua? Como te fier de un elemento tan fatio, mira que la
que oy ovese celeridad, que te divierte, mañana sera
tormenta que te ahogue. Mira que tu vida, corre
arrebataada como el agua: ~~Hombre si tu vida es como~~
~~el agua que como alogura su decianon porq te has~~
~~olvidado de q eres agua? Como id e olivros? Hombre~~
~~si tu vida es como el viento~~ Viento e vita mea como
quando suecia la vida esta tan decianado en tus labios.
Como quando tienen sus los vientos, no le desuenen los bre-
los, o procura costar le las plumas? ~~Susq tambien te has~~
~~olvidado de que tu vida es viento~~ Como id e olivros?
Como te has de acordar delos suenos de senio de octubrie?
Memento, hng dice si se ha escrito en una tierra
que se destruye, en una agua que arrebataada corre,
y en un viento, que lyerdm, suelta.

no olvida
que el viento
que olvida
es agua

~~Señalamos una causa~~ Ofreciose de este uniu-
so resolver una duda quien fue la causa del terremoto
de Seinte de octubre? Los Phyllosofos responderan, que
es causa natural supuncipio; los Interpites, que son
impulso soberanos; Venclando yo sus Sentencias digo
que el olvidado no id e olivros; la tierra ciudada
de que es tierra ~~es la causa del terremoto~~. Irnio decia
me quando uno se olvida de algun sueno q acoigarle
no solian traer se dela topa, y darle uno y otro movimiento
to hasta q desperte de su olvido. Eran. Pues como el hombre
se ha olvidado de todo su ser, comencian los elementos arie-
cordarle, tiembla la tierra, enromenno mas y mas, da le an
remision al hombre, como quien le dice tierra olvidada de
que eres tierra, desperta ya olvidado, mira que eres tie-
rra como lo; abrete en vocar dale oser, dale otro venen-
pero en vano, y como por q en su olvido, sale a derrotar
e el agua, que le da la vida; enfurece se el mar, drama,

levantan se ante el cielo sus ondas, temen
temeraria de enojo desangara sus cenos, enra por
amando a los hombres de su olvido, sale por los cam
atajar el paso a los pasajeros, hombre olvidado de qu
agua mira que como tu vida al mar de la eternidad
de mi tambien te olvidas, yote sepultare en mi cen
y como tampoco despierta de su olvido sale el viento
da la vida. Venig es vida mea; ala vergen
Viento los cenos de la tierra, june p. a supertar al

+ la tierra a unos ruina los edificios, y como quien dice Note acut
y mata a otros tu vida e. Viento con que viene, pues ha de ser el
con que muere. Ha te olvidado que tu vida es
que se deshace agua que come, Viento que buela
los elementos + don el instrumento del castigo, y la
ocasionaron el tememoto de beante de octubre
el hombre es tierra, es agua, y es Viento, el hom
la causa de esta lachima, los muros, que le dan
al ver se olvidados exequian la sentencia de
in Vros elementos sentenig pteobant dice S

Fundemos este edificio en alguna phisio
remotig dice el Principe de los Phis, non accedit in
mutatis in existantia quales in apacientia, sed in
rig +, Invenit accedere terremotig. Que si dolo
que en los lugares solidos que son solidos por defuera
de dentro, no ay terremotig: non accedit terremotig
tierra que por defuera parece firme, y por de dentro es
de una manera por de dentro, y de otra por defuera, es a
de terremotig. Pues veamos ala tierra del hombre

+ sed in locis ex gaverit. ~~h~~ tiene memoria entendim. y Voluntad
terig. Soudier lo ahora por de dentro, y veni como es ora ora de lo
Dierig. Soudier a su jundam porque es tierra viento y agua: m
Invenit acce homdu odraver. Jugarerig que tiene memoria
de terremotig. se de Beante de octubre, que tiene entendim. y
justara del cielo, y que tiene Voluntad p. Oremig
a su Dios. Jugarerig que tiene memoria
que es tierra que se deshace, que es Viento que se
olvido, y que es agua que come ala eternidad
si lo contemplari por de dentro su memoria es un
De Dios, su entendim. es una ignorancia de su

Voluntad es una ingravitud a los beneficios ajenos,
y la tierra del hombre es una casa de una manera por de
fuera, y de otra manera por de dentro; por de fuera es
ciencia, y por de dentro engaño; por de fuera firme, y
por de dentro inconstante, por de fuera leal, y por de
dentro traidor; por de fuera es digno, y por de dentro
es idolatra de sus acciones; por de fuera hombre, y
por de dentro nada. Luego es la tierra del hombre que
por de fuera parece sólida, y por de dentro esta muerta,
y llena de veneno es la causa del terremoto de Berate
de octubre. In locis exteris solidis, et interis vacis
suevit accedere terremoto.

Este es señores el misterio que heredamos de
nro D.^e Adán; reparad que con las mismas letras que
escribimos Adán en romanse escribimos ~~Adán~~ ^{en un romance}
en muy buen romance llamada, con que ~~Adán~~ ^{Adán} leído
por un lado significa el primer hombre del mundo, leído
por el otro lado, quiere decir que ese hombre primero
del mundo es nada; y como siendo hijos de la nada los
hombres quieren parecer lo que no son, ven a la causa
del terremoto, terremoto non accedit in locis qui sunt
tales in existentia, quales in apperientia. Notad ahora
con el sol de la 1.^a de Agosto. Exoriente. Peda citados
con el mismo de la 1.^a de Maldonado que dicen que
el origen del nombre de Adán se saca de los de la tierra
que es de las quatro partes del mundo, y estas ~~tierras~~ ^{tierras}
se comprenden en las quatro letras del nombre de Adán,
porque la primera letra del nombre de Adán, es la A, y es
la griega significa el oriente, la D significa al occidente,
la otra A, significa el Septentrion, y la N, significa el
medio día, con si miras a Adán por el otro lado, su
garcía que es oriental, si lo miras por el otro lado su
garcía que es occidental, si lo quieres aver, decir que

direi, que es Septentrional, si lo contemplas
direi, que es Meridional

Conque por una letra es S^r del Africa, por
por del Asia, por la tercera letra S^r de la
por la última letra S^r de la America, y cada
de estas quatro que componen el nombre de Asia
fica Nada. Conque cada letra de persi que es, na
na echo S^r. Dueño de cada parte del mundo,
ahora las quatro letras, y quieren decir Nada,

Conque Adan, por nada; Puer como los hombres heredaron de
do el nada, Adan amburo. Jurame. su nada. si mudaron se
entero es nada; nada ho es de blivio y pretendieron ser deidad,
y que un hombre quieren parecer de una manera per deus,
que de todos modos ellos fueron causa del terremoto
Adnada quiere traer de dentro. ellos fueron causa del terremoto
ser como Dios? muy acaer un loco qui sunt tales in existens
in apaxiennia; y los elementos y le componen
excepararon la sentencia in los elementos
bano.

Puero a de aver algun remedio o alivio
del terremoto? Si vamos al monte Calvario a
Al contemplar la tierra con Criador muerto por nuel
se estremesio y temblo de ueste, que alar me
le lo quebio el coraion de dolo: pero
se fuerunt. Dice S^r Cyrilo, nota en las palabras
te, se hec scito peratq; maxime facta est in
logi accumpij la bonit, Desuete que las piedras
que estaban dentro la cueva de dolo, y a del mal
fueron las que principalme se rompieron, y quel
de denam. Pres^a ahora no ha aquel terremoto
verral? Puer jof ha co regis S. Cyrilo, y dice
piedras del lado izquierdo se rompieron, y de las
del otro lado no dice nada? Miren. Cuen
lado derecho un ladrón, pero un ladrón que con
lo que era y se acorda luego de Dios Memento me
Coroao in ingratis, su oludo, con que luego

+
Citado del doct.
Camer a Sylv.

algar. Asi que lado que tiene un hombre asegurando, aunque temble en todo el mundo, la tierra no es seguramente sus rigores. Pero al lado izquierdo estaba un hombre que siendo ladrón no lo quería confesar, un hombre olvidado de lo que era. Pues rompiendo a ellos se los lados las piedras y experimenten los castigos de la ciudad; en hoc sitio jerrany maso facta e nin muy bñ aciny latronii.

una jornada, y en el camino
muy digno acinij latronii
elevará mas en lo que prosigue. En Cirilo;
dice este Santo que la abertura que hubo el terremoto
to al lado izquierdo era del lado de una sepultura,
y la profunda hasta que llegaba hasta el mismo in-
ferno, latronii sinistrio Via in inferny aperra est, y
con el mismo terremoto se abrió al otro lado de dextro
una puerta para el cielo, latronii de dextero Via in gly
revertata est. Por que esta diferencia? Obidien. El
terremoto no halló al lado derecho de dextro un ladron
con memoria de sus culpas, un ladron que confesó a
Vos, sus delitos? Es así. Meménto meo. Así fue en
tiempo de este terremoto, sepase que el solo para
descubrir el cielo Via in gly, y ~~pero al contrario~~
revertata est. Pero al otro lado como halló el terre-
moto un blasfemo, un obstinado, un sinificado en lo
exterior, y en lo interior un ladron allí ci. Pande had
sus efectos el terremoto terremoty accedit in locis quibz
non sunt tales in castrensis, quibz sunt in aperturas.
allí es donde se inquietan los elementos, y se mueven
las piedras abriendo sepulchros que llegan al mismo in-
ferno para dragar y sepultar eternam. al ladron. Otien
dado de ser, latronii sinistrio Via in inferny aperra est.
O moriano si es tan fácil el remedio. y quando
lo dilatas si aliquando cas non modo dice la ley de
D. Agust. si en algun tiempo se ha de acabar de

direis.

porque no ahora. Si te has de arrepentir quando
enaguantados los sentidos con el ruido del temblor,
se arrepientes ahora, que los tienes perfectos y en turbado
si aligando a un non modo? Píeme por la vida
mondie etadi. Con un grande temblor que auia de
Yo pienso que como oughto auia de tratar con todos
has de tu Saluacion y de ponerte bien con Dios. Pero
de donde sabes que es de arrepentim? es de coraon
secha? O donde se puede jugar que es de coraon
no esto enti, quando el Juicio esta con el ruido, quando
na y entendim? estan turbados? Si entonces has de
ante de Dios, porque no ahora? Si aligando a un
trata hora de lo suplicando; no argumentando, a hora
si que venis de vno saber y auis. Píeme uenir
a trocar sus palabras. Si non modo cur aligando
no te acuerdas de Dios hombre oluid adios, per se
dar de que? Si non modo cur aligando?
pensar ahora, si se has de poder arrepentir alquies.

Y como temo que raro o ninguno de esto
la memoria y al amiente, que alban el arrepentim
el instante del temblor, ninguno a raro se salua.
Teles a de si alguno. Ninguno se puede salua
instante se a Dios de toda coraon; Adic e que
instante del temblor raro o ninguno se conuenie
conuenir a Dios; Luego raro o ninguno se salua
maior en el instante de se define en los de los
de los ss ll. La meaur parece por dos y meaur
de Dios, y otro de parte del hombre; conuenim
hombre. Para ducir se el hombre a Dios de todo
es necesario que el coraon del hombre sea todo suio
que en aquel instante del temblor ni es suio ni
Luego en aquel instante no se puede ducir a Dios
Coracion.

Mas no sabemos quando el coraon
no? si no quando no le domina otro afecto, en
no se disuolue otro olvidado; tunc porro in toto cor
tur quando alme de non cogitar dice. In quibus
rad he a hora aun hombre en las angustias que oca

Le Dios

que el hombre luchando ya con la muerte, en esta confusión
 como podía dar todo el corazón a Dios, quando por olvidado
 y enajenado ya no es. Por den? Aquí se cumple lo que dixo
 el Profeta Oías, y divise cor eoy tunc interibunt. Ay de
 los que así tienen olvidado el corazón que en este estado,
 en este instante llega la hora de vencer!

Todo principio de parte de Dios, aun es mayor, mas
 temeroso por no es fundado en una flaqueza, sino en la divina
 Justicia. En aquel ultimo trance, en aquel instante
 del tránsito poderosa es la misericordia de Dios por tener
 en salvo al mayor pecador, para justificarle. No quiere
 usar de la eficacia de su poder en aquel trance porque el
 pecador no quisiera tener memoria del ser quando su do-
 lo es condenado justificarle, el pecador en aquel apretadísimo
 instante con igualdad a que Dios no se acuerde del; por
 lo que o quisiera o no quisiera ~~que~~ acordarse de Dios, quiere
 es condenado a que no queda, quando quiere, por que no
 quiso acordarse de Dios quando pudo; Imposible es
 non potest, quia cy potest noluit. ~~Imposible~~ ~~potest~~
 Pelusota. No quiso acordarse de Dios tambien es
 condenado a que le falte su propia Voluntad. En memo-
 ria; por lo bien merecido que se olvide de si en esta miseria
 que no se acordó de Dios en la vida. Ha enjambre
 Verone recutitur peccator ut in morte obliviscatur
 sui, qui in vita oblitus est Dei.

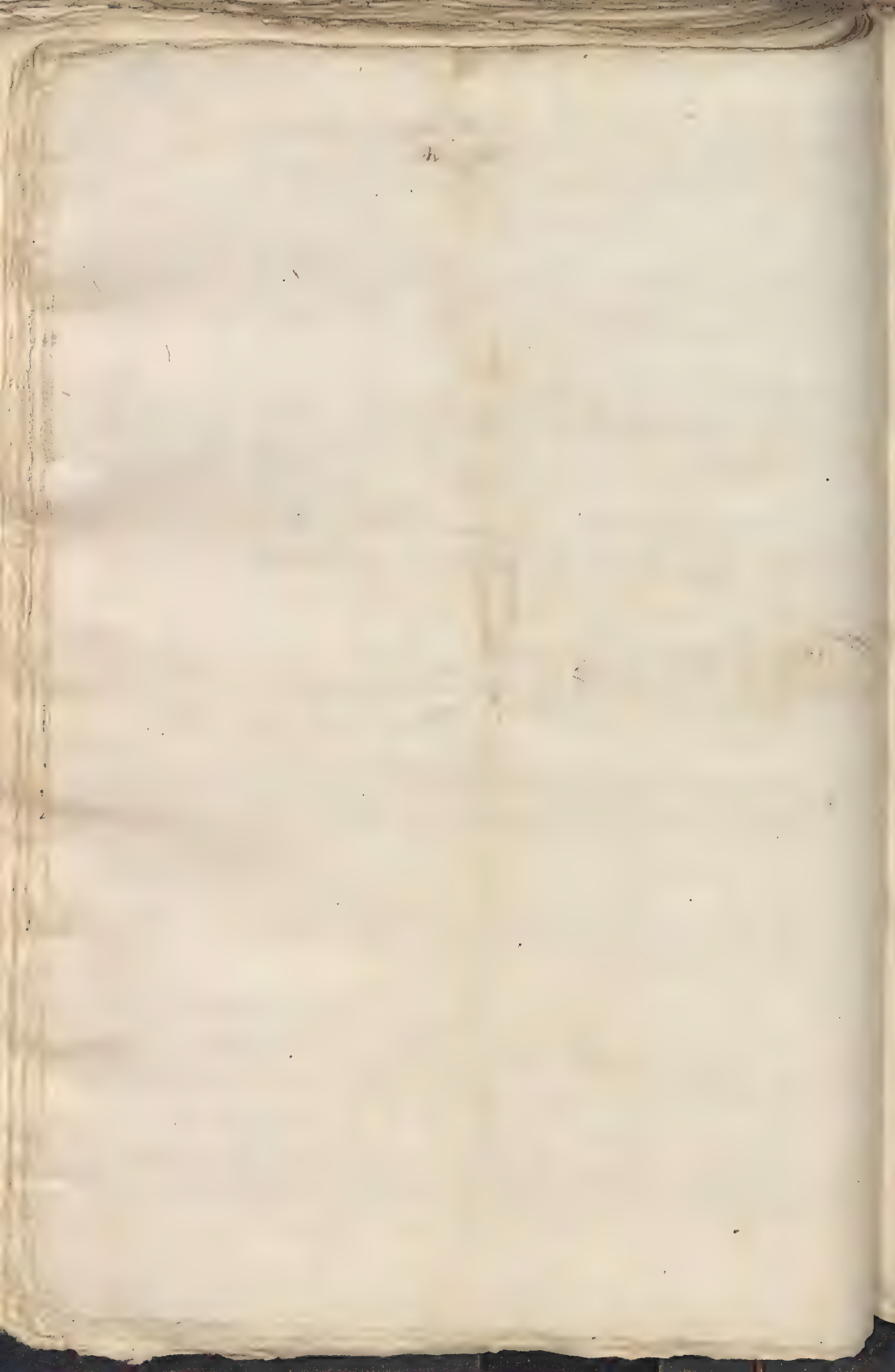
Veri ay Catholico el remedio del peccador. Memento
 to meri. Dámme; pues Memento huij diei. acordaros
 de este terrible día, hombre olvidado, hijo delanada,
 viento, agua y tierra acordaros que vos otros sois lacaa
 del terremoto; Dios creó el agua limpia, la tierra inocen-
 te, que le da en la vida al hombre, entrándose el agua
 con el viento se creó el aire, con nio olvido, y así fueron los vientos
 mansos la tierra con nio olvido, y así fueron los vientos
 que en el día de nio se creó el fuego, con nio olvido
 na contra el hombre. * Pues el remedio es Memento
 huij diei, pedir a Dios misericordia arrojando los culpas

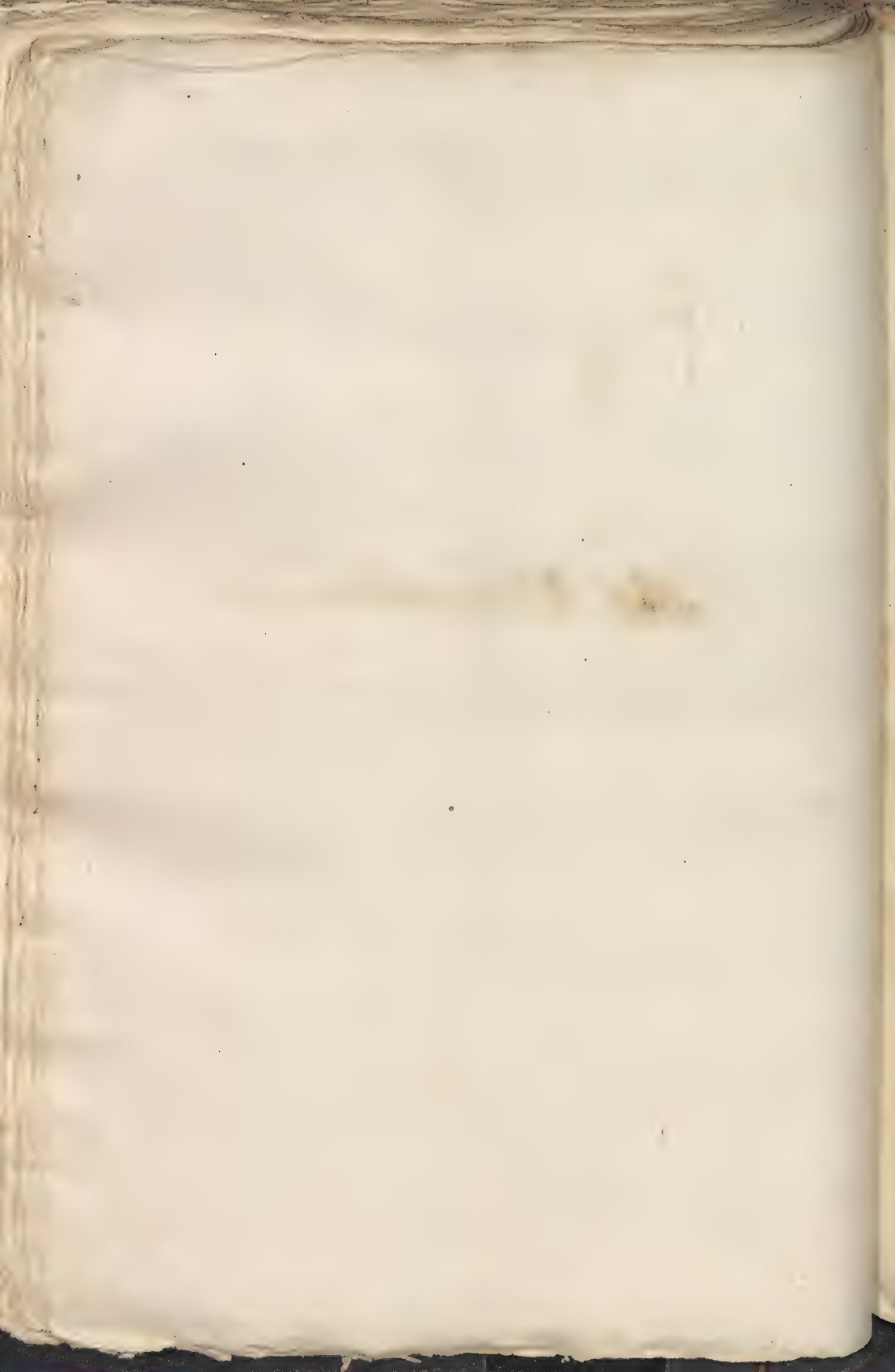
y Veréis como aunq. tiemble la tierra, oíame el mar
man los Vientos es q. descubrieros el Cielo como a
dichoso la non: Oia mygly hermosa est.

⁺
memento mei
Dne.

Pues Sr. acordaos de mi; que ya me acor
debo. ⁺ Condono mi ingratitud, y mi olvido; me
sor con piedad, que Yo me buelbo arrepentido
dise a Vós que seque granem. contra Vra mi
bondad; sea desculga de mi aturdim. el olvido
memoria V. Sea desculga de mi mismo mi misma
dad. Yo os doy palabra (de no ofenderos ni
que no quebrantare jamas) de no ofenderos ni
os, mai, y de acordar me siempre de este aca
do. me librateis de la muerte eterna; miseric
por piedad de mi mismo. Desenojaos ya amoroso
mirad que se os aparece en el Cielo el arco Iris
esta enigmada en q. napari la raer con os honores, y
el decoraig intr. deg. el nos significat; y si es de caian
cielo. pecadores, se os pone ala Vista el mismo Iris
languia Vra y palabra y acordaos de Vra clemencia
nando mis culpas. Veri aqui Sr. mi coraon de
dolor, atravesado con un clavo, que es como de mi
Veri aqui to da mi alma a Vros pies, de donde no
apartar hasta que os oya decir nome muy en
a que nos geradicar

V
La ignorancia de
mi entendim.
la sequedad de
mi voluntad.





Borrados de Sermón de Senhores.
del año de 1724

~~El Sr. D. Juan de la Cruz~~
de Chavarr. J.

Handwritten text, possibly a title or heading, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a single line of writing.



Small, faint handwritten text or a signature, located below the central stain.

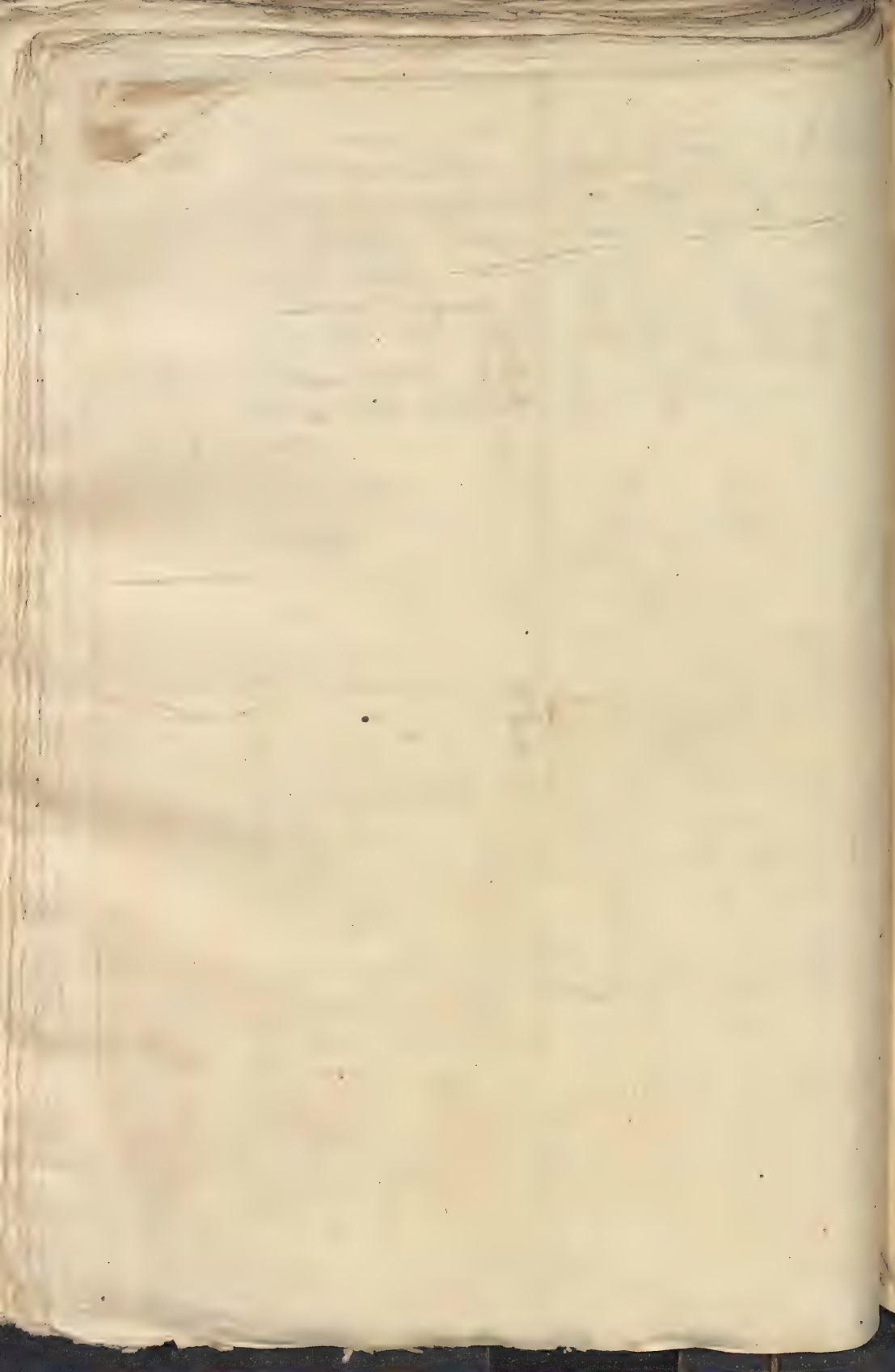
[illegible]

El Tribunal Superior de Puerto Rico. Por
Vice-aca en la tierra, El Guadalupe. En la
ante juicio de la granada grande y
El singular de la casa mayor y. llamado hijo
de la Paloma: Jimen Barona. Per. en
elavante o declaro hijo del Espin. J. Paloma
diciendo de la. Vely dicen J. Germino, J. Pa. chaf.
Cuthym. Apron. Barona, y el hijo de la
dice por todo el Dr. Maximo J. Ger.

221

220

From
Lyle



Theriac

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

Salutation.

Habiendo visto que las plantas de la
 familia de las Leguminosas son las más
 comunes en el país, y que muchas de ellas
 son de gran utilidad para el hombre, se
 ha decidido que se les dé el nombre de
Leguminosas, y que se les considere como
 una familia separada de las otras.

1. *Le duraria*
 2. *Le duraria*
 3. *Le duraria*
 4. *Le duraria*
 5. *Le duraria*
 6. *Le duraria*
 7. *Le duraria*
 8. *Le duraria*
 9. *Le duraria*
 10. *Le duraria*
 11. *Le duraria*
 12. *Le duraria*
 13. *Le duraria*
 14. *Le duraria*
 15. *Le duraria*
 16. *Le duraria*
 17. *Le duraria*
 18. *Le duraria*
 19. *Le duraria*
 20. *Le duraria*
 21. *Le duraria*
 22. *Le duraria*
 23. *Le duraria*
 24. *Le duraria*
 25. *Le duraria*
 26. *Le duraria*
 27. *Le duraria*
 28. *Le duraria*
 29. *Le duraria*
 30. *Le duraria*
 31. *Le duraria*
 32. *Le duraria*
 33. *Le duraria*
 34. *Le duraria*
 35. *Le duraria*
 36. *Le duraria*
 37. *Le duraria*
 38. *Le duraria*
 39. *Le duraria*
 40. *Le duraria*
 41. *Le duraria*
 42. *Le duraria*
 43. *Le duraria*
 44. *Le duraria*
 45. *Le duraria*
 46. *Le duraria*
 47. *Le duraria*
 48. *Le duraria*
 49. *Le duraria*
 50. *Le duraria*
 51. *Le duraria*
 52. *Le duraria*
 53. *Le duraria*
 54. *Le duraria*
 55. *Le duraria*
 56. *Le duraria*
 57. *Le duraria*
 58. *Le duraria*
 59. *Le duraria*
 60. *Le duraria*
 61. *Le duraria*
 62. *Le duraria*
 63. *Le duraria*
 64. *Le duraria*
 65. *Le duraria*
 66. *Le duraria*
 67. *Le duraria*
 68. *Le duraria*
 69. *Le duraria*
 70. *Le duraria*
 71. *Le duraria*
 72. *Le duraria*
 73. *Le duraria*
 74. *Le duraria*
 75. *Le duraria*
 76. *Le duraria*
 77. *Le duraria*
 78. *Le duraria*
 79. *Le duraria*
 80. *Le duraria*
 81. *Le duraria*
 82. *Le duraria*
 83. *Le duraria*
 84. *Le duraria*
 85. *Le duraria*
 86. *Le duraria*
 87. *Le duraria*
 88. *Le duraria*
 89. *Le duraria*
 90. *Le duraria*
 91. *Le duraria*
 92. *Le duraria*
 93. *Le duraria*
 94. *Le duraria*
 95. *Le duraria*
 96. *Le duraria*
 97. *Le duraria*
 98. *Le duraria*
 99. *Le duraria*
 100. *Le duraria*

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States, and the names of the persons who have been elected to the office of the Vice President of the United States.

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*
 11. *... ..*
 12. *... ..*
 13. *... ..*
 14. *... ..*
 15. *... ..*
 16. *... ..*
 17. *... ..*
 18. *... ..*
 19. *... ..*
 20. *... ..*
 21. *... ..*
 22. *... ..*
 23. *... ..*
 24. *... ..*
 25. *... ..*
 26. *... ..*
 27. *... ..*
 28. *... ..*
 29. *... ..*
 30. *... ..*
 31. *... ..*
 32. *... ..*
 33. *... ..*
 34. *... ..*
 35. *... ..*
 36. *... ..*
 37. *... ..*
 38. *... ..*
 39. *... ..*
 40. *... ..*
 41. *... ..*
 42. *... ..*
 43. *... ..*
 44. *... ..*
 45. *... ..*
 46. *... ..*
 47. *... ..*
 48. *... ..*
 49. *... ..*
 50. *... ..*
 51. *... ..*
 52. *... ..*
 53. *... ..*
 54. *... ..*
 55. *... ..*
 56. *... ..*
 57. *... ..*
 58. *... ..*
 59. *... ..*
 60. *... ..*
 61. *... ..*
 62. *... ..*
 63. *... ..*
 64. *... ..*
 65. *... ..*
 66. *... ..*
 67. *... ..*
 68. *... ..*
 69. *... ..*
 70. *... ..*
 71. *... ..*
 72. *... ..*
 73. *... ..*
 74. *... ..*
 75. *... ..*
 76. *... ..*
 77. *... ..*
 78. *... ..*
 79. *... ..*
 80. *... ..*
 81. *... ..*
 82. *... ..*
 83. *... ..*
 84. *... ..*
 85. *... ..*
 86. *... ..*
 87. *... ..*
 88. *... ..*
 89. *... ..*
 90. *... ..*
 91. *... ..*
 92. *... ..*
 93. *... ..*
 94. *... ..*
 95. *... ..*
 96. *... ..*
 97. *... ..*
 98. *... ..*
 99. *... ..*
 100. *... ..*

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

[illegible]

Exordio /

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

La hermosa humilde auia edificado tambien la Rosa, donde habiendo
co, como de su familia y el ruido de honrada, que la cansaba entre las
pobres padriellas de aquel reino. Inter primario se enreda en un
corral de bello que las noches pasaba en rogne, no quisiera berrido
sino a un esposo, por quemada sino el solo lecaia en gracia, alli eran los
y los suspiros, alli las diernas que las, y el darle parte de sus amores,
apartandose las fineras, solia salir bendido. de la amorosa batalla el diuino
esposo y bendecida la Rosa, por espousa asistia en el dardero siempre, que
suspiraba por el reino de su cedula. Inter 2^a a hora pues con unigo
conclusio. Luego si en la V. S. de la de la, estamueba y en forma
sa de Salomon, se le banto con el Corazon de su esposo amado y fue
de la denua Reynas, y espousa del yulio mo rana de aquel imperio
lamaris querida. Vnice dilecta 3^a. y la erogida en bodas ellas para
el alibio del Santo esposo. Mihi pro omnibus gratia 4^a. Solo porque
uno Lapaloma procura el Campo, y el pobre mudo en el fabrica para
vda, al Queda de su conuorte ella tambien y mirandola. Clama
del Camarin oca en el secreto, que entre los arboles
res de su Jardin tenia labrado para entregarse toda a un esposo
clase adalce En tretemimiento de sus abrazos al canio de sus reos
libinos, y Santos oscuros, y en la V. S. de la del ehangelio Nuestra
Dona. La Virgen queba, la moderna y recien desposada Virgen
magna 5^a. y laque como Lapaloma, y espousa del principe de
en tela porta solidad del Jardin donde auia de ordinario
que 6^a. y por el oratorio Orellilla pobre que entre sus arboles
res tenia. Inter 7^a, Inter primario 8^a para entregarse en ella, sin el
tanto y mano al esposo por quien andaba de amor mudiendo. Luego
Rosa entre todas las espousas, y Santas Virgenes de la V. S.
del diuino esposo la mas amada. Vnice dilecta. y en un
roio conuorte lamar bien bida. Mihi pro omnibus gratia 9^a en tre
secenta y ochenta espousas segundas, y nueve ablas Virgenes
y concellas, la Rosa sola laque se alebando amadora con el
macon del esposo santo, sola ella, laque merece llamarse, super
terta, Lapaloma, y su regalo. Segaginta 10^a. y no que es lo que
quiere segaginta, transformarse en bello reino del esposo, y
salir del Jardin de la S. Rosa, una bera lebeir que se
produce agiendo flores, ora como que era seloso, se cedia en
mar mudiendo, sola Rosa conuorte en dardo, que el diuino
del balle sede da ager, atar en el dardito, y en el

...et simul... que cuando estubo de amor
... se enamoro de la zora fue quando se entendio mas, fue quando
... se abrio y quando mas de amor se abia. Membre esto
... como se abia como oclaba esta en eridicion guiso a
... de la esposa y se reguor amariado traia al esposo de su herman
... ra y bñdes. y dñs quando despius deauer llamado ala Puerta de
... he por el largo. Tu exi, ut aperirem dilecto meo, manus meae
filiae tuae in myrraham, et digiti mei pleni myrraha probatissimi
... en medio del. Ego de esta noche elda me adorado en el esposo
... abri la Puerta y me allado sola; pero me quedado los marcos en el
... las que estan estillando fragante anina; de donde lo bñs donde en
... este dor alas blancas manos? y responden los Doctores, que la esposa
... cogio en las manos la aldadilla que auia venido en las anas de
... a pso quando llama a la puerta y quedo la aldadilla de este con
... to que querla cogido la esposa solo quedaron travendiendo manos. Dedes
... y volo de este conato me estan alando las manos anina, que fuer
... prosigue en la Pluma de Gilerio. Aridicat o quia...
coris mihis imperitiver, mi decti asset si illum alingeri possit...
alioquin fasciculus myrrhe, mihi esse solet. pues de este locat
... esto anlebe, estan exalando aromas en las manos que fuera solo llo
... no a vel, y tenerlo en las manos qual fasciculo de anina como
... las beves me aridido, qui alioquin? Luego en forma de fascicul
... se la esposa que auia ido en la mano an el esposo santo. estas coneg
... ebden a y que fasciculo en la divina escritura? Asi conuina
... mismas palabras lo explicaron los alirios Padres Gilerio y de
... mayor. fasciculus enim myrrhe hoc ensco, prope sig. ficit al
fasciculum qd an prelorum, quale est infirmum: fasciculus m
ora con que en la millere precioso el qual como explico dñeron en
su ferre, forculana se compone de varias flore, que una con otra
seban ligando atando en las quales como lo mas aromatico se
a la millere de miera y serum estov como de miera en la mano par
loala y pararegalan con su fragancia. fasciculum ad naves ad mabe
live des odore, et veris redimmi cubebis, et dñora, a nora dñora
sequencia luego si el fasciculo, como de la miera y benigado, es un lamo en la
seban. atando varias flore con fragancia como se miera y la esposa dñora
su dñora, y el fasciculo de anina que trae en la mano lo que quita de la
que en el millere que anpur de varias flore de la millere en la p de
millere an como santo y an en las flore del millere lora en
millere, que alioquin? y quiquis la senten...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a handwritten letter or document.]

1806

Circumdabant ex iudeis... Tu no es is, facis te isrl. 23.
 Joannis 10 in Cap.

Enz y Puro son los principales papeles de un tribunal. 1.
 y en el teatro del Evangelio los Pontifices, escribas y fariseos
 representaron el d. juez, y Xpo el de Puro. Concaron,
 obligando le con repetidas instancias, a q. declarasse, si
 era el Mesias prometido en la Ley. Circumdabant ex iudeis:
 et dicebant ei. Si tu es Xpo, dic nobis palam. El inten-
 to fue, domarle con este estratagemata la confesion de su pa-
 sion y dignidad: y conforme su declaracion, expresarle, o
 al p. secular, para q. le condenasse a muerte de Cruz el Pre-
 sidente de los Romanos, o ala multitud de los iudeos, para
 q. lo apedrasen. Declarole Xpo claramente su divini-
 dad, y q. era el Mesias prometido, alegando en su abono
 los profetas, q. avia obrado, como testimonios, y diplomas ne-
 cesarios para q. con el sello y firma de su Magestad, q. no facia
 en nos Palam, hic testimonium praeberet ei meo. Pero aia
 us de papeles tan claras se declararon mas los Pontifices, Es-
 cribas y fariseos: dan por falsos los testimonios y evidencias.
 Declaran, que el Mesias, y le sentencian por ultimo a mo-
 rir agredado = suscitavit q. la causa. No pudo ser mas
 injusta, mas iniqua, ni mas escandalosa la sentencia. En-
 tre otros la injusticia. Una los Pontifices, Escribas, y fariseos
 entraron a este tribunal como Juades, y Xpo fue ju-
 gado en el, como si fuera un de qualquiera. Mas todo el Mes-
 sas prometido, era Dios, y fue juzgado por el como los de-
 mals. Tu no es is, facis te isrl. 23. Enan los Pontifices, Es-
 cribas y fariseos los jueces de la causa, los q. se apretaban, pa-
 ra darle a intencion = Circumdabant ex iudeis. En los Syn-
 goga vocale. Dize q. Schallah ni populu, de iudaeis, Samaritanos,
 Samaritanos, Escribas, et Phariseos: y con todo no es el Juicio
 entraron a tribunal como jueces, sino como jurados, no se in-
 tucan los Jueces de aquel Juicio, sino como si fuesen perso-
 nas particulares del = Circumdabant ex iudeis. En el Juicio
 fue la causa q. hizo ag. Tribunal in iudicio, y iniqua la sen-
 tencia. Porq. para q. un Juicio sea recto, sea iusto, y no como pa-
 ra, los Jueces han de ser como jueces, y no como pa-
 rtes particulares, el juez ha de ser el Juicio, y no la persona.

Primera mente los Jueces en un Tribunal

estacionado
en ella

+ el Suez, y
~~por el Suez~~
 e irase en el
 nor
 2do de Suez a

London.
Austria, p-
quarried
Sugar, con-
fession, re-
a. material
= long way
valuable

[illegible]

+ con las re-
laciones de
carne y sa-
gre

+ Hicieron

+ andes

+ legnes

sen en los honores de este Tribunal unas personas
as prudentes, concordantes en los pareceres, y constan-
en las resoluciones. 2.ª. Criterio: porq̃ pues son para
monde escogidos para Juezes de esta causa los q̃ de-
xon con los bienes de la tierra todo el affecto recto.
+ esta causa, este Juizio universal se ha de hazer
un siglo nuevo, sus Juezes han de ser Juezes de un
siglo: assi consta de la version siriacca, qual es en sy-
novo, donde la vulgata dize = in requiescent; y Juezes
un siglo nuevo han de estar desahogados de todos los
de los bienes de la tierra, y con despegos a toda ac-
on de carne, y sangre. Bien es, q̃ los Juezes sean sa-
prudentes, concordantes en los buenos pareceres, y con-
tes en las resoluciones justas; mas andan en todos estos
tribunales, como estan desnudos de todo affecto a imitacion
del mundo, y a respectos de carne y sangre: por esto
Juezes de aquel nuevo, y durado siglo lo que se pide es el
arimien to de todo, como q̃ solo el encerrare todas las
nuestras calidades, q̃ debm adanar a los Juezes. No de-
pelo y los egresos, ni tampoco los gobles de espiritu
an todos los resortos, y averas del mundo en la ac-
+ para esto era necesario, q̃ los hubiesen porci-
gano desahogados en el affecto, sin q̃ hubiese cosa en el
lo q̃ les cautivare su amor = affectu, porq̃ dize el Jue-
debem in hac re gerere, q̃ gerunt; mas basta el
indere, este despegos, y desamor de su voluntad a lo
de xeno, para q̃ todos sean con Juezes de por en el
siglo = in requiescent. In regulam re-
los Juezes de este siglo nuevo todas las riquezas, y
las relaciones de carne y sangre, sino en la ac-
la affecto. Esto es soliciten, q̃ ninguna dellas, ninguna
cia de la tierra les embaraze la recta administracion
de la Justicia, lo que en la vida enagenes de todo lo q̃
condunare a bien publico, y al fin de la gobernan-
cia. Pues si assi se gobernasen, imitaban la equidad
los egresos en la decission de las causas, e imitaban la
cia de este Tribunal, y seran en la sabiduria
donde es el oron, y en la accion Juezes de un siglo

[illegible]

[illegible]

*Dominica I^a in quatuor^{ma}
ad ceteram.*

224

9/10 In peccato uis motum secundum iura sua

Решено оставитъ въ лѣтнемъ саду

Para oírlos en particular, quien son esos mudos del mundo, q̄ no hablan pudiendo sacarse
sin sentir cuando en su mano el remedio. Quén adverte x̄p̄ el orador tambruna, uno los dicea ^{ca q̄ no belen} ^{ca q̄ no belen}
heridos y castigan a los videntes? Quén adverte uno los reprehenden q̄ p̄ respectos de otros se tuerca no hacen de
deber, haciendo otra larga avaria y emudando, y castigando a aquellos, carac̄, multos a los pobres injustos q̄
hondea tambrun, uno lo p̄c̄ta y madre de familia q̄ ven a sus hijos en tan de necesidad oírlos como usan en
tiempos, y emudaren sin reprehendidos, callan de amor p̄ no castigarlos, y así se oírán sin doctrina sin vergüenza
y p̄ deudo de una vez como videntes. Fueron tales mudos d̄ice x̄p̄o q̄ si tomara el hecho guerra ^{debe v̄to} ^{debe v̄to}
ya la quarta generación, si debe oír, si debe luego no reprehendidos tantos d̄ices como se siguen de una oír
buenos hijos rezan la oración in peccato v̄to ^{in peccato v̄to} ^{in peccato v̄to}, diga d̄ices q̄ son los otros mudos q̄ merecen
p̄tear a lo sagrado, y oírlos, q̄ somos nosotros los q̄ p̄ respectos humanos no oírlos la doctrina a los mudos
taman a los mudos ya q̄ no se ataban en los pulpitos, no oírlos los ministros de d̄ios, q̄ no sabemos sus tiempos
catorce, pues oírlos en ellos iacobezancias, demudeza y prolocutivas, a los q̄ oírlos con pedecillas, y oírlos
miles ademanos d̄espreciables, y como si fuéramos mudos no lo reprehendemos. Vē n̄h̄ q̄ oírlos, a los mudos
oírlos, ay de mi p̄ q̄ oírlos públicamente de d̄ios calle, y debiendo reprehenderlos emudeza. Vē n̄h̄ q̄ oírlos, a los mudos
bien mudos los q̄ p̄tear oírlos, non desistien de la n̄m̄ra quinda, los q̄ callan los pecados p̄ manḡ le quita el oírlos
y oírlos q̄ oírlos d̄ios, hablan q̄ quien los podía oírlos una el mismo d̄ios como dice d̄o Marcos hablan
mudo q̄ oírlos el demonio? P̄ oírlos q̄ oírlos de x̄p̄o el q̄ oírlos no echaba al demonio de prompto, sino
oírlos, q̄ oírlos habajando el S̄. oírlos Jesús oírlos demonium, p̄ oírlos al d̄ios. Vē n̄h̄ q̄ oírlos, a los mudos, y oírlos

Desde aquel sitio de, Empuxando delos cielos, q̄ me crearon enese pulpero, ana el día de oy, bien sabed q̄ la muchacha ^{me} uenida
q̄ e prestado. Un, conuol me q̄ daban alenado ni espíritu p̄ q̄ daban las uerdades. Tanto q̄ ni en las ciudades, en los campos
en los nauis, ni en las villas no e temido como x̄sto al p̄dica la uerd. auq̄ mero yracados: Esso palam lozura sum mundo
P̄ la sabid, ym̄. uenid tam̄. m̄. de mi alma, q̄ tanto de d̄ito auingun pulpero centras ueracencia, cobilation, y mudo
como el q̄ me haen amolulabo esta tarde. Con mudo, p̄ q̄ ene, aun alman d̄enificio le acobalada. Con ueracencia, p̄ q̄ nido
enot s̄an m̄. p̄. d̄en. Wish de engañado y d̄ito, uenid apredicando un toben kudo, y rep̄. uenid. Venid sabid, p̄ q̄
D̄os solo lo mudo, q̄ p̄. m̄. de mi, d̄e. unos q̄ le mudo al d̄ito p̄dica: d̄ito como lo conuol mudo no le t̄go d̄e.
D̄os solo lo mudo, q̄ no uenid p̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
m̄. q̄ p̄. d̄ito de mi q̄ no uenid p̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
m̄. q̄ p̄. d̄ito de mi q̄ no uenid p̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo

Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
Si o, creacion de enp̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo

Desde aquel sitio de, Empuxando delos cielos, q̄ me crearon enese pulpero, ana el día de oy, bien sabed q̄ la muchacha ^{me} uenida
q̄ e prestado. Un, conuol me q̄ daban alenado ni espíritu p̄ q̄ daban las uerdades. Tanto q̄ ni en las ciudades, en los campos
en los nauis, ni en las villas no e temido como x̄sto al p̄dica la uerd. auq̄ mero yracados: Esso palam lozura sum mundo
P̄ la sabid, ym̄. uenid tam̄. m̄. de mi alma, q̄ tanto de d̄ito auingun pulpero centras ueracencia, cobilation, y mudo
como el q̄ me haen amolulabo esta tarde. Con mudo, p̄ q̄ ene, aun alman d̄enificio le acobalada. Con ueracencia, p̄ q̄ nido
enot s̄an m̄. p̄. d̄en. Wish de engañado y d̄ito, uenid apredicando un toben kudo, y rep̄. uenid. Venid sabid, p̄ q̄
D̄os solo lo mudo, q̄ p̄. m̄. de mi, d̄e. unos q̄ le mudo al d̄ito p̄dica: d̄ito como lo conuol mudo no le t̄go d̄e.
D̄os solo lo mudo, q̄ no uenid p̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
m̄. q̄ p̄. d̄ito de mi q̄ no uenid p̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo
m̄. q̄ p̄. d̄ito de mi q̄ no uenid p̄. d̄ito, d̄ito p̄. m̄. de mi o p̄. m̄. de mi, y cada uno p̄. n̄. d̄ito de mi lo q̄ quisiera, p̄ q̄ el mudo

1061

[illegible]

[illegible]

Vareme ya al estado de soltero, y si a los padres y madre y familia. Vagame bien como
nos como cararse, p^{er} q^{ue} es a cararse no a valor p^{er} rescatarlo. O sea bien no a meron estado p^{er} esto. No lo
como ang^{elo}. Pero esto no sucede. P^{er} yoh^{an} h^{ic}on y su cianza, del suenro, la doctrina, y la falta de carigo, y el no
les estado como d^{ic}o manda, y el exemplo q^{ue} le dan sus padres si son viciados, y los h^{ic}on p^{er} quexido de la vida
beata sin latigo, y la forma q^{ue} a unq^{ue} los predicados se manen en esto, no a q^{ue} lo apee de aq^{ue} q^{ue} suelon dea^{re} me
a q^{ue} el no sea bien inclinado. bien suelta nace una cepa, y muibien el palo y la cuerda la enteraza
h^{ic}on m^ucho d^{ic}o d^{ic}o, me daron a la cha q^{ue} d^{ic}o h^{ic}on, n^ueto, v^uneto, y a la quarta generacion cu^{er}da
est quaxam generacionem. lo q^{ue} v^uneto hacen hacen v^uto h^{ic}on, los n^ueto son como los monos solen. Pero
no se p^{er} q^{ue} una mona violaba a su hijo una mu^{jer}. Y luego q^{ue} esta se fue amisa, de foudo la mona al chiquito
y en un caldero q^{ue} habia de xado la madre con agua, p^{er} amara, allí lo metio y lo abaxo. Sacad de aqui los
sequerios de v^uto h^{ic}on, mientra q^{ue} le p^{er} q^{ue} a los Juxadores, Juitadores y honra, amanezaban y
daban a todo genero de pecado, sin oiran en animo de emendarse.

Ca fides, lo q^{ue} a tenes p^{er} ch^ustianismo sea esta la hora fides enq^{ue} pare la carneza de v^uto
de tanto pecado. Sea afe el m^ucho enq^{ue} conosciendo v^uta ingratitud, de v^uto laiza de d^{ic}o con una firmeza
seuion. D^{ic}o lo quera y m^ucho lo p^{er}mita, mas puede d^{ic}o q^{ue} el d^{ic}o. Y el d^{ic}o a v^uto d^{ic}o de m^ucho
de y alma, p^{er} no combenir en tiempo, esta tarde eno^{re} de v^uto al d^{ic}o, y alogra a d^{ic}o y su enq^{ue}
con n^uta combenion. Pues ya sabeis q^{ue} en el punto q^{ue} se combiene un alma hacen gran m^ucho lo d^{ic}o
benenadon. Ca alma redimida con la s^unta. El hijo de m^ucho, q^{ue} v^uto quera sea esta tarde de la
mas p^{er}fecta en la gloria. Yo caso q^{ue} todas, p^{er} yo me contentare con esta una. Sea d^{ic}o y v^uto
q^{ue} oides a daniel en la cueba de los leones ofende, v^uto q^{ue} ampara a los n^ueto p^{er} q^{ue} se guatase p^{er}fecto
v^uto q^{ue} p^{er}fecta con alma d^{ic}o n^uta veces la vida, quitamela ami de v^uto, o a l^uta mi cipiente para
la comben^u. Dea d^{ic}o. no la hundau de x^uto como lo hicieris con aq^{ue} d^{ic}o en la america a su h^{ic}on
d^{ic}o. no la sumeja p^{er} sus descendes como sumeja al callas de lima aora poco años, p^{er}
v^uto a v^uto cuerpo d^{ic}o lo lib^{er}ateis de la mageda. Y en fin a amoro. si un peque^{no} de v^uto
con un p^{er}posito firme, o a blanda como los d^{ic}o N^uto, refenre este p^{er}to ami v^uto. p^{er} q^{ue} a v^uto
o pida p^{er}fecto y v^uto humille.

Emerece castigos la p^{er}fecta de v^uto. como a los d^{ic}o d^{ic}o q^{ue} no hubo bien q^{ue} no la castiga
con la dola sana leu. q^{ue} p^{er}fecta en d^{ic}o. beneficio, q^{ue} v^uto a d^{ic}o con sus p^{er}fecta ni lo sup^{er}o v^uto
glaban a sus aux^u. y ni lo sub^uto h^{ic}on a v^uto ni a d^{ic}o, todo lo p^{er}fecta andaban de v^uto
p^{er} q^{ue} tenian sus cabezas enfermas. la biles d^{ic}o v^uto a v^uto. y no seaban la culpa. p^{er} d^{ic}o q^{ue} con v^uto
se yno, p^{er} q^{ue} se eno^{re} de tal modo q^{ue} lo senten^uto de v^uto d^{ic}o su condenac^u. En v^uto de v^uto a v^uto
v^uto con tal cipiente, q^{ue} temblaron. El Rey fues el p^{er}fecto q^{ue} v^uto d^{ic}o, tenia q^{ue} d^{ic}o a v^uto
m^ucho de v^uto. Y a exemplo todo el pueblo entomaron aq^{ue} ubi soli peccavi como un David a v^uto
como una magdalena v^uto, y q^{ue} otro pedro de d^{ic}o h^{ic}ido. tanto a v^uto a d^{ic}o q^{ue} lo hab^uto su p^{er}fecta
el hab^uto. y a p^{er}fecta su p^{er}fecta comen^uto. Pecados de v^uto d^{ic}o, a v^uto de v^uto d^{ic}o
la senten^uto de v^uto eterna condenac^u. p^{er} m^ucho a v^uto beneficio. Varios veces o. a v^uto d^{ic}o q^{ue} a
v^uto a v^uto amistad, y no la hab^uto quexido. Su a d^{ic}o a v^uto concien^uta la hab^uto de v^uto
tanta m^ucho y doctrina. la hab^uto olvidado. Y a ora no aprobecan la ocasion. q^{ue} sabon^u si o
el v^uto a v^uto nunc cum abscondita sunt al oculi tui. Y hab^uto si m^ucho a v^uto el q^{ue} a
q^{ue} d^{ic}o castigado. Ca p^{er}fecta a v^uto la p^{er}fecta como v^uto d^{ic}o. memento mei, a v^uto de v^uto
q^{ue} un v^uto, quid me vis, a v^uto a v^uto. a v^uto a v^uto como v^uto d^{ic}o. memento
mei de v^uto, d^{ic}o de v^uto con toda resolucion. S. m. d. d^{ic}o v^uto v^uto. ca v^uto a v^uto de v^uto
con culpas e pagado de v^uto su beneficio, Pero ya cano q^{ue} a v^uto a v^uto. Y a v^uto a v^uto
o d^{ic}o con toda el alma q^{ue} me pesa de hab^uto tanto q^{ue} d^{ic}o, nueva el pecado. v^uto a v^uto
m^ucho, y a v^uto a v^uto en mi p^{er}fecta lo v^uto. Amen.

Omnia sub correctione San^{cti} d^{ic}o ecclesie

[illegible]

como no le diera un Palacio q̄ ya habia años q̄ no se habitaba, q̄ no le sentia remedio, pero q̄ enton-
q̄ allí habia encantamientos. Que encantamientos, Respondio el cononel, ni que se acaus: uengas
tú con q̄ tanta gracia & Dios, no le tengo miedo al mismo infierno. así fue abriendo el palacio,
xonte, y mudo. Cenzaron, y otros se acoraron q̄ e aquí a media noche haze un ruido, q̄ embia
nel dando voces, p̄n q̄ nadie se paxare, disparan to ari Dios p̄ q̄ ael saio, todo se le rebelate.

No quiso el cononel porfiar p̄ q̄ no le iucien suela, y así viendo q̄ proseguia el ruido
se encomendo a Dios, como una luz, y la espada; y después de corren alto y uajan sin hallar
siento uo q̄ sea pier, q̄ lo meneaban. mira aquí mira allí, por fin uaxare p̄ una escala q̄ uaxa
aun raxano o bobada delo cim. de la casa. Allí hubo de morarse ano asistixle la di. graxia p̄
aquello gigantes cubierón de sus huesos y uaxa, q̄ diu. en el medio maza uaxa; y un ay de
no caxa. De parte de Dios (es dixo el cononel) q̄ mego q̄ me dipais q̄ uaxi y q̄ uaxa. Dicho esto
pudieron, cubia. bultora au cama, madrugó, y después de mandar hazer un capellan, y mudo con
q̄ habia visto, se confeso, y preparó un uolante amado. Negro la noche siguiente y después de
y q̄ el mismo una vez el ruido, como la boca, y el mazo, y ya uenido el capellan se fue a la abaja.

O De parte de Dios (se recombinó) de en baxa de deca q̄ hacan, o conel nombra
D. Maria, o de la uox de amax, y uiciando y uiciendo se moro auuon a una ellos ataxajax. Por
abrelo sacanso, p̄ q̄ si los quaxo eixpi q̄ oian de uen. deban en xune, el cononel no. de uanto
co y al tiempo de uenatax oye esta lamentable uox q̄ le deca: de uen. hombre dixo to no me uide
tormentax, apoxecha el uenpo me. q̄ yo quise malograr. A de saben q̄ como el q̄ esta amax
de ataxa ari todo genero de pecado) p̄ ni se acuerda. & Dios, ni de nada tate caro, ari me uide
am, q̄ dixerabo los quaxos engastor. El mundo en este palacio. To fui juez, y conel iudox aq̄
lo faher que. como era soltero me enuegue alas muger en cori tal ansia, q̄ hacia in. uiciencia p̄
teuaxian. A uisabame Dios como piado p̄ lo. remordim. & mi conuincia, y p̄ uanion mi con. o
gan uenito aere lugax, y todo lo oltidaba juzgando q̄ oio dia me enmendaxa. P. o. Tu uen
con & Dios, a xaxote enfermo ala cama y uenier q̄ me de uanion el medio q̄ no ari fendo moro,
la uida se me acabaxa. Pero Dios q̄ mi saluacion quexia uiando mi sequedad me auiso te uen
uez ponuendome en la may. agonía. llamaron y uen un confeson. y uenier q̄ me exortaaba, do auu
exia q̄ me moria. P. o. lo uacadio. ay de mi! q̄ cauido Dios & zafuame, y de llexa me & auuier, p̄
no haax caso elot, axdiendo eioi en el ari mo. Ay de mi, ay de mi y de la paxa cio.

Ay de mi! Ay de mi, pecador uenpo, Ay de mi muger porrida si eioi ya el ultimo auuio
q̄ p̄ aen de uen uenito auuio, y uen pecador. Ay de mi si juzga q̄ de p̄ & gitan el mundo de uen
q̄ de ari de uen uenito, y uen! Ay de mi uenpo no lo haax q̄ uenier uenpo. Yi con eioi auuio
bueles eioi de pecador uenpo ya uenpo! Almas lei q̄ amax a Dios y uenier su uenier
uax, p̄ uen lo q̄ uenier lo auuio p̄ uen de uen, conuolao: lebanad el amaxon aere
y p̄ uen de uen uenpo. Señor mio Jesu Christo -

finis

Jesus Maria y Torcon

Et autem illi qui sunt, Domine si propter tantum qui saluati sunt, ex euangelio Luc. cap. 13.

Estaba en Alexandria (1111) en hallaba en Alexandria tan ufana de sus conseqüidas victori-

q' p'gieron a los p'ximos p' predicarlas. Uuira sea como tan rufescha de ser famoso orador, q' no duda-
ron de su ciencia el tiempo. P' ese q' aporia no es kaqadas vidas, en una. Elogian sus talen-
tos, p'rocurando en sus atenciones sus p'ximos: desideraban uerba sed non predicabo nisi lacrimis
et iugis. Deseari diuinos, pero no predicar sino lagrimas y iugis. P' q' no cabe elogio en glo-
ria q' aya, p'ximos, y p'ximos p'ximos y p'ximos. Luego viendo q' en su mortuor de sus tiempos, el
total estado del mundo q' se escha, xapion era uita agudada como de p'ximos, p'ximos a la de-
cha q' se banian sin ser a David. annuabebunt uigilias oculi mei, esto no taber se clama la flo-
radora. En esta no. Si me es condenada a saluar me temo como p'ximos. Sea esto en Sordida
el mundo viendo a la p'ximos tan b'ximas, y b'ximas de esta uiccion uana, se exmexo p'ximos
fina uana en uiccion uana: idat p'ximos et cabella docans. Uuadnos el mundo a la uana de
lo q' os m' uores, p'ximos mucho en si se sea p'ximos a la condenada? P'ximos m'xado q' toda la sagi-
ficacio: comido a enq' no, p'ximos p'ximos, e infinito el mundo de los p'ximos, conq' an respondeme
como q' os p'ximos uia conciencia. Xapion uita q' q' sea a la de la p'ximos.

Ita se ue padre me d' tan todos como si estubiera pensando de ser uana de la uana.

En esta no. Si me es condenada a saluar me temo como p'ximos. Sea esto en Sordida
el mundo viendo a la p'ximos tan b'ximas, y b'ximas de esta uiccion uana, se exmexo p'ximos
fina uana en uiccion uana: idat p'ximos et cabella docans. Uuadnos el mundo a la uana de
lo q' os m' uores, p'ximos mucho en si se sea p'ximos a la condenada? P'ximos m'xado q' toda la sagi-
ficacio: comido a enq' no, p'ximos p'ximos, e infinito el mundo de los p'ximos, conq' an respondeme
como q' os p'ximos uia conciencia. Xapion uita q' q' sea a la de la p'ximos.

Ita se ue padre me d' tan todos como si estubiera pensando de ser uana de la uana.

En esta no. Si me es condenada a saluar me temo como p'ximos. Sea esto en Sordida
el mundo viendo a la p'ximos tan b'ximas, y b'ximas de esta uiccion uana, se exmexo p'ximos
fina uana en uiccion uana: idat p'ximos et cabella docans. Uuadnos el mundo a la uana de
lo q' os m' uores, p'ximos mucho en si se sea p'ximos a la condenada? P'ximos m'xado q' toda la sagi-
ficacio: comido a enq' no, p'ximos p'ximos, e infinito el mundo de los p'ximos, conq' an respondeme
como q' os p'ximos uia conciencia. Xapion uita q' q' sea a la de la p'ximos.

[illegible][illegible]

Sermon Tercero

247

Dime alma q' eras en la gloria de Dios, y estara aqui una vez
y dixera, q' era lo q' se caia al punto, se elevaba con ese tiempo? Si estara aqui un Angel
de la Aquila, y se acuerda q' en ese templo havia de caer un rayo, no hubieran al punto
si te acuerdas con cedula de cielo, q' estaba en suelo sobre el mar, y q' de aqui aun moment
se habia de hundir, y por ende a talia el ultimo p' esas puertas. O q' tropel habia y q' con
fusión? Pues hombre el espíritu se avisa q' el edificio de tu cuerpo esta ya p' caer en la
sepultura. El ángel te guarda se inspira q' huyan el pecado p' q' esta p' casa sobre
rayo de la divina ira, Dios se imbia p' mi como embajador y ministro suyo una cedula en
q' se dice, no tardes en combenirte en paz con el ad Dominum, no lo p' des; mañ
na como el cuento: ne differas & de induem: eras exas, P' q' quita mañana se debe
han en el abismo mis ias, subito enim veniet ira illius no depreu, mis conito
p' q' en el tiempo de la venida p'oxima en indignidad, et in tempore vindictae p'p
et c. El cuento como se dice, q' ya estas a se aogar o no se aogas; mañ nanq' p'oxima
vita comparatur. Pues q' haces? no apelas ala tabla de la penitencia, antes q'
entre tanta ola venga la ballena del demonio y te trague? ne differas & deum in
deum. Pa q' hacen? q' deprimas?
Señor decia David adon, asi como deira el cuerpo las aguas al, se seco y o
draban p' q' adelo asperitatio: llega el viento alio cubras de un cubras, y saban
q' los venenosas, y q' p' q' se anda ellos comiencen el veneno a hacer su operacion, po
xo al punto en las alas aguas, p' q' si entro ellos honas no vebe rebentia. Quod si tu
un horarum exatit aqua se expleto n' potest moueri. P' cio buscaba David adon
como el viento las aguas, p' q' ni aun mas honas buscaba seguiras con el veneno
el pecado, p' labarlo en las aguas de la gracia. Pues hombre tu q' te hallas lleno
de tanto veneno, de tanto pecado, de tanto q' tienes q' restituir en honra y en hac
tu q' al callado tu flaquea en la confesion, tu q' te as confesado mal p' q'
no al firma de de xas era amistad, y tu yrodoi lo q' p' tantos caminos de esta
purgando una conciencia, q' os combenitatis adon de dme lo de xas p' mañana
pues quita no hallareis era mañana. adit el espíritu s' ne differas & deum in deum.

Y sino prouad esta vordad con lo q' os de xapasionados, y acordados de q' en
muerto de repente segun habeis oido p' los pulseros y libros: Quantos en nra España q'
en una ciudad? unos q' quita pensaban vivir mucho pues iban de p'neo, quedan
dore en el muerto. Otros q' le cogio la muerte dormidos; Otros q' durcandose resaca
se en vanos alli se an quedado agorados. El año pasado en Madrid al comenar
vino abailar una comadanza se quedo muerto. Y otros dormil sucesos q'
cada dia vemos ya por celos, ya por envidia q' conq' en nada se mue
zo sin sacam^{to} como le sucedio el año pasado al nuncio de Roma, pues me
zo ya un sin tomar p'cesion se quedo en una sangria; Quantos aliaxon su
muerte en una diversion de toros, y quantos en el campo en una uoxas
ex de xos. Y otros q' aunq' sudda morir con todos los sacam^{to} ya azben si viv
en lo mal, acaban en bien? Pues aun viviendo bien muchos acaban mal p' al
Judas de dñ. Luego arden el Juro se salba, como viven en tanto pecado, exando p'
mañana, o p' lo que de tu muerte es conversion?

Y quando me... en un momento

alzarse, viénenlas q̄ yo apelo a m̄. Sma p̄. indolax q̄ no paxa el corazón: Ca ai lo remeñ:

Que es eso mi Señor, paxa q̄ ai poca q̄ se quieran entre tanto? Paxa q̄ se duelen por el diente
en era causa siendo sus pecados la causa. ai Pado de mi en la causa y como no se huan caso ni p̄. por un quier
ni, ni p̄. sea. Unigenito del P̄. ni, por ser el aprecio de m̄, ni p̄. tanto beneficios como se habrán hecho. Ah! Señor
como es ven en esos palos pobres, llagados, desnudo y un mas q̄ un hermano de opresión, no os quieran, ni teman.
Por q̄ in pobreza Señor nadie la quieran; alas humildes desnudos todos le desprecian. Vasi Señor combidadle con
faujas, riqueras, y salar, q̄ entoncas vaxen como en abulan. P̄. ero de sta, paxo, abañido, y mortificado ero
no. Radie Libertad p̄. sus desien, fortuna en sus ascanos, y el cielo sin penitencias, vueren entoncas
p̄. or apaxiam. Pero ero no puede ser. El fuor de ser recto, desintaxado, y monia como el buen soldado en
la guerra. El oua ad reportan aca obstar sin descanio. El caballero de portaxie como noble. El sa.
redon, ad traxata en la vna de dñi asta rendir se. El p̄. y m̄. q̄ familia ad traxa la sacaxan de matim.
Deax p̄. sus h̄. or la vida. y p̄. ultimo totos todos o emos de rendir al mundo, al dñi. y ala carne cumpliendo
con lo q̄ dñi nos manda; o sino peccamos sin remedio. Ca, ouo al alma contra los vicijs, peccadores, Mapu-
bechar era hexa caxta el, peccador, p̄. ala. Ematuna es dudosa, Ca con alimo, y con amor digamosle a
este señor.

Amerotadre vno, oue baxo de mi alma aq̄. amo mas q̄ axado, y aq̄. adora con amor, y
quien tanto se habia de q̄. fado! y puer ya paxa y paxa, fado axa conuio, q̄ me paxa una v
mill uero, de habere tanto oñdrido. muera el peccado, uue tu solo P̄. mio, y ten piedad de mi, p̄.
q̄ reñe coniego. m̄. exicoxda dñi ni exicoxda, p̄. los sigto. Ellos sigto amen —

Beneditas vos omnipotens Deus Pater, filius, et spiritus
Sanctus amen =

Omnia sub conuexione Sancte Romane Ecclesie

D.º Carola
S.º
S.º

[Faint handwritten notes, mostly illegible]

Sexmon Quanto
y quinto =

252

Monte

Carda

Alto

1800

1800

1800

1800

Para tambien contra este mandam^{to} de q^{ue} seienta a dios (no p^o hacelo cada en culpa sus
 dios no puede pecar, sino el q^{ue} oienta pidiendole mil q^{ue} como de por. uerza. Sino si el oio q^{ue}
 seienta en culpa o malicia, se arroja a d^{eu} con esto abajo fiando en dios el no mandante. Non el q^{ue}
 estando en el q^{ue} oio, no hay pidiendo; o oienta al medico si esta en agonia, fiando q^{ue}
 si dios quiere puede sanarlo mil q^{ue} oio. Para el q^{ue} un trabajo en un oficio, quiere q^{ue} dios le
 ga nico; Para los de mas y de mas, q^{ue} con titulo de d^{eu} no pueden sino pegarse aqui y alli diciendo
 no pueden servir ni trabajar, p^o emplearse en la oracion, en la ig^lia, y comunion. Sin q^{ue} se
 fier el espiritu con s^o Pablo ni sus habelaciones, ni ocupaciones espirituales, y con esto eso exa
 ma el apostol dice q^{ue} buscaba otras cosas p^o si p^oderia n^o ing^lia habia memoria a trabajando, el
 h^o q^{ue} qui^{er} me ha de ser mi vida aborrecer mas mi vida. Como mas cosa con los im p^ossib^les habidos.

[illegible]

Atre maxima

Var. mexicanus (L.) ...

[illegible]

63

[illegible][illegible]

Señor mio Jeruchino -

esse fidei. catholici et dicit, yene prodigio cum tu peccator y todos los q' se engañaron o burlan

am caru, y amidad; p' haboan ido mal en la vida, p' dición. Este combia delos veaño y amia

mira en q' se o da en pan, carne y sangre; e la celebrad q' haen en el uero tobre quid q' combia

supra uno peccatore penitentiam agere. Luego con xaron o el bo xarek' elocabi mas

q' o abei buito de q' xaria de uo p' dicit, p' q' aun son y todos los se xaron se p' dican los uno

Congratulamini mihi q' in ueni tractam quam p' dicituram. Vozon infinitam. En el p' dicit

padre, q' yo no p' uero por cosa tener ese gusto cumplido. ^{medias q' no es el p' dicit} ^{et potius meum cum fletu m' dicit}

me alegro muchísimo de todo uo san; pero me pesa mucho delos q' no o quieren acompañar

posible q' ya entre catholico sacen de bence, q' p' no de xan una amia caduca, ajan de xerxan

es una miera. ^{medias q' no es el p' dicit} ^{et potius meum cum fletu m' dicit}

el ladron; p' no de xerxan un muchakador, d' p' no emmendarse, cada uno en lo q' le p' dican la

ciencia; q' no quiera de p' dican de dicit, eno buenar, sino peramer. Puer p' dican o d' dicit

De parte de dicit, ^{medias q' no es el p' dicit} ^{et potius meum cum fletu m' dicit}

delos, p' dican miera. filio enuiciu' et exaltu'. Yo xia die engañado dicit, yo xia alon miera, y

como a hijo. los caale alapexia como amigo, les combie con mi trayno, p' elon me d' dican p' dican

asien q' xia m' dicit.

Yo dicit dicit p' miera ofia enuiciu' m' dicit, Yo dicit dicit m' animalen, miera, y

q' uian alabando m' dicit aza xianon; y m' combia: eno benceficio en un ofenar; puer dicit el p' dican

la miera, dicit peador el uo me p' q' el elefante comu al q' le b' dican, el con m' dicit aza

na, el aza al q' le b' dican, y la culebra el donella q' la combidada. Officia enuiciu' m' dicit. Pero

bae un m' dicit p' m' dicit q' se hace m' dicit, p' m' q' se b' dican elos m' dicit, p' m' q' se b' dican

delos peador, p' m' q' se b' dican como p' dican amonon; m' dicit de m' dicit y p' dican. Puer dicit el p' dican

q' o m' dicit lo hallara como leona q' b' dican p' dican: sicut p' dican loquere. El aza alon m' dicit

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

medo tomare para m' dicit combenion. Quid faciem tibi dicit. La miera q' dicit p' dican p' dican

Señor + y p^{ra} las m^ultitudines por el va^lor ag^o p^{er} amor am^o, q^{ue} al uer^a
na ob^{er}a, y de a^uxiada de su reba^ldo o la p^{er}one al hombro y la re^uer^a

Enviada una oferta, y devuelta de su xabao, y la poneis al hombre, y la redimen
am. ap. 100.

Cavallero

100 dober
m. a.
C. u. v. d.

Siguense unos condecorados y apun-
tes, p.^a sermones de la transfigurac.
del S.^r q.^{ue} se celebra (en esta Ig.^{ta} colleg.
de Xerez de la front.^a) por el cabildo eccl.
q.^{ue} se compone de doce individuos i cano-
nigos prebendados = con las circunstancias
de S.^r Patron S.^r S.^r Salvador, ma-
nifesta S. May.^{or} y el S.^r Churo de la
Viga, por haberse aparecido colga-
do de un madero, en la Ig.^{ta} año
y condecorado a la media nueva
por no haberse acabado el templo
año de 1773 -

Ave maria.

Manifeſto nro Sr como Rey omni^o (^o) p^{al} sea aplaudido en la tierra y en el cielo) Manifeſto dñn (Señor) ju alto s^{eñe}xⁱn^om^o nro
reyno al vno sobre el fozzo de los cielos todo el bñto kohuno de m espixioe **Salm^o** Salmos dñi se babi sus ay. Mo sobra q^{ue}

ер-хис.

[illegible]

Ved pueri, como oblida glex y no meixio, m' g' a penon. oida conq' unia los inquiri; con un debela, tie el am Juan, q' primia, y ion amox gle obligaba a deia a glexi; q' obligaba la xora, se dan p' sus hijos la vida. P' apud vos paxion? a erp' de glexi a g'os, ubi al monte, dixable p' el calbar; y da meixio a m' p'cho. Ma a amox deia como adan, d'ome de meixio. No p' punto a g'os de meixio, q' p'fize la taca huto. En amox glexi el solo, q' axia q' en la vida y d'ome el meixio; y habia a m'os cimen todo un valadon p' m'os: meixio en un m'io deia, p'fize f'ize meixio; p'cho a meixio, d'ome el solo, y en glexi cimen como tan amplexio: p'cho a m'os na la g'os meixio; m' g' mucho esto de ultimo de m' vida, q' d'ome glexi de m' el p'ri

No humanos. Dice S.^{to} Pablo. in Epist. ad Corint. cap. 2. vengo no en sublimidad & con
prudencia. por enseñaros & sabéis. Leer lo q. dicen las 1.^{as} & 2.^{as} lecciones de 2.^a feria. in domini. 1.^a feria

Continuata si vuole, procega in texmo.
Si Sien, q'omo en su casa, en aixe de su honor,
grandexala, p' q' lo puez el inferno intente deruirla. Si

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Quiero de tu alma eterna (Johes.^{no} Sol se junta q^{re} se sea alabada Vra ma^{re} eterna) Quiero
de tu alma, q^{re} viva en sin duda solo feliz en el cielo de tu templo, p^{er} q^{re} me sea q^{re}
dan resplandor a mi tinieblas, ~~se me resplandor~~ q^{re} me sea de luz y de amor a tu. A Taludax en
poco humilde en el tabo de tu gloria, el reino de tu gloria. Mas q^{re} sea de tu gloria,
(Después del Panto amado, se prosiguiera = P^{er} lo q^{re} se sea de tu gloria = El contenido de
esta oración pide la 2^a q^{re} no haga nada de tu reino = Desig^{re} p^{er} lo q^{re} se sea de tu gloria
esta oración pide la 2^a q^{re} la voz q^{re} se sea de tu gloria p^{er} lo q^{re} se sea de tu gloria, y no de
tu gloria. De lo q^{re} se sea de tu gloria. En el evan^g de tu gloria de tu gloria, q^{re} anab^{re} de tu gloria
esta el hat este como en el evan^g de tu gloria de tu gloria, q^{re} anab^{re} de tu gloria de tu gloria
esta el hat este como en el evan^g de tu gloria de tu gloria, q^{re} anab^{re} de tu gloria de tu gloria

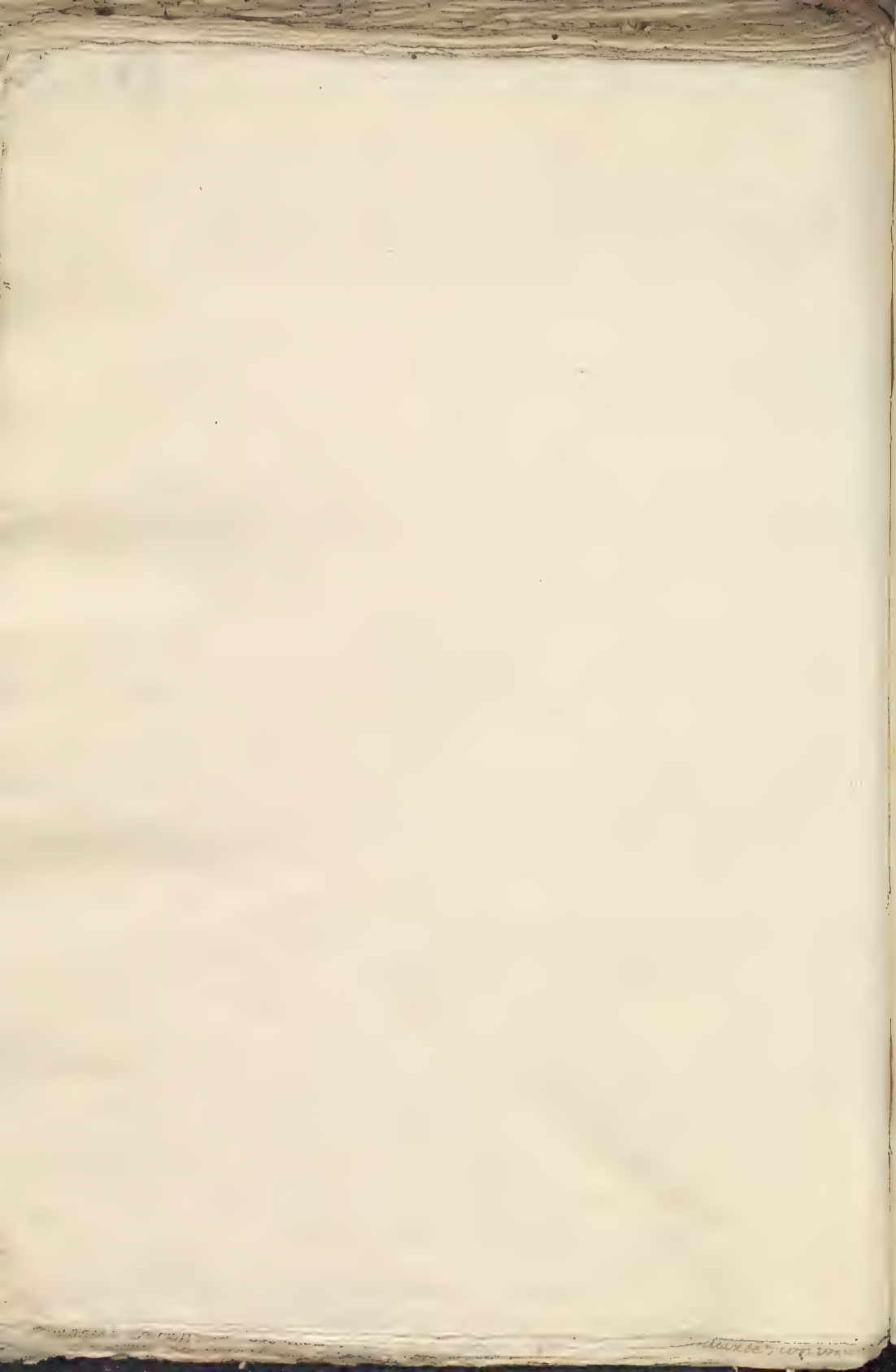
[illegible][illegible]

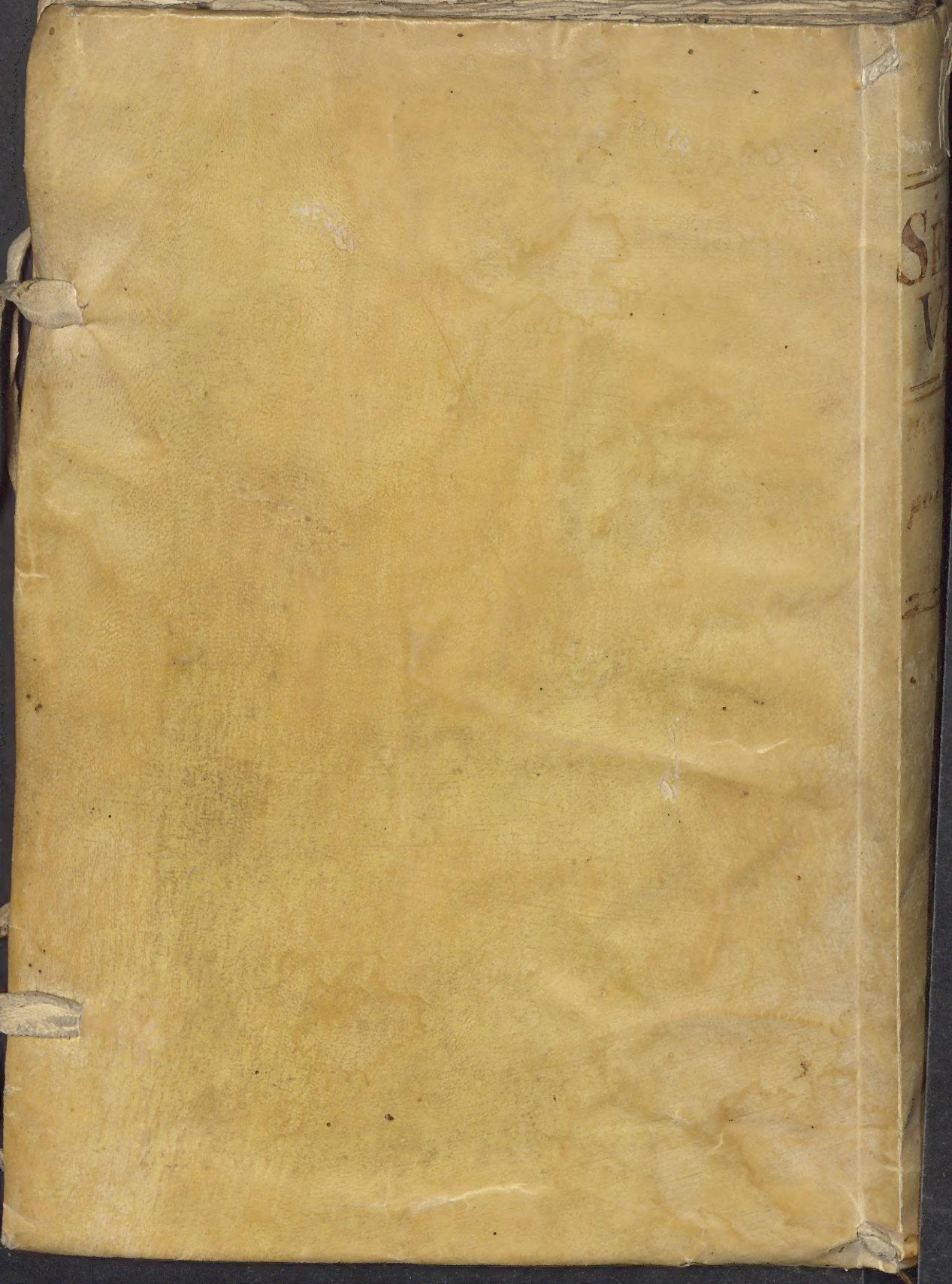
Luego si esto es así, hexm^o de mi alma, como no nos atrevamos
al oírle gritar, y de un a cada uno de nosotros, si es verdad q^e yo soy vñ^o dios, en boca
de este este amor, y res pecto q^e me debeis? ubi est honor meus? Dios se afrenta
por sus hijos; mas nosotros en q^e le adeguxamos por nro padre? en las vanas
glorias, en los títulos, en los títulos y en el caduco honor. ha! q^e el Juntó en su
abominable persona, una infelicitad con su divinidad; El tubo su may^r complac
cia, en Exultar con nosotros de forma, q^e en mill deliq^s. Damox con bebi^{do}, y
explico este modo en amonado: esto es hueso de mi hueso, y carne de mi carne
tan un boco se puso; q^e tubo ~~menester~~ ay en el tabox, q^e xargandose los
lois, Exprexaba todo un Stexno P^o q^e ag^o h^o hombre, exa un dios h^o suyo
Et ecce vox de nube; a lo xaxone los apoxoles aun siendo el s^t. uno de sus pupilos
queridos, vándole en el thabor xanfigurado; y nosotros tenos de elitos, ni conxempla
dole, en glorias, ni mirándole en xigox, ni atendiéndole como divino; apxessando
verido de nro sex humano, con todo nada temamos, dormimox desuidados; y
ximos las glorias, los gustos, los intereres, y lucimox mas abominamos las miseria
las desmederes, los castigos, y en xesumen en todo aspiramos contra la pax
Este gran dios, q^e en las may^r afrentas por iniquidad las glorias, y los honores
en las ignominias: así s^t Leon. Omnis gloria in Christo n^ostrat ad poenam.

Valiente amor el de este gran dios, permitia a su divinidad baxarse
y encarnar a su humanidad, contra si mismo p^o q^e pene, y halla sus complac
cias en su mismo sufrim^o! Sus xas en su persona los dolox m^o agudos
con la vision intuitiva de la diu^a esenc^a. y con el q^oro m^o puro de la diu^a
abencuxancia, la cavióon del pecado con una Santidad esenc^al, la per
del pecado con una impecabilidad por naturalera, y la muere con la
luz de la vida, no dixem^o? q^e el salvador se suibe de toda la extensio
de sus luzes, de todo el esplendor de sus glorias, y de toda la esenc^a de sⁱ
divid^o, p^o sacrificarse por nosotros, y q^e hace aqui m^o infinitos millo
nos mirando sus may^r honores, en xendixre? ha q^e de no sex así?
no hubiera humilladose a dexar xaprimirve como el feno de la o
de la vida, vaxo de una imponderable vida: coxular calcar
de solis; el solo, este s^t ~~me~~ ~~pe~~, este ay exeno, este salvador, por
el mundo, y padre nro, solo este en amonado bueno tubiera
las ignominias, tan inexplícables glorias? si q^e exas como die
blo, no alcanza nro p^o magnos labores: Ay de aquellos siglos de
dios, donde los compaños estaban tanas de exprexados y mo
naxos, a todos vñaxos expuestos. Pero de q^e resu^otan tan pe
naxos?

mas de aqui aun resulta mas saturnal pensamiento, por^q aun los may^{es} de nu^{est}ro
alg^{un} fatig^{os} q^{ue} paraxon, no dexaron de gozar muchisimas glorias, e inuenio: mas
glam dios, a este salbador eterno, si me valiera yo se preguntara: si ni aun este
dia, donde el thabor se inunda de mill resplandores, y delicias, ni aun este dia solo dai
a oia reclinon, de q^{ue} cosa alg^{un} descanso, o despiere en rixas glorias? no gana
q^{ue} aun no se transfigurara, en las mismas glorias ~~mas~~, de su misma, ena y penas,
y el elias, con illo loquente dicabant exaltum. si: San, q^{ue} esto era p^{ro} mortuam
edo de oírpan toda nra vida, en no peca el camina, ni un punto p^{ro} la eterna.
x^{risto}, q^{ue} si este glam dios sin culpa alguna como p^{ro} esencia sto^{ra}, no pexdió q^{ue} ni a d^{ios}
tanto; porq^{ue} q^{ue} d^{ios} ni penas, ni mort^{os} pensam^{os}. el vuscau estas glori^{as} porlar
casidades? se vuscau bien p^{ro}stiguiendo: en las m^{as} obreras de d^{ios}ia: En o. exar
con p^{ro}uexa en sus templos? todo tenemos en nra casa, alg^{un} imageri del salbador
poco reside en nro pexon: Iquiza pecho echam^{os} p^{ro} i^{nter}na, sin tenera hacer lo
de palo, o de otro material; como se ven varxo con accidentes ocultos; os miram co
de paso, y medita i estas cosas con p^{ro}lo: acuestante y le baneante sin d^{ar} una
ada, ni q^{ue} tener las obras de d^{ios}, ni encomendar^{os} lo padex la educar^{os} de sus hijos,
cada uno en sus oficio ni estado, y esto es exang^uax tenerlo, ap^{ro}vechar^{os}
mimo, y emplear la brebe vida, p^{ro} obtener el eterno lauro? o dios sto q^{ue} i brex
modo por lo creant^{es}, aun en el unico punto en q^{ue} entre glorias se vixite tran
quizado: oyen todos los aios, q^{ue} al vixer aui los dios p^{ro}lo q^{ue} se on quari muel^{os}
de catholicos, entran aqui y exixen ante v^{ra} p^{ro}ad^{os} como si fueran dignos. Ino quia
an reixba aun v^{ro} santuario p^{ro} el culto, sin q^{ue} de m^{as} a v^{ro} latigaxos? Senor y
de n^{ra} alma, me p^{ro}amo, adminio la ta paciencia en vos, q^{ue} q^{ue}is tanto deacatant
d^{ios} con d^{ios}ia? Suppore el s^{to} por amor ala voz del h^u nble, p^{ro} quedaxe entre
p^{ro}por los vaxham^{os}ado: Oculto la m^{as}q^{ue} todo lo incomprehenible de sus p^{ro}ex^{os}
pensam^{os}ore alli todo d^{ios}ixado, como expone huor expuesto a los may^{es} d^{ios}ia.
o a esto se obli^{os} el amor de los hom^{os}es, y p^{ro} i m^{as} ab^{os}am^{os}. de su pacien
y no temet^{os} sus i^{nter}as: ha q^{ue} soy calla otro dia por dia a cada uno. si epp dominar
v^{ro} honox meu? si yo e sido v^{ro} dios adonde hechar^{os} m^{as} honox? mill amaxg^{os}
me vixitei, y yo las rufi p^{ro} m^{as} de v^{ra} glori^{as}; y aora que xais glorias con m^{as} de
tan iniquos? Abi e honox meu? En fin si dios por chaxidad de m^{as}ada, se vixite de
el explem^{os} todo de su diuinidad misma; si dios entre sus may^{es} glorias, de m^{as} de p^{ro}
x^{risto} catam^{os}, el mayor max de p^{ro}ar, p^{ro} satisfaxer a su Justicia misma, p^{ro} m^{as} de p^{ro}
dam^{os} remaxante finem, con tan vil ingratitud, y tan imp^{ro}pria al Christianismo? q^{ue}
x^{risto} catam^{os} explem^{os} p^{ro} m^{as} de en su oxaria, ena q^{ue} ontemto eterno? Vos vixitei
aka os las aia, q^{ue} yo p^{ro} m^{as} de i^{nter}as, q^{ue} p^{ro} ab^{os}am^{os} su piedad y d^{ios}ixante eni v^{ro} m^{as}
ai como loxal toda lo exxado, entablan vida m^{as} de, y totam^{os} el camin^{os} de
de m^{as}am^{os} p^{ro} p^{ro}, on el p^{ro} el h^uso y explem^{os} santo, aq^{ue} le em^{os} oxarias de amen

quam suabe ei, señor, te expiarte, q̃ p^a mortua aui hifon tu dubia a, los regalastes pan
o pocado equiuito de la gloria, y q̃ efector cautas tan extremado, q̃ alos hãbientes Menas de bñen
a los ricos fãt bñen. Dexa uariñ! p^a esto en dulce armonia, y con ueloz amaxos vñen
com bidando, alos mas pobres hãm bñen. venite et comedite, satubabimini paupibus. Venid uos
q̃ el mundo no facia, comed solo un uocado, q̃ el solo uariñ a p^a dexaui p^a repleto





331

SERMON.
Varios.

Manuscritos
de Cazela
para Quaresma
3
Semana Sta

8